

EL MUNDO

Lunes, 21 de octubre de 2024. Año XXXV. Número: 12.724. Edición nacional. Precio: 2 €



CICLISMO Pogacar firma la temporada más brillante de la historia: «Es el mejor que he visto en mi vida», señala Mikel Landa

FÚTBOL El Barça llegará líder al Bernabéu tras arrollar al Sevilla (5-1) con la vuelta de Gavi tras once meses lesionado



Barones y ex ministros reclaman que Feijóo refuerce su dirección

Piden más «perfiles de peso» ante la falta de «referentes» en temas clave que conecten al PP con «la sociedad» • Critican a Tellado por no hacer nada tras el «bochorno» de la liberación de etarras

POR JUANMA LAMET / Páginas 12 y 13



JAUME COLLBONI
ALCALDE
DE BARCELONA

«Queremos que Barcelona ejerza de nuevo como capital española y que sea la más internacional»

«Un síntoma del regreso a la normalidad institucional es haber recuperado la relación con la Casa Real»

POR IÑAKI ELLAKURÍA Págs. 16 y 17

El novio de Ayuso inicia una batalla legal con Sánchez y Bolaños por haberle llamado «delincuente»

POR ÁNGELA MARTIALAY Pág. 14

PRIMER PLANO
PREMIOS PRINCESA
DE ASTURIAS

Ana Blandiana: «Confundimos la libertad con sus sucedáneos»

POR ANTONIO LUCAS

Michael Ignatieff: «Les colocamos mucha basura a los estudiantes»

POR LUIS ALEMANY

En los archivos de la agencia Magnum, la caja negra de la memoria fotográfica

POR RAQUEL VILLAÉCJA

PUENTE 'SACRIFICA' LA MITAD DEL TÚNEL ENTRE ATOCHA Y CHAMARTÍN PARA REACTIVAR LA ALTA VELOCIDAD

El ministro de Transportes, Óscar Puente, y más de 20.000 usuarios de los trenes de alta velocidad han vivido otro fin de semana negro. Tras descarrilar el sábado un tren vacío en el túnel Atocha-Chamartín, se suspendieron la mitad de los convoyes de AVE, AVLO, Iryo y Ouigo que iban al este. Puente calificó como «nada normal que un tren se desprenda y acabe contra una pared; es verdaderamente grave». En un intento de salvar la circulación, el ministro optó por desmontar parte del convoy para despejar una de las dos vías del túnel y que los trenes vuelvan a transitar hoy desde las 6 am. En la foto, Óscar Puente, celebrando el Día del Vecino en Lugo. CARLOS CASTRO / EUROPA PRESS Páginas 28 y 29



Repsol planta al Gobierno por el 'impuestazo' a las energéticas y se lleva una inversión a Portugal

Traslada un proyecto de hidrógeno verde a Sines

CARLOS SEGOVIA MADRID El grupo Repsol reacciona al anuncio del Gobierno de perpetuar el impuesto a las empresas energéticas, para intentar cuadrar las cuentas en el denominado *plan fiscal y estructural* enviado a la Comisión Europea la semana pasada, y decide trasladar un proyecto de hidrógeno verde al complejo industrial luso de Sines. Se trata de la primera de varias inversiones de hidrógeno renovable para la que la compañía estaba buscando ubicación en España. **Página 31**



PRIMER PLANO

LA SEMANA DE LOS PREMIOS PRINCESA DE ASTURIAS



Los archivos de Magnum en su sede de París, con los nombres de sus miembros en cada fichero. SÉBASTIEN DOLIDON

La agencia de fotógrafos independientes más famosa del mundo recibirá el Premio de la Concordia en Oviedo, donde muestra su historia en una exposición. Su sede en París guarda tesoros formidables que fijan la verdadera esencia de su legado: la mirada humanista a un mundo convulso

EN LOS ARCHIVOS DE MAGNUM, LA CAJA NEGRA DE LA MEMORIA

RAQUEL VILLAÉCIJA París
CORRESPONSAL

En la calle Leon Frost, en el Distrito XI de París, está una parte importante de la historia de España. La que cuentan los negativos de los carretes que tiró Robert Capa durante la Guerra Civil, entre ellos la foto de la muerte del miliciano, una de las imágenes más icónicas de la historia de la fotografía. Están también las del desem-

barco de Normandía, tomadas por Capa en junio de 1944 en la playa de Omaha. Fue el único fotógrafo que llegó a bajar de las lanchas aquel día. Y están las imágenes que, por primera vez, sirvieron como pruebas de crímenes de guerra ante un tribunal: las del genocidio en Ruanda y las de la guerra de los Balcanes, tomadas por Gilles Peress en los años 90.

«Gilles estaba imprimiendo su li-

bro en Alemania cuando le llamó un amigo que trabajaba en Médicos Sin Fronteras para decirle que se fuera a Ruanda. Cogió el primer vuelo, llegó a la frontera con Congo y vio que todo el mundo huía en una dirección. Él fue justo hacia la contraria». Hacia el genocidio. Fue uno de los primeros fotoperiodistas en documentar lo que pasaba en Ruanda «cuando el mundo miraba a otro lado».

Lo cuenta Julieta, del departamento de publicaciones de Magnum, la agencia de fotografía más prestigiosa del mundo que el viernes recibirá en Oviedo el premio Princesa de Asturias a la Concordia. Magnum fue fundada como cooperativa en 1947 por André Friedmann, conocido como Robert Capa, Henri Cartier-Bresson, David Seymour y otros dos fotoperiodistas. La idea era reunir a pro-

fesionales de total independencia y ayudarles a conservar los derechos de autor de sus obras. «Magnum es épica, es historia, forma parte de nosotros aunque no seamos conscientes de ello», cuenta su directora de estrategia, Marine Merindol. «Hay gente que dice que no conoce Magnum, pero tiene conexión sin saberlo, porque si les muestras la foto del miliciano muerto, las instantáneas en la

PRIMER PLANO

LA SEMANA DE LOS PREMIOS PRINCESA DE ASTURIAS

playa de Normandía o muchas otras, la identifican rápidamente. Son imágenes que forman parte de la memoria colectiva», señala.

«Magnum es una cooperativa y una agencia de fotos, que va a contracorriente de las tendencias, los ritmos y la velocidad del mercado, y que se basa en la pasión de sus miembros, que son los fotógrafos. Este premio es una manera de compensar ese sacrificio a una profesión muy afectada por los cambios tecnológicos», declara la presidenta, la fotógrafa española Cristina de Middel.

LA HISTORIA

Entre estas imágenes grabadas en la retina de todos están muchos de los instantes decisivos de la historia contemporánea: Burt Glinn fotografió a Fidel Castro entrando en La Habana en 1959. Cartier-Bresson fue el primer periodista occidental que pudo visitar la Unión Soviética tras la muerte de Stalin. Eve Arnold immortalizó los discursos de Malcolm X. Gilles Perres estuvo en el genocidio a machetazos ruandés. Antoine D'Agata ha retratado los prostíbulos de medio mundo. Thomas Hoepfer immortalizó a Mohamed Ali en su ascenso a mito. Cristina García Rodeiro ha documentado ritos ancestrales por medio mundo.

Hoy las guerras están abarrotadas de fotoperiodistas; antes estos eran sólo un puñado. Los de Magnum han narrado el devenir de los últimos 75 años, «con una mirada humanista, que es el ADN de la agencia, y profundizando en las temáticas, sin quedarse en lo superficial», explica Merindol, durante una visita exclusiva para ver algo a lo que nadie accede: sus valiosos archivos.

LOS ARCHIVOS

Son el alma de la agencia: más de 600.000 copias, millones de negativos, algunos ya digitalizados, y hojas de contactos. Se almacenan en discos duros y se hacen varias copias, por si acaso. Todo está guardado bajo llave, en la citada sede y en otra instalación más grande.

En una estantería se almacenan decenas de carpetas con etiquetas donde se lee «Capa» y el año. Dentro es-

tán las hojas de contactos, numeradas. Se revelaban en el cuarto oscuro para ver todas las tomas, y decidir cuál era la mejor. «¿Ves esta imagen, señalada en rojo? Es la elegida por Capa de toda la muestra. Nosotros respetamos su elección y sólo se comercializa esa, ninguna otra».

Nayma Kaddour lleva 30 años trabajando en Magnum y conoció personalmente a una de las mayores leyendas del fotoperiodismo: Henri Cartier-Bresson. «Era un lujo trabajar con él», dice. Muestra una hoja de contactos de 1937 de Robert Capa, tomadas en París. Están aún sin digitalizar, así que son un documento único. Estas hojas de contactos son valiosas porque permiten saber cómo trabajó el fotógrafo: «En qué momento cambió la mirada, la luz o el encuadre», dice.

EL MUNDO

EXPOSICIÓN

ESPAÑA EXPLICADA POR LA MIRADA DE MAGNUM

La generación de los fundadores de Magnum descubrió su oficio en la Guerra Civil Española. No es raro, por tanto, que la historia de la agencia esté ligada a los últimos 80 años de España. Esa relación aparece reflejada en la exposición 'EspañaXMagnum' que se puede ver ya en Fábrica de Armas de La Vega de Oviedo y que reúne 112 obras de 46 fotógrafos Magnum. La selección no se presenta como un retrato cronológico sino como un collage de ideas en torno a España: la religión, el color rojo, la política el color rojo... Las fotografías aparecen glosadas con textos escritos por autores españoles como como la catedrática emérita de Filosofía Moral de la Adela Cortina, o el director del Museo de Bellas Artes de Bilbao, Miguel Zugaza. La selección ha sido una tarea persona de Cristina de Middel, la presidenta alicantina de Magnum.

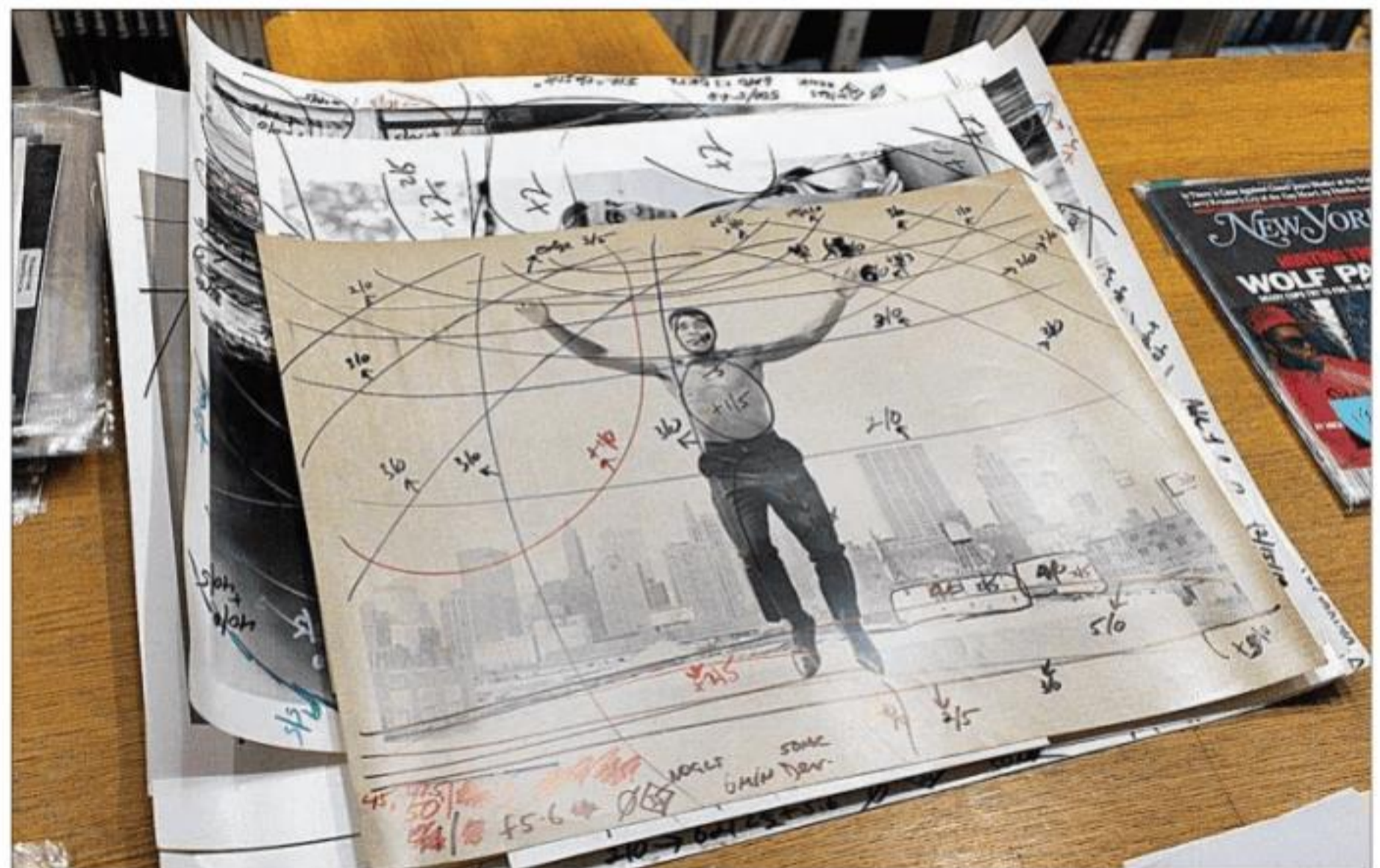
oscurecer o aclarar. «Esto también sirve para saber cómo trabajaba el fotógrafo en diálogo con el copista para intentar que la imagen final se acercase lo posible a la realidad».

En Magnum hay varios fotógrafos españoles, entre ellos Cristina de Middel, la actual presidenta, encar-

SIGUE EN PÁGINA 4



Los sellos personalizados se emplean para autentificar las copias. SÉBASTIEN DOLIDON



Algunas pruebas son testigo del diálogo profesional entre fotógrafos y copistas. S. D.



La biblioteca de Magnum incluye algunos libros de muy difícil acceso. S. D.

PRIMER PLANO



Las dependencias de Magnum funcionan como instituto de estudios y conservación. SÉBASTIEN DOLIDON



Una imagen de la estadounidense Susan Meiselas, en la sede de Magnum. S. D.



La sede de Magnum y su galería están escondidas en un patio del distrito XI de París. S. D.

VIENE DE PÁGINA 3

gada de organizar la exposición que, con motivo del Premio, se ha organizado en Oviedo. Allí, los autores fundadores y veteranos dialogan a través de las imágenes con los jóvenes.

Así es Magnum. La agencia sigue funcionando como una cooperativa que toma las decisiones en asamblea. Sus miembros se reúnen una vez al año y se hacen un retrato que va al almanaque del fotoperiodismo de élite de los últimos 75 años.

La muestra «ha tenido un buen recibimiento desde la semana pasada. Como española tengo quizá una visión un poco más crítica del archivo que hay Magnum de España y es interesante ver cómo, a lo largo de las décadas, los compañeros han fijado su objetivo en un detalle y otro de España. Con los distintos lenguajes, cada uno ha creado una visión particular», señala a EL MUNDO Cristina de Middel.

LA BIBLIOTECA

En la biblioteca están los libros que se han editado. «Los libros raros» se guardan bajo llave porque son incunables de la fotografía. Es el caso de una obra irrepetible, la *Biblia ilustrada por los fotógrafos de Magnum*. El texto religioso está acompañado de imágenes que lo describen. «Si hemos hecho la Biblia en fotos, podemos hacerlo todo», dice Nayma Kaddour. También hay un comic que intercala viñetas y fotos y libros de Antoine D'Agata casi imposibles de encontrar. D'Agata acaba de publicar un trabajo de la guerra en Ucrania que firma con el escritor Jonathan Littell.

«La mirada Magnum tiene un ADN. Sus fotógrafos buscan la historia humana dentro de la historia. Cristina de Middel, por ejemplo, siguió a un inmigrante que cruzaba la frontera. Hay una mirada humanista y a través de una historia individual, contaba una colectiva... Ellos miran la historia como otros no la van a mirar. Sólo Magnum tiene eso», dice Clara Bouveresse.

Magnum es, también y sobre todo, vocación. El 15 de abril de 2019, Patrick Zackmann llamó por teléfono a Julieta, del departamento de publi-

caciones. «Estoy en Notre Dame. Se está quemando». «Patrick es increíble, cada vez que pasa algo ¡está casi llegando antes de que pase!», dice. Zackmann hizo vídeos y fotos, fue uno de los primeros en llegar y documentó también su rehabilitación desde los cielos.

También merece la pena la historia de Nana Heitman, la única fotógrafa de Magnum que está hoy en Rusia. En febrero de 2022, cuando estalló la guerra, Heitman, estaba en el Donbás. Volvió a Rusia y se cruzó con los tanques. «Ella es rusa, ama su país, pero tiene un código deontológico muy fuerte», explica Julieta, que recuerda la cita de Cartier-Bresson: «No quiero mostrar el mundo, sólo mi mirada del mundo».

Magnum resiste, aunque, según Cristina de Middel, la profesión «se ha degradado, como muchos de los oficios que se basan en hacer las cosas con calma, pasión y crierio. La prisa sacrifica la profundidad y el pensamiento crítico. El que sufre esto no es el fotoperiodista sino la audiencia final».

Henri-Cartier Bresson pereció en su casa, a los 93 años. Sus colegas Robert Capa y David Seymour murieron en combate. Capa en Vietnam y Seymour ametrallado por soldados egipcios en un cruce fronterizo durante la crisis del Canal de Suez. «Ese destino fatal ha aumentado la épica en torno a la profesión», señala Bouveresse.

En aquel equipo fundacional falta un mito: Gerda Taro, la pareja de Robert Capa, quien firmaba con él bajo la marca «Capa». ¿Cuántas imágenes atribuidas a Robert eran en realidad de Gerda? En la sala de archivos de Magnum hay negativos suyos, de las imágenes que tomó durante la Guerra Civil.

Taro nunca pudo formar parte del equipo por su muerte prematura, durante la contienda. Murió tras ser atropellada por un tanque durante un movimiento de repliegue del Ejército Republicano, demasiado pronto para fundar la cooperativa. Tenía 27 años. Su memoria está archivada en Magnum, entre las lendas de la casa.

PROGRAMA

DESDE LOS TEATROS HASTA LAS AULAS DE ASTURIAS

EL MUNDO

La Fundación Princesa de Asturias ha programado 67 actividades que rodearán la ceremonia de entrega del viernes que viene en el Teatro Campoamor de Oviedo. Además de los premiados de este año (con la excepción de Marjane Strapi, ausente), galardados anteriores como John Banville, Leonardo Padura, Siri Hustvedt y Juan Mayorga, entre otros, están en el programa. Y Joan Manuel Serrat, quizá la estrella del palmarés de este año, protagonizará la cita más destacada de la semana, el jueves, en un encuentro con el público en el Teatro Jovellanos de Gijón. En el mismo escenario 'actuará' el martes Ana Blandiana y Micel Ignatieff y sus colegas de los premios de Investigación estarán en la Universidad de Oviedo. Habrá cine, fiestas populares (de inspiración serratiana, estilo 'Mediterráneo', claro) y visitas a institutos.

Naturgy 

EQUIPO AHORRO

Te ayuda a ahorrar sea cual sea tu energética.

¡Esa nevera está demasiado fría!

¡A 4 o 5 grados es suficiente!



¡Síguelo y empieza a ahorrar!

 TEATRO REAL
CERCA DE TI

PRIMER PLANO

LA SEMANA DE LOS PREMIOS PRINCESA DE ASTURIAS

INVESTIGACIÓN. Las aportaciones de Daniel J. Drucker, Jeffrey M. Friedman, Joel F. Habener, Jens Juul Holst y Svetlana Mojsov abren un nuevo paradigma en Endocrinología

GALARDÓN PARA LOS 'PADRES DE OZEMPIC'

PILAR PÉREZ MADRID

Hace unos 45 años que empezó todo. Los trabajos de los cinco distinguidos con el Premio Princesa de Asturias de Investigación Científica y Técnica han sentado las bases para que hoy el campo de la Endocrinología se beneficie de los primeros fármacos que plantan cara a la obesidad: los Ozempic y compañía. Daniel J. Drucker, Jeffrey M. Friedman, Joel F. Habener, Jens Juul Holst y Svetlana Mojsov han andado el camino que va desde el descubrimiento de la hormona GLP-1 hasta los famosos tratamientos. Sin contar todo lo que está por llegar en otras especialidades.

Para el químico Holst es una oportunidad porque la atención que recibe servirá para que «aún más personas accedan a la terapia». Este danés, que en 2010 fue nombrado director científico del Centro de Investigaciones Metabólicas Básicas de los Laboratorios Novo Nordisk, con sede en la Universidad de Copenhague, dio con

nal of Biological Chemistry y de 1987 en el *Journal of Clinical Investigation*, que establecieron que el GLP-1 es la incretina tan buscada», destaca la macedonia que, tras su formación en Belgrado, se trasladó a EEUU, a desarrollar su carrera en la Universidad Rockefeller. «Espero que todos los interesados en el descubrimiento de las incretinas lean mis artículos fundacionales». Con esta afirmación Mojsov reivindica el papel que ha tenido en estos avances y que durante años se ha obviado. Lejos de querer recibir premios, la química lleva toda la vida «buscando un conocimiento que tuviera impacto en la salud de las personas», incide.

Drucker se formó como endocrinólogo en la Universidad de Toronto, donde llevó a cabo los primeros descubrimientos. «Tuve la suerte de empezar mi carrera trabajando con hormonas peptídicas y he indagado en muchos aspectos diferentes de la biología de las hormonas intestinales»,

asegura el canadiense que pasó tres años en EEUU, con una beca de formación en el Hospital General de Massachusetts. «He estado en el lugar correcto, en el momento correcto», resume sobre el devenir de su carrera.

Los avances del endocrinólogo Habener han llegado desde su puesto como profesor de Medicina en la Universidad de Harvard y director del Laboratorio de Endocrinología molecular del Hospital General de Massachusetts. «El viaje desde el laboratorio hasta el paciente comenzó con nuestra curiosidad sobre cómo se sintetiza la hormona glucagón en las células endocrinas del páncreas y el intestino del rape. Con tecnología de ADN recombinante, clonamos el gen que codifica el proglucagón y revelamos así el GLP-1 codificado con el glucagón. Durante las cinco décadas siguientes, la investigación y los estudios clínicos mostraron su eficacia».

Vinculados al Instituto Howard Hughes están los trabajos de Fried-



Svetlana Mojsov, Daniel J. Drucker, Jeffrey M. Friedman, Jens Juul Holst y Joel F. Habener. JOSETXU L. PIÑEIRO

“LA OBESIDAD ES UNA CONDICIÓN MÉDICA CON BASE BIOLÓGICA. SABERLO AYUDA A REDUCIR EL ESTIGMA”

“HABRÁ IMPORTANTES USOS EN PÁRKINSON, ALZHEIMER Y TRASTORNOS CEREBRALES POR ADICCIÓN”

las mismas conclusiones que sus compañeros Mojsov, Drucker y Habener en 1987. De forma paralela publicaron estudios del hallazgo de un péptido semejante a una hormona, el glucagón-1 o GLP-1, que juega un papel de contrapeso de la insulina en el equilibrio del azúcar en sangre.

«Mi esperanza es que el premio haga visibles mis dos primeros artículos de colaboración de 1986 en el *Jour-*

FECHAS CLAVE

1980

HALLAZGO GLP-1. La molécula clave en el desarrollo de los fármacos vio la luz hace cuatro décadas.

2000

PRIMER FÁRMACO. Las agencias aprobaban el primer medicamento para la diabetes. Hasta 2004 no llegaría para la obesidad.

2023

AVANCE DEL AÑO. Las principales revistas científicas, *Science* y *Nature*, subrayaron su impacto en la población.

man (galardonado con el premio BBVA Fronteras del Conocimiento de Biomedicina en 2012) y que son complementarios a los avances de la hormona GLP-1. «El descubrimiento de la leptina ha ayudado a revelar las causas de la obesidad, que es el resultado de alteraciones en el funcionamiento de las vías cerebrales que regulan el apetito», explica el investigador estadounidense que, en la actualidad, trabaja en la Universidad Rockefeller. «Se ha demostrado que la falta de leptina o la pérdida de la señalización de la leptina en el cerebro causa obesidad en animales y humanos», añade.

Todos ellos aseguran que la investigación básica es donde nace la medicina del futuro. Los estudios sobre «el GLP-1 en instituciones académicas que conducen a los medicamentos para la diabetes y la obesidad no es única y es solo uno de otros ejemplos», sostiene Mojsov, quien recuerda que «el desarrollo de vacunas de ARNm para el Covid-19, medicamentos para tratar el VIH, la hepatitis C o muchos tipos de cáncer son resultados de esfuerzos similares».

Friedman subraya que el galardón

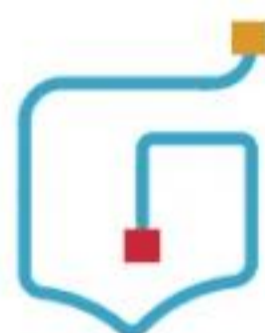
pone el acento en la enfermedad a la que dan solución. «Ayuda a reforzar el hecho de que la obesidad es una condición médica que tiene una base biológica y esto ayuda a disminuir el estigma que muchos pacientes soportan». Y Drucker subraya que los medicamentos a base de GLP-1 se están estudiando ampliamente en muchas enfermedades y enumera «desde hepáticas, metabólicas hasta arteriales periféricas, pasando por la enfermedad de Parkinson y de Alzheimer y muchos trastornos cerebrales caracterizados por adicción o dependencia». Por lo tanto, «podemos esperar ver una gran cantidad de avances en unos años», dice el canadiense.

Los cinco galardonados con el Premio Princesa de Asturias tienen además una larga lista de distinciones de la comunidad científica a la que aún no se suma el Nobel. Juul Holst lanza el guante a la academia sueca: «Según la Fundación del premio Nobel, el descubrimiento del GLP-1, con sus profundos efectos beneficiosos para millones de personas, debería ser apropiado. Otra cuestión es si su comité considera apropiados también a quienes lo llevaron a cabo».

Kit Consulting es el empujón definitivo para la transformación digital de tu empresa

Hasta 24.000 € en ayudas a pymes para la contratación de servicios de asesoramiento

- Dirigido a empresas de 10 a 250 empleados
- Para el desarrollo de inteligencia artificial, análisis de datos, ventas digitales o ciberseguridad, entre otros
- Consulta el catálogo de servicios y elige a tu asesor digital



KIT CONSULTING

Juntos hacia un futuro digital



Infórmate y solicita tu bono en www.acelerapyme.es o en el **900 22 33 22**

PRIMER PLANO

LA SEMANA DE LOS PREMIOS PRINCESA DE ASTURIAS

La autora rumana, icono de resistencia contra la dictadura, recogerá el Premio Princesa de Asturias de las Letras

«CONFUNDIMOS LA LIBERTAD CON SUS SUCEDÁNEOS»

ANA BLANDIANA

POETA, ENSAYISTA, NOVELISTA

ANTONIO LUCAS CÓRDOBA
Ana Blandiana llegó a este mundo en 1942, en Timisoara (Rumanía), cuando el comunismo desplegaba su dentellada. De los seis años que pasó su progenitor de cárcel en cárcel, la hija sólo extrajo una conclusión: las ideologías extremas pudren. Quedó huérfana pocos meses después de la liberación del padre. En principio nació con este otro nombre: Otilia Valeria Coman. Lo de Blandiana es homenaje a su madre.

Como tantos rumanos de su generación, llegó marcada por un hierro infernal en el costado: la represión y la censura. Durante las décadas de la dictadura soviético-rumana recibió el alto honor de ser distinguida como «enemiga del pueblo». Y entendió que estar en silencio no es lo mismo que callarse. Hoy es una de las poetas principales de Europa. Voces de resistencia. De resistencia al olvido. Recibe esta semana el Premio Princesa de Asturias de las Letras en Oviedo y antes charlamos en el Festival Cosmopoética de Córdoba, que ella inauguró este año.

Pregunta. Su biografía es más que la resistencia a la dictadura de Nicolae Ceaucescu. También es un análisis de la aberración.

Respuesta. Resumir mi obra y mi vida como si aún no hubiese escapado de la estela de aquel tiempo me limita

mucho. Claro que Ceaucescu fue abominable y, como millones de rumanos, tuve la mala fortuna de padecerlo. Pero de aquello hace 30 años y ya lo dejamos atrás. Entiendo que en mi biografía hay una dimensión política, pero no necesariamente se transfiere a mi poesía. Mi poesía no es anticomunista y, además, se ha defendido de ser sólo eso. Prefiero la dimensión cívica a la política.

P. Pero sí hay una voz moral en su obra.

R. Eso espero. Es otra manera de manifestar mi desencanto con algunas cosas de nuestro presente. Reconozco que me siento extraña en la sociedad del siglo XXI. La extrañeza no es nada nuevo en mí. Cuando era joven, en la dictadura, las cosas estaban muy claras: eran blancas o negras. Pero hoy todo es mucho más confuso. El mundo es un territorio inquietante. Por eso me gustaría que mi obra también se entendiese como una reflexión sobre la libertad. Y de cómo el mal se aprovecha mejor del bien en los tiempos de libertad.

P. La libertad hoy parece un concepto vago.

R. La libertad hay que inventarla en

cada momento, en cada segundo, y en el tiempo nuestro la estamos confundiendo con sucedáneos. Si en la juventud me oponía a la falta de libertad, ahora en la madurez me

PRESENTE
«Reconozco que me siento extraña en la sociedad del siglo XXI. Todo es muy confuso»

IDEOLOGÍAS
«El neomarxismo cultural perpetra el mayor ataque a las sociedades libres en estos momentos»

AUTOCENSURA
«La autocensura es otra herramienta habitual de los regímenes totalitarios»



ISABELLA DE MADDALENA / OPALE

opongo a que la libertad se entienda como lo que no es.

P. Es decir: su batalla también pasa por no aceptar lo irremediable.

R. Podría ser. Cada ser humano recibe una cantidad de vida y yo creo que en el reparto me ha tocado una cantidad mayor.

P. ¿Qué quiere decir?

R. Que insistir en ciertas convicciones nunca me parece suficiente. Y no acepto porque sí lo que algunos dan por válido. O por irremediable.

P. Eso exige un estado de alerta.

R. Me temo que sí, pero soy una mujer que duerme poco... En cualquier caso, lo que también siento es una cierta culpabilidad por no haber hecho más en aquellos años. He recuperado unos diarios míos de juventud donde aparece ya el tema de la culpabilidad.

P. ¿Una culpa por?

R. Por no haber arriesgado más contra la dictadura. Pero a la vez soy consciente de que una oposición más fuerte habría significado el fin de mi escritura. Así

que la encrucijada era escribir o aceptar la represión.

P. Pero es posible hacer una cosa y disimular la otra.

R. Sí, pero una de las dos exige más intensidad. Y yo escogí la poesía.

P. ¿El tiempo alivia la culpa?

R. Esa obsesión alcanzó su punto álgido dos años antes del fin de la dictadura. Y podría resumirla en dos versos míos: *Porque soy capaz de entender/me siento culpable de todo lo que entiendo*. Creo que no hay cura.

P. Otro de sus espacios de batalla es contra la corrección política.

R. Es que aún hay intelectuales por el mundo convencidos de que desde la corrección política es posible hacer algo en favor del progreso. Parecen no ser conscientes de que sucede lo contrario: favorecen su destrucción. La corrección política es una manera monstruosa de disimular la censura.

P. Una trampa en todas las ideologías.

R. Me temo que en estos momentos debemos concederle más

protagonismo en la perversión al neomarxismo cultural, que perpetra el mayor ataque a las sociedades libres. Es inaceptable que no exista un mayor movimiento de resistencia contra esa corrección inquisitiva. Pero el que señala queda marginado. Siempre ha sido así. Bien lo sé.

P. La autocensura.

R. Otra herramienta principal de los totalitarismos. La autocensura es una forma de desmemoria.

P. De ahí el esfuerzo en su poesía por no olvidar.

R. Porque olvidar, en algunas ocasiones, es quitarle verdad a la vida. Y también frivolizar. La cultura, que juega un papel principal en la memoria de cualquier sociedad, ha quedado reducida a una fórmula de ocio.

P. ¿Y si la poesía es una legítima defensa?

R. Las raíces de la poesía están en el sufrimiento. Y creo que el fin de la vida no es divertirse sino ser feliz. Aunque eso exige aceptar su contrapeso: el malestar.

PRIMER PLANO

LA SEMANA DE LOS PREMIOS PRINCESA DE ASTURIAS

El autor canadiense, capaz de conectar historia, filosofía, periodismo y política, recibirá el premio de las Humanidades

«LES COLOCAMOS MUCHA BASURA A NUESTROS ESTUDIANTES»

MICHAEL IGNATIEFF

HISTORIADOR, PERIODISTA Y ENSAYISTA



DAVID LEVENSON / GETTY

LUIS ALEMANY MADRID
El álbum ruso, En busca de consuelo, El mar menor y Las virtudes cotidianas (Taurus) son los libros de Michael Ignatieff que llegan o vuelven a las librerías españolas para celebrar su Premio Princesa de Asturias de las Humanidades. Vistos en conjunto, los libros permiten entender que el gran tema del historiador, periodista y político canadiense consiste en hacer coherentes lo público y lo privado.

Pregunta. Cuando tenía 18 años y pensaba en estudiar, ¿qué alternativas tenía a Historia? ¿Hacer cine, ser dentista, ingeniero...?
Respuesta. Me siento ridículo al recordarlo... Un periódico local me sacó en un reportaje. Me preguntaron eso mismo y dije que iba a ser primer ministro de Canadá. Todo lo demás sería fracaso y decepción... La realidad es que la vida me llevó por un camino diferente que ahora me trae felizmente a Oviedo.

P. Sus colegas en España dicen que cuesta atraer a los buenos estudiantes a las humanidades, al periodismo, a la historia del arte... porque la vida de clase media que promete un puesto de profesor o de redactor cada vez es más incierta y menos atractiva.

R. Eso pasa en todo el mundo pero no creo que los jóvenes elijan las carreras STEM sólo por sus sueldos,

aunque eso sea relevante, claro. El prestigio intelectual es importante también. Comparadas con los señores que desarrollaron la vacuna del COVID, ¿qué ofrecen las humanidades? Bueno, pues sí que tenemos algo que ofrecer aunque no sea tan evidente. Los impresionantes avances de la ciencia abren retos que tienen que ver con la cultura y con nuestras relaciones sociales. ¿Qué nos va a pasar si la IA desarrolla todo su potencial? La

desinformación hizo que la gestión del covid fuese más difícil. ¿Qué pasa con eso? ¿Por qué España está tan polarizada pese a vivir un periodo de prosperidad largo? Esos son problemas para la historia y la filosofía, no para la física ni las matemáticas. La física y las matemáticas nos piden respuestas. No creo que las humanidades dejen de ser relevantes ni que vayan a dejar de crear puestos de trabajo.

P. ¿De qué depende que no caigan en la irrelevancia?
R. El problema es que le estamos colocando un montón de basura a los estudiantes. Se dicen muchas cosas para buscar el aplauso fácil. Hay mucha ideología

que busca el aplauso fácil. Es lo que llamamos corrección política *woke*, que es política radical disfrazada de ciencias sociales. Tenemos que replantearnos muchas cosas sobre

ÉLITES
 «Las modas académicas son relaciones coercitivas entre autores, luchas por la supremacía»

CRÍTICA
 «La Universidad no tiene el monopolio sobre las humanidades, no puede arruinar el arte»

ACTIVISMO
 «Se grita 'Desde el río hasta el mar, Palestina será libre'. No creo que eso ayude mucho»

las humanidades para recuperar nuestro prestigio. La buena noticia, gracias a Dios, es que las universidades no tienen el monopolio de estas disciplinas. No hay que ir a la universidad en Madrid para leer a Cervantes ni para ver los *Horrores de la Guerra de Goya*. El arte es tan poderoso que ninguna universidad puede arruinarlo.

P. Ha usado la palabra basura.
R. Yo soy un señor viejo. Me acuerdo de Harvard, en 1969. Todo el mundo era marxista y leía los *Manuscritos de Marx*. Yo también, me alegro de haberlo hecho. Luego la gente se hizo post marxista. Luego llegaron Derrida, el estructuralismo, el post estructuralismo... La vida académica tiende a parecerse a la industria de la moda. A veces la falda se lleva por la rodilla, a veces por encima, a veces por los tobillos... El problema es que las modas no son inocentes, también son una forma de poder. Los mismos autores que peleaban por ser los más estructuralistas y los primeros estructuralistas pelearon

después por ser los que más despreciaban a los estructuralistas. Las modas se convierten en relaciones coercitivas, luchas por la supremacía. Ahora estamos en la era de los estudios post coloniales y la competición es por ver quién condena con más énfasis a los imperios y la discriminación sexual y racial. Mi esperanza es que la moda y la ideología tienden a chocar contra la evidencia. Siempre son el rigor científico y la actitud crítica honesta las que nos curan siempre de esta enfermedad. Pero si las ciencias sociales se perciben como ideología o como moda, ¿cómo haremos para atraer a los alumnos?

P. Me gustaría hablar de su libro *Las virtudes cotidianas* al hilo de la guerra de Gaza, porque para las dos partes es difícil entender la moralidad del otro. Y eso remite a su texto...

R. *Las virtudes cotidianas* partía del contraste entre el universalismo moral de los Derechos Humanos y las virtudes ordinarias de las personas, que no son

tan universales. Son particulares. Las personas distinguimos naturalmente entre nosotros y ellos. Mi barrio y mi región. Mi parte de España y las otras. Ninguno de nosotros mira a una persona y piensa: «Ahí va un ser humano como yo». Vemos a ese individuo particular con sus rasgos. Eso también ocurre en Oriente Próximo, que desgraciadamente está lleno de fanáticos que perciben la diferencia en el otro pero nunca piensan: «Es otro ser humano». Esa es la clave, equilibrar la percepción de lo particular y de lo universal, vivirlas con naturalidad. Estamos hablando del alma humana, no de israelíes y palestinos... Usted está en Madrid, yo en Viena, tenemos el privilegio de la seguridad. Lo mejor que podemos ofrecer es compasión, no activismo. Mis alumnos se manifiestan, gritan «Desde el río hasta el mar, Palestina va a ser libre». Lo siento, ni creo que eso ayude ni creo que vaya a pasar. Los israelíes no ban a desaparecer. Los árabes tampoco.

OPINIÓN

NO ES casualidad que los últimos choques del Gobierno de Sánchez hayan sido, y lo seguirán siendo, contra los jueces. Al final, estamos ante una guerra entre el régimen constitucional y el régimen constituyente que anunció desde el banco azul el ministro de Justicia Juan Carlos Campo. Es decir, entre la legitimidad que da al régimen del 78 el masivo voto popular y el consenso político de la Transición y la legalidad *de facto* que pretende imponer el bloque de poder que forman, en torno a Sánchez, los comunistas, el partido de la ETA y los separatismos catalán y vasco.

Podría hablarse de una imposición de sus aliados a Sánchez, pero la verdad es que éste sigue el modelo diseñado por Zapatero en 2004: meter a la ETA dentro del sistema y expulsar de él a la derecha, justo el modelo contrario al de la Transición, en el que izquierda y derecha se

reconocían como alternativa legítima y sólo la ETA se situaba fuera de la democracia. Sánchez ha recorrido ya ese camino de cambio de partidos para destruir el régimen, pero él y sus socios sólo son capaces de odiar a España, nunca de fundar otro régimen para todos los españoles, viven de negar el Estado y la nación en que se funda. Una república española debería

combatir a todos los socios de Sánchez, por eso, su programa político es de prestado.

La herramienta básica de la izquierda y los separatistas para destruir el régimen constitucional es la mentira. Indultos, amnistías, cupos y trato de favor a etarras se sostienen mediante una producción incesante de trolas, sea sobre el pasado, sea sobre el presente, preparando la gran trola futura: «La gente» o «el pueblo» elegiría cambiar de régimen político, rindiéndose a los hechos consumados, al asalto de la legalidad de Sánchez y Pumpido. Ya no serán «el pueblo español» o los «españoles» a los que se niega su soberanía, sino el rebaño pastoreado por una casta corrupta hasta el tuétano. Si Pujol y Mas fueron al golpe de Estado para evitar la cárcel, ¿alguien duda de que Sánchez y los suyos son capaces de hacer lo mismo? ¡Si ya han desactivado los mecanismos legales para derrotar cualquier golpe!

Pero no podrán con el pueblo español. Ayer, cien mil personas se manifestaron contra Sánchez. El 6 de diciembre, el pueblo español en la calle volverá a defender su régimen de los usurpadores. Hasta enterrarlos en el mar.



COMENTARIOS
LIBERALES
F. JIMÉNEZ
LOSANTOS

El régimen constitucional y la mentira constituyente



SUJETAME
EL VERMÚ
MAITE
RICO

Para que Cuba no se apague en el olvido

«Qué pena que el lema de tu país sea *Patria o Muerte*. Tendrían que abogar por la vida». Ese comentario, que la compositora española Beatriz Luengo hizo a su marido, el rapero cubano Yotuel Romero, se transformaría años después en el germen de la canción *Patria y Vida*, que movió los cimientos de la dictadura castrista. Un excelente documental, dirigido por Luengo, narra ahora la historia desconocida del himno que acompañó las masivas protestas del 11 de julio de 2021.

Yotuel seguía con preocupación la represión desatada a partir de 2018 por el régimen contra los artistas, que plantaban cara a un decreto contra el arte independiente. Encabezaba las protestas el Movimiento San Isidro, impulsado por el artista visual Luis Manuel Otero Alcántara y el rapero Maykel Osorbo. «Eran gente con un sueño muy parecido al mío, luchando por las libertades desde

el arte», explica Yotuel, que había fundado en Francia el grupo Orishas, pionero del sonido urbano latino. Eran ídolos en Cuba, a pesar de estar prohibidos por un Gobierno que consideraba el rap «música del enemigo».

Contra el criterio de su productor, Yotuel decidió grabar *Patria y Vida*. Incorporó a artistas cubanos en el exterior, como Descemer Bueno y el dúo Gente de Zona. Pero también de dentro: Osorbo, el Funky, Otero... Los primeros acumulaban varios premios Grammy. Los segundos, entradas y salidas de la cárcel. Tenían algo en común: todos eran negros, de raíces humildes.

La técnica obró el milagro de unir las voces y las imágenes de los artistas de dentro y fuera. El cineasta Pavel Giroud se las apañó para filmar la parte de la isla. El vídeo salió el 16 de febrero de 2021. Al día siguiente la canción circulaba por toda Cuba, a pesar de los esfuerzos del Gobierno por impedirlo. Cinco meses después, el 11-J, miles de jóvenes coreaban *Patria y vida* en las calles de la isla. El resto ya se sabe: la represión dejó un millar de condenados, entre ellos varios menores, a penas de hasta 30 años de cárcel. La canción *Patria y Vida* ganó dos Grammy. Osorbo y Otero recibieron la noticia en las prisiones de alta seguridad donde están encerrados.

No dejen de ver el documental. Es conmovedor. Está en cines hasta el jueves y más adelante en Movistar+. En estos días Cuba sufre un apagón general, por la inoperancia y la corrupción del régimen. Que por lo menos no se apague también en el olvido.

IDÍGORAS Y PACHI



EL TSJ de Madrid ha dado carpetazo a la querrela catalana presentada por Sánchez contra el juez Peinado. En el argot procesal, una querrela catalana remite a actuaciones típicas del derecho civil con las que se busca paralizar un procedimiento judicial. En el caso que nos ocupa, Sánchez buscaba ralentizar un proceso que le afecta personalmente y también intimidar al juez.

Esta intimidación poco tiene que ver con el *lawfare*, más bien con la incomodidad que producen los límites jurídicos que regulan la relación entre la vida privada y pública de los gobernantes. Un clásico de la filosofía política.



DILIGENCIAS
JOSU
DE MIGUEL

Los dos cuerpos de Pedro Sánchez

La querrela denunciaba por prevaricación al juez Peinado por negarse a aplicar la norma que restringe el privilegio de declarar por escrito al presidente del Gobierno solo cuando se está ante hechos conocidos por razón de su cargo. Si esto es así, no se comprende que la postulación de la Abogacía del Estado se levantara sobre el art. 1 de la Ley de Asistencia Jurídica al Estado, que invoca reglas aplicables a la «defensa del Estado». Como el presidente no es Luis XIV (*L'État, c'est moi*), dicha postulación

debió legitimarse en el art. 2 de dicha ley, que habla de la defensa de las «autoridades del Estado por actos relacionados con el cargo». Ello habría implicado, según el Reglamento de la Abogacía, la comprobación de que tales

actos tuvieran un legítimo desempeño y la autorización del ministro Bolaños. ¿Fue así? La Abogacía del Estado nunca debió aceptar representar a Sánchez en la querrela contra Peinado, porque se trataba de un asunto personal, no gubernamental. El presidente del Gobierno no es inviolable, como el Rey, y su cuerpo político no es místico: cabe diferenciar entre su vida pública y privada. El día en el que su señora decidió montar un negocio universitario en la sede física de la Moncloa, Sánchez se convirtió en potencial testigo de prácticas muy cuestionables. Somos mayores para saber que en una democracia ninguno de los actos de quienes ocupan instituciones es inocuo simbólicamente. Las conductas de los órdenes social y político en España se han terminado preñando de la actitud de aquel rey que decidió usar sus privilegios para llevar una vida desatada de la ejemplaridad. Y le han salido imitadores.

EL MUNDO
GRUPO UNIDAD EDITORIAL

DIRECTOR:
JOAQUÍN MANSO

DIRECTOR ADJUNTO:
Vicente Ruíz

ADJUNTO AL DIRECTOR:
Francisco Pascual

SUBDIRECTORES:
Roberto Benito, Juan Fornieles, María González Manteca, Jorge Bustos, Leyre Iglesias, Silvia Román, Carlos Segovia, Gonzalo Suárez, Esteban Urreiztieta.



EDITORA:
Unidad Editorial Información General, S.L.U.
Avda. de San Luis, 25.
28033 Madrid.
Teléfono de contacto:
91 443 50 00

ADMINISTRADORES:
Marco Pompignoli,
Laura Múgica

DIRECTOR DE NEGOCIO:
José Jesús López Gálvez

COMERCIALIZACIÓN DE PUBLICIDAD:
Unidad Editorial, S. A.

DIRECTOR GENERAL DE PUBLICIDAD:
Sergio Cobos

Fundado en 1989 por Alfonso de Salas, Pedro J. Ramírez, Baltasar Praga y Juan González

Repsol: el impuesto a las energéticas ahuyenta la inversión

EL CASTIGO a las energéticas en forma de impuesto a sus beneficios —que el Gobierno aprobó como provisional y ahora ha decidido perpetuar pese a que la coyuntura no lo justifica— ya está repercutiendo en la retirada de inversión de nuestro país. La decisión de Repsol de trasladar un proyecto de hidrógeno verde a Portugal es la prueba del daño que generan medidas populistas más destinadas a captar votos que fondos con los que dinamizar la economía. Y una primera señal de cómo va a impactar en las empresas la irresponsabilidad del Gobierno al intentar cuadrar el círculo de la precaria senda fiscal que ha presentado a la UE. Una plan que fía el recorte del déficit y la deuda para cumplir con Bruselas a la subida de impuestos, sin prever un necesario ajuste del gasto público, que por el contrario ha prometido aumentar.

Portugal ha emprendido el camino opuesto, en un intento de atraer inversiones, rebajando la presión fiscal y regulatoria. En el caso de Repsol, la empresa más afectada por el tarifazo (por el que pagó 800 millones de euros en 2022 y 2023), ya lo ha conseguido: el primero de varios proyectos de hidrógeno verde para los que estaban buscando ubicación en España irá a parar a Sines, que acogerá un proyecto de electrolicador con una capacidad de producción de 600 toneladas anuales. Eso se traduce no sólo en la pérdida directa de 15 millones de euros, sino también en que España se queda rezagada en un proyecto estratégico para la transición verde. Lo cual redundará en una pérdida de competitividad que amenaza con lastimar el cumplimiento del

Plan Nacional Integrado de Energía y Clima con el que la vicepresidenta del Gobierno, Teresa Ribera, reforzó la apuesta por el hidrógeno.

La peor noticia, sin embargo, es la tendencia que puede marcar a futuro. La permanencia del impuesto a las energéticas, que se suma al que grava los beneficios bancarios, pone en riesgo hasta 3.000 millones de inversión del plan estratégico de Repsol para los próximos años. Y enciende la alarma sobre una falta de estabilidad en el marco regulatorio y fiscal que genera inseguridad jurídica y ahuyenta a las empresas.

Todo ello sumado al agravio comparativo que supone que la tasa se aplique de forma diferenciada, con bonificaciones, en el País Vasco. Una cesión con la que el Gobierno ha logrado que el PNV acepte perpetuar lo que hace meses tachó

La presión fiscal y regulatoria amenaza con empujar a las empresas a trasladar proyectos estratégicos a otros países

de «mercancía averiada». Repsol tiene, además, a Europa de su parte. La Comisión emitió en 2023 un informe que descartaba que se dieran las condiciones para afianzar tasas creadas en un contexto de crisis en el que el barril de Brent cotizaba a 100 dólares (ahora no llega a 75).

La decisión de la empresa obliga, pues, al Ejecutivo a reflexionar sobre cómo puede su plan fiscal acabar dañando a la economía y obstaculizando sus propios compromisos de cara a la transición energética.

LA MIRADA



SERGIO ENRÍQUEZ-NISTAL

La acumulación de problemas en los trenes vuelve a señalar a Puente

TRAS OTRO fin de semana de caos ferroviario, que ha afectado a más de 20.000 viajeros y se suma a los graves retrasos sufridos los últimos meses, la capacidad de gestión del Ministerio de Transportes ha vuelto a quedar en entredicho. Después de haber cesado al anterior presidente de Adif hace poco más de un mes, y de haberse

enfrentado tanto a Talgo como a Ouigo, el ministro Óscar Puente vivió ayer a su enésima crisis con una infraestructura que se cuenta entre las mejores del mundo, pero que está viendo muy dañada su imagen en los últimos tiempos. Al margen de que pueda haber incidentes fuera del control de las autoridades, y en espera de conocer lo ocurrido en el túnel que une Atocha y Chamartín, la acumulación de problemas ha dejado en evidencia que la red ferroviaria debería estar en manos de alguien con experiencia en gestión y conocimientos técnicos, antes que en un especialista en la confrontación política como es Puente. La liberalización de la alta velocidad española, que ha traído una necesaria modernización y ha dado resultados positivos, está también poniendo a prueba la capacidad de nuestra infraestructura, sometida a una presión que exige mayor esfuerzo gestor y menos triunfalismo por parte de quienes deben responder por su buen funcionamiento, empezando por el ministro de Transportes.

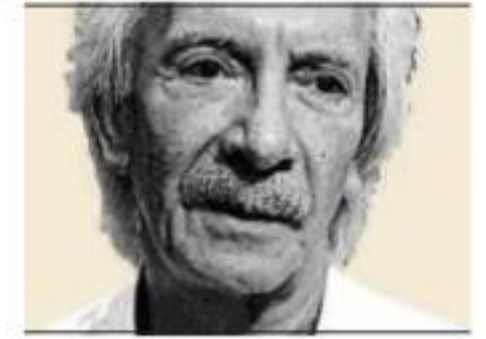
VOX POPULI



EMILIANO GARCÍA-PAGE

Reclama información a Migraciones

La comunidad de Castilla-La Mancha, que preside, sancionará al aeropuerto de Ciudad Real si abre un centro de acogida pactado con el Ministerio de Migraciones a espaldas del Gobierno regional, que ya ha reclamado toda la información. La protección de los migrantes merece mucha más transparencia.



JOSÉ RUBÉN ZAMORA

Sale de prisión tras 800 días de arresto

El director de *El Periódico* y símbolo de la lucha por la democracia y los derechos humanos en Guatemala sale de prisión preventiva tras más de 800 días en una celda de aislamiento. Un juez ha decretado arresto domiciliario y el periodista teme que puedan volver a encarcelarlo en cualquier momento.



MICHAEL SOMMER

Una historia secreta de la Antigua Roma

El historiador alemán escribe en *Roma oscura* una crónica privada de la República y del Imperio que bucea en sus secretos más ocultos, sus pasiones y sus fobias. Un libro fascinante que reinterpreta hechos y figuras proyectando el foco en sus caras más ocultas.



JOSÉ CORONADO

Despide 'Entrevías' con éxito de audiencia

El actor madrileño da vida al popular personaje de Tirso en *Entrevías*, que esta noche despide en Telecinco su cuarta y última temporada, y que se ha convertido en Netflix en la cuarta serie española más vista de la primera mitad del año, además de haber llegado al número uno en varios países.



JORDI COROMINAS

El alpinismo como pasión y reto

El primer español en recibir el Piolet d'Or a toda una trayectoria, el mayor premio del alpinismo mundial, y maestro de guías jóvenes en la Escuela de Montaña de Benasque defiende la disciplina como un reto a escala humana frente a excesos mediáticos como los que sufre el Everest.



MARC MÁRQUEZ

Conquista el GP de Australia

El séxtuple campeón mundial español sumó ayer en Australia su tercera victoria de la temporada en MotoGP, firmando una remontada épica para imponerse finalmente a un Jorge Martín que amplió su liderato distanciándose de Francesco Bagnaia hasta los 20 puntos.



Alberto Núñez Feijóo, reunido con parte de la dirección del Partido Popular en su despacho en la sede del partido en la calle Génova. DAVID MUDARRA / PP

Barones y ex ministros del PP piden más «perfiles de peso»

● Crecen las críticas por la falta de «referentes» en temas clave que «conecten» al partido con la sociedad

JUANMA LAMET MADRID
El seísmo interno que supuso para el PP el error en la tramitación de la ley que conmuta penas de prisión de más de 40 etarras sigue dejando réplicas de consideración. En estas dos últimas semanas, Alberto Núñez Feijóo se ha enfrentado a su primera crisis interna desde que lidera el principal partido de la oposición y lo ha hecho sin depurar responsabilidades políticas y sin cambios en los sistemas de trabajo de su grupo parlamentario, como reclaman muchos diputados. Tanto el segundo estallido informativo del caso *Ábalos* como la imputación del fiscal general del Estado han opacado en cierta medida esa turbulencia interna del PP, pero no la han dejado atrás. Antes al con-

trario, lo que ha ocurrido es que han ido aflorando más tensiones y más quejas, ya que ahora hay barones, dirigentes y ex ministros que expresan que a la cúpula de su partido le falta un «refuerzo», en general. Ya que nos encaminamos a una legislatura larga, como llevan dos meses reconociendo en Génova y como dijo Elías Bendodo el martes —sin saber que su discurso estaba siendo emitido por el canal interno del Senado—, los altos cargos del PP consultados coinciden en que es momento de ampliar los portavoces sectoriales de la formación y darle un impulso político a la dirección de Génova. Diversos barones se quejan en privado de la coordinación con sus autonomías y de la falta de pesos pesados

«reconocibles» en algunos de los grandes flancos de la actualidad. No es que critiquen que Feijóo acapare las negociaciones de inmigración, exteriores o mercado laboral y se exponga siempre, sino que creen que un partido como el PP debería tener «referentes sectoriales» y «perfiles de peso» para el sector privado y la sociedad civil. «Es algo en lo que coincidimos los ex ministros que mantenemos el contacto», asegura a este diario uno de los principales integrantes del Gobierno de Mariano Rajoy. «A todos nos llama gente del sector privado pidiéndonos ayuda porque no encuentran referentes en temas fundamentales. ¿Quién es el enlace del PP con la justicia? ¿Quién lleva los temas de Defensa? ¿Y Agricultura o infraestructuras?».

«Cuando estábamos en la oposición, todo el mundo sabía quién era el referente del PP en economía, empleo, defensa o justicia», explica otro ex miembro del Ejecutivo de Rajoy, quien recuerda que en los años de Aznar esa sensación de tener grandes alfiles era igual de acusada. «Y los nuevos vicesecretarios que entraron con Rajoy [Javier Maroto, Pablo Casado y Andrea Levy] se convirtieron enseguida en referentes como portavoces», añade una ex ministra que comparte el diagnóstico de que Feijóo debería «reforzar» su equipo en un momento de «máxima importancia política». Los ojos de quienes en el PP tienen poder —regional o local— apuntan, sobre todo, a las competencias de Este-

ban González Pons, que ha vuelto a ser eurodiputado y además es vicepresidente tercero del Parlamento Europeo y ejerce de asesor principal de Feijóo en política comunitaria. Cargos que los consultados ven difíciles de compatibilizar —por acumulación y distancia— con la vicesecretaría Institucional del partido, que engloba justicia, defensa y política constitucional, tres pilares para los liberales y conservadores. Los barones consultados apuntan también, de manera casi unánime, que es mucho más eficaz que la «interlocución» no se centre siempre directamente en su líder y en el entorno más inmediato de la planta séptima de Génova, sino que «se abra» con «enlaces» a la sociedad. Es algo en lo que coinciden al menos cinco



A CONTRAPELO
SANTIAGO GONZÁLEZ

El querellante improbable

La cita era ayer a mediodía en la Plaza de Castilla y el éxito de la convocatoria se sustanció en miles de asistentes. ¿Cuántos? Pues según: la Delegación del Gobierno calculó 25.000 y los organizadores 400.000. Había gente en la concentración convocada por la Plataforma por la España Constitucional y no había entre los asistentes partidarios de Pedro Sánchez. Debo confesar que los dos primeros testimonios dejaron un poso de inquietud en mi ánimo. No asistió Feijóo, sí el líder

de Vox, que tomó la palabra en esa línea que prodiga tanto de quejarse preferentemente del PP y de su actitud colaboradora con el socialismo sanchista. Luego tomó la palabra el nuevo valor en alza del PP, su vicesecretaria de Organización, Carmen Fúnez. Yo comprendo que lo que voy a escribir ahora mismo puede poner a prueba su equilibrio intelectual y su capacidad de valoración pero es tan pesada y tiene tanto desparrame discursivo como Cuca Gamarra, no diré más.

Tengo para mí que la oposición realmente existente debería haber tomado buena nota de las exigencias que reclamaba el pueblo llano en el mediodía madrileño, fundamentalmente elecciones, y algunos pronósticos no muy favorables para el futuro de Sánchez: «Nuestro presidente es un delincuente» y «Sánchez dimisión», entre los más coreados. La derecha española debería aprender a ponerse de acuerdo en lo que les une, en ese primer objetivo que debería ser sacar

dirigentes de gobierno y una decena de cargos populares consultados.

Además, desde la mal llamada periferia de la política nacional también se apunta a Miguel Tellado. Le piden que ejecute cambios en el Grupo Parlamentario Popular como compromiso para dejar atrás una crisis tan «dolorosa» como la de los beneficios a etarras. Bien con ceses, bien con un sistema de trabajo reforzado para evitar que pueda volver a pasárseles una enmienda de semejante calado. «Ese bochorno» no debe «quedar así», opina uno de los ex ministros consultados.

Una de las observaciones constructivas que más se extienden en las conversaciones privadas es la del reducido e impermeable núcleo de decisión de Feijóo, pero todos convienen que siempre le ha funcionado esa manera de trabajar. Y le alaban que no imponga decisiones a los territorios. Aunque se quejan de cierta falta de coordinación. A los presidentes autonómicos les incomodó, por ejemplo, que Feijóo lanzase su plan de conciliación y, so-

Críticas a Tellado por no hacer nada tras el «bochorno» de los etarras

bre todo, su idea de la semana laboral de cuatro días, sin consultarles y a través de una entrevista. Tres de los consultados se quejan también de que el PP no tiene talento del sector privado.

Ahora es más difícil. Incluso hay quienes sí aceptarían ser ministros, pero no la travesía de la oposición. Es algo que ya le ocurrió a Feijóo al hacer las listas al Congreso de 2023: no encontró un fichaje de campanillas para su número dos por Madrid, y tuvo que ascender a esa posición a Marta Rivera de la Cruz, ex de Cs, y que ahora ni está en la Cámara Baja, ni tiene ascendencia directa sobre Feijóo.

En aquella campaña, el presidente del PP ya dijo que tenía elegido a su futuro vicepresidente económico, pero nunca se supo quién era. Ahora, los ex ministros consultados se preguntan quién es el Luis de Guindos del actual PP. O sea, quién entretiene las alianzas con el sector privado y quién seduce con propuestas al mundo empresarial.

Después de la investidura de Sánchez, Feijóo ya renovó su dirección, pero algunos perfiles no han terminado de hacerse un hueco. Por ejemplo, Carmen Fúnez, a la que se llamó «número tres» del partido, cuenta con un gran respaldo de sus compañeros a su labor, pero no está ejerciendo un papel político que trascienda a la opinión pública con la suficiente relevancia.

el colchón de los Sánchez Gómez de La Moncloa, pagándoles el porte si fuere preciso hasta el piso que les compró don Sabiniانو en Pozuelo de Alarcón.

La cuestión es que Pedro Sánchez está viviendo unas aperturas notables, no hay más que fijarse en el amontonamiento de casos que lo sitúan a él encima de todas las corruptelas familiares, institucionales y del partido cuya secretaria general ostenta. Los dos últimos capítulos son la resolución unánime del Tribunal Supremo

Miles de personas exigen ir a las urnas, apoyados por PP y Vox

Alvise, que también asistió a la manifestación, se encontró con gritos de «corrupto»

MARÍA ALCÁNTARA MADRID

La plaza de Castilla, uno de los lugares más emblemáticos de la Justicia española, concentró ayer a 25.000 personas según la estimación de la Delegación del Gobierno en Madrid (400.000 según la organización) para exigir nuevas elecciones generales: «Nuestro presidente es un delincuente» o «Sánchez, dimisión» corearon al unísono los asistentes. La Plataforma por la España Constitucional, aglutinada por un centenar de asociaciones de la «sociedad civil», como señalan ellos mismos con el fin de alejarse de tintes políticos, fue la promotora.

A pesar de que no fue una iniciativa política, sí contó con el apoyo del PP y de Vox, que estuvieron presentes en el encuentro. Santiago Abascal, líder de los verdes, arrancó su discurso con palabras directas al Ejecutivo central: «No hay corrupción que no practique este Gobierno. No se ha parado ni ante el oro de Maduro ni ante el aplauso de Hamás». Por su parte, el secretario general del PP de Madrid, Alfonso Serrano lanzó un mensaje claro: «Si el PSOE no pone fin a Pedro Sánchez, será Pedro Sánchez quien ponga fin a lo poco que queda del PSOE». E hizo referencia a los ataques recibidos por la presidenta de la Comunidad de Madrid y a cómo se acaban desenvolviendo: «Parece que un adversario a Isabel Díaz Ayuso dura menos que a Hamás un líder». Sin embargo, el rostro que destacó entre la multitud fue el de la ex presidenta de la Comunidad de Madrid, Esperanza Aguirre.

Otro de los rostros políticos presentes fue Alvise Pérez, líder de Se Acabó La Fiesta, que tampoco se libró de abucheos y gritos de «corrupto» de algunos de los asistentes.

El acto comenzó con la intervención de diferentes personajes públicos como Ignacio Gordillo, ex fiscal de la Audiencia Nacional quien, con voz quebrada, centró su discurso en la posible reducción de la pena de los etarras encarcelados y recordó a varias víctimas de ETA como Miguel Ángel Blanco, cuyo rostro ondeaba en una bandera en la plaza. Alejo Vidal-Quadras, presidente de la asociación Foro Libertad y Alternativa, arrancó su discurso entre aplau-

para imputar al fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, y el auto del Tribunal Superior de Justicia de Madrid fallando la inadmisión de su querrela contra el juez Juan Carlos Peinado, al que acusa de cometer prevaricación por tomarle declaración personalmente en La Moncloa, en lugar de hacerlo por escrito como él pretendía. Es muy recomendable leerse el auto que rechaza su querrela y comenzar por el voto particular del magistrado Jesús María Santos Vijande. Es una pieza

magistral que coloca a Pedro Sánchez ante un caso que va algo más lejos de lo que le imputaba la mayoría del tribunal. Hay, sin embargo, en su voto, un error que cometen muy a menudo mis colegas del periodismo, que consiste en emplear el verbo adolecer como si fuese sinónimo de carecer. Y lo hace dos veces: cuando escribe «adolece de todo fundamento» y «adolece de virtualidad». Pero en lo demás es perfecto, aunque seguro que el joven Escolar y el maduro Max Pradera,

que fue el primero en querrellarse contra Juan Carlos Peinado y que después del fiasco de la querrela de Sánchez se le ofrecía como asesor jurídico. Es de lamentar que Borges no llegara a conocerlo para añadir un capítulo a su magistral *Historia Universal de la Infamia*: El feroz mentiroso Sánchez-Castejón o el querellante improbable. Los partidos de la oposición deberían confiar más en Pedro Sánchez y no empeñarse en mejorar su obra con querrelas extravagantes.



Asistentes a la manifestación en la plaza de Castilla de Madrid contra el Gobierno. ÁNGEL NAVARRETE



Esperanza Aguirre. Á. NAVARRETE



Alejo Vidal-Quadras. Á. NAVARRETE

tes en los que se podía leer «Me recemos un presidente que no mienta» o «Sánchez, traidor» se cruzaban ante la vista. Pero la española no fue la única bandera ondeando en el ambiente. La de la Unión Europea también estuvo presente aupada junto a un gigantesco cartel que rezaba: «Spain, is no longer a democracy; it's beginning a dictatorship» (España ya no es una democracia, está empezando a ser una dictadura). Una señora que pasó junto a ella explicó: «Lo ponen en inglés para que se enteren todos de lo que pasa, sobre todo los extranjeros».

También alguna bandera de Venezuela se mezcló en el cielo y aunque se especuló con la intervención de la líder opositora venezolana, María Corina Machado, finalmente no lo hizo por «pura seguridad», según justificó la organización. El acto acabó cerca del mediodía tras la reproducción del himno nacional y un aluvión de vítores y aplausos.

25.000

Asistentes. Fue la cifra que estimó la Delegación del Gobierno de los congregados en la plaza de Castilla.

ESPAÑA

EL MENTIDERO DE LAS SALESAS.

Inicia el proceso para querellarse contra el presidente y su ministro de Justicia por llamarle «delincuente» y les reclama una indemnización de 150.000 euros

Batalla legal del novio de Ayuso contra Sánchez y Bolaños

El novio de Isabel Díaz Ayuso, el empresario Alberto González Amador, ha ampliado su ofensiva judicial contra el Gobierno después de que el jefe del Ejecutivo, Pedro Sánchez, y el ministro de Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes, Félix Bolaños, lo hayan calificado como un «delincuente». La pareja de la presidenta de la Comunidad de Madrid considera que, como ciudadano, no debe soportar esos ataques por parte del jefe del Ejecutivo ni del titular de Justicia.

Como paso previo a interponer una querrela por injurias y calumnias contra Pedro Sánchez y el ministro Bolaños, González Amador ha presentado sendas solicitudes de conciliación en los juzgados de Madrid, a las que ha tenido acceso EL MUNDO.

Con esta iniciativa judicial, la pareja sentimental de la presidenta de la Comunidad de Madrid pretende que ambos dirigentes se retracten públicamente al considerar que las declaraciones del presidente del Gobierno suponen una «infracción de los más elementales deberes» de «respeto y protección de los derechos fundamentales de un ciudadano español» como jefe del Ejecutivo al igual que las de Bolaños, señalando que González Amador «ha-



ÁNGELA MARTIALAY

bría propagado un bulo en relación al comportamiento del Ministerio Fiscal» o que se había comprado un piso «con dinero defraudado al fisco». Al día siguiente de conocerse la imputación del fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, por un delito de revelación de secretos en el Tribunal Supremo, Sánchez pronunció en Bruselas (Bélgica), tras participar en el Consejo Europeo, lo siguiente: «Probablemente, la noticia que conocimos ayer nos permite recordar el origen de todo esto, que es que el jefe de gabinete de la presidenta de la Comunidad de Madrid, pareja de un delincuente confeso, da pie a un bulo».

Por su parte, el pasado miércoles, el ministro de Justicia hizo una defensa férrea de García Ortiz y también tildó al novio de Ayuso de «delincuente confeso». «¿De verdad puede ser delito en nuestro país desmentir un bulo propagado por un delincuente confeso, por su pareja y su entorno político? El Gobierno se queda con los fiscales que dicen la verdad», sostuvo de forma vehemente Félix Bolaños.

Sobre estas últimas declaraciones, el novio de Ayuso defiende que tratan de «lesionar sus derechos fundamentales como forma de lesionar, a su vez y políticamente, a



«AFECTUOSO» RECADO. La canonización de los 'Mártires de Damasco' hizo coincidir, ayer en el Vaticano, al Papa y a Félix Bolaños. El ministro le trasladó un «afectuoso» saludo de Pedro Sánchez y le invitó a visitar Canarias. EFE

su pareja sentimental», en referencia a Díaz Ayuso, rival política de la izquierda.

Además, el empresario arguye que con estas manifestaciones Sánchez y Bolaños trataban de «neutralizar» la imputación de Álvaro García Ortiz, por presuntamente revelar secretos así como la petición de dimisión realizada por la mayoría del Consejo Fiscal, órgano de representación de los 2700 fiscales de nuestro país.

Se da la circunstancia de que Alberto González Amador, junto con el Colegio de la Abogacía de Madrid, interpuso la querrela inicial contra dos fiscales de la Fiscalía Provincial de Madrid por la filtración de datos reservados sobre el pacto de conformidad que estaba negociando su abogado con el Ministerio Público. Esa causa, incoada por el Tribunal

Superior de Justicia de Madrid, es el origen de la imputación de García Ortiz en el Supremo.

Asimismo, a través de estas solicitudes de conciliación, el novio de Ayuso persigue que el presidente del Gobierno se comprometa a «no

Ya actuó contra Montero, Morant, Isabel Rodríguez y Rita Maestre

verter públicamente en el futuro manifestaciones de contenido análogos y, especialmente, falsas, difamatorias, vejatorias» contra su persona. Por otro lado, la pareja de la presidenta de la Comunidad de Madrid pide ser indemnizado por Sánchez con 100.000 euros y por el mi-

nistro Bolaños con 50.000 euros, respectivamente.

Tal y como informó este periódico, González Amador, imputado por la presunta comisión de dos delitos fiscales y falsedad documental, emprendió el pasado mes de septiembre una batería de acciones judiciales —tanto civiles como penales— dirigidas contra el PSOE; la ministra de Ciencia, Innovación y Universidades, Diana Morant; el diputado socialista José Zaragoza y la concejal Rita Maestre, del grupo municipal de Más Madrid. Estas demandas se sumaban a las que González Amador ya había presentado previamente contra la ministra de Hacienda, María Jesús Montero; o la ministra de Vivienda y Agenda Urbana, Isabel Rodríguez, después de que se conociera que estaba siendo investigado por defraudar dinero al fisco.

La dirección de Més Compromís salva su continuidad

El partido, que logra preservar el pacto con Sumar, confirma su fractura interna

NOA DE LA TORRE VALENCIA Amparo Piquer logró ayer salir reelegida como la secretaria general de Més Compromís, el principal partido de Compromís en el que se inscriben los pesos pesados de la coalición, como el portavoz en las Cortes Valencianas, Joan Baldoví, la diputada Àgueda Micó o el senador Enric Morera. Está por ver, sin embargo, si Piquer sale indemne del congreso que Més ha celebrado este fin de semana, y en el que ha que-

dado patente la corriente de malestar interno que atraviesa el partido.

De entrada, porque Piquer se ha apuntado la victoria con sólo el 53,06% de los votos, tras tener que medirse a dos rivales, Mònica Àlvaro y David González, que lograron el 23,77% y el 23,17% de los votos, respectivamente, con un discurso que abogaba abiertamente por un cambio de rumbo en el partido y un viraje a postulados más nacionalistas. Aun así, tampoco se pusieron de acuerdo pa-

ra cerrar una lista conjunta, con lo que el sector crítico votó dividido.

Piquer llegaba a la votación de este domingo, además, tras el serio aviso que recibió el sábado en la primera jornada del congreso. Su informe de gestión salió aprobado con el 53% de los votos. Es decir, casi la mitad de los militantes inscritos en el congreso evitó dar su aval a la gestión de Piquer votando en contra o directamente absteniéndose. El resultado con el que Piquer

se impuso finalmente ayer fue prácticamente calcado.

No obstante, desde el equipo de Piquer se daba por segura su victoria desde hace días, y eso que fracasó también el intento de pactar la integración con González. La candidatura de Piquer no sólo era la de la línea continuista, sino que en ella se integran los principales cargos de Compromís. Baldoví será el presidente del partido.

Que Piquer se haya impuesto al

sector más soberanista de Més implica que la alianza de Compromís con Sumar queda de momento a salvo, tras haber sido puesta en cuestión por los más críticos. El debate de la ponencia política sirvió también para evidenciar que el partido inicia nueva etapa marcando distancias con el PSOE, a cuyo ministro Óscar Puente se reprochó ayer en el congreso de Més en pleno caos ferroviario. Además, Compromís quiere presentarse como la verdadera alternativa al PP de Carlos Mazón, para lo cual ya ha comenzado a atacar también a los socialistas por su tibieza, por ejemplo, a la hora de defender una mejora de la financiación autonómica.

Page sancionará al aeropuerto de Ciudad Real si se abre a migrantes

La infracción urbanística grave se castiga con multa, inhabilitación o expropiación

MARISA CRUZ MADRID

La Comunidad de Castilla-La Mancha, presidida por Emiliano García-Page, ha iniciado ya actuaciones con vistas a abrir un expediente sancionador por infracciones graves y muy graves a la empresa propietaria del Aeropuerto de Ciudad Real (CRIA, S.L) si persiste en llevar a cabo la transformación de sus instalaciones en un centro de acogida de inmigrantes, un proyecto pactado a espaldas del Ejecutivo autonómico con el Ministerio de Migraciones y Seguridad Social.

Las infracciones graves y muy graves en materia urbanística pueden conllevar desde multa hasta inhabilitación para ser urbanizado o incluso expropiación de los terrenos e instalaciones afectados.

La Dirección de Planificación Territorial y Urbanismo castellano manchego remitió el viernes a la empresa dueña del aeropuerto un escrito en el que anuncia el comienzo del pro-

cedimiento que podría concluir con el expediente de sanción. Esta vía ha sido abierta después de que el Gobierno autonómico haya reclamado en vano, tanto a CRIA como al ministerio que encabeza Elma Sáiz, la información relativa al proyecto. El silencio se justifica por parte de la empresa en que se trata de un acuerdo confidencial con la Administración.

La Consejería de Fomento, autoridad urbanística de la región, recuerda a CRIA que el aeropuerto «se tramitó a través de un Proyecto de Singular Interés» con unas condiciones establecidas en un plan director que se incumplirían radicalmente con la instalación del centro de acogida.

La autoridad autonómica señala que el Proyecto de Singular Interés determinaba la clasificación y calificación urbanística de los terrenos afectados conforme a los destinos previstos que eran los de una instalación aeroportuaria y no otros.



Vehículos de carga y obra situados en las inmediaciones del aeropuerto de Ciudad Real. BERNARDO DÍAZ

La empresa aduce la existencia de un pacto confidencial con el Ministerio

Señala que, de confirmarse los hechos atestiguados –inicio de obras– por el Ayuntamiento de Ciudad Real, se trataría de infracciones «gravísimas» por tratarse de una vulneración del ordenamiento jurídico de la Comunidad, por la repercusión mediática que está provocando y por la preocupación que ha generado en Ciudad Real y en el resto de municipios ale-

daños al aeropuerto. La misiva añade además las «implicaciones» que la puesta en marcha de un centro de acogida «puede producir en la Administración competente sobre el territorio afectado en materia de agua, educación, asistencia social, transporte y otros servicios básicos».

El Proyecto de Singular Interés que permitió el aeropuerto señala como usos del mismo el industrial, los servicios, las vías de comunicación y el dotacional. Respecto a este último precisa que es el que «permite la ubicación de actividades cuya finalidad sea prestar servicios y dotar del equipamiento necesario para el desarro-

llo de las distintas actividades de los usuarios», en tanto que un centro de inmigrantes se englobaría en un uso dotacional «sanitario-asistencial».

Además, el Plan Director del aeropuerto considera «incompatibles» con el mismo «nuevos usos residenciales, dotacionales educativos y sanitarios». A fin de corroborar estas irregularidades, la consejería inspeccionará el aeropuerto y abre trámite de audiencia a la empresa propietaria para que en cinco días presente alegaciones y ponga en conocimiento de la Administración autonómica cuantas actuaciones esté realizando en la instalación.

Precios desde por persona en cabina doble interior en régimen de pensión completa para determinadas fechas de salida de los rangos publicados y para reservas realizadas antes del 7 de noviembre de 2024. Cuota de servicio y gastos de gestión (15 € por reserva) no incluidas. Vuelos desde/hacia Madrid, tasas aéreas y traslados incluidos en el producto Islas Griegas (Celebrity Infinity). Desde 60% descuento en el 2º pasajero que compra una cabina recibe al menos un 60% de descuento en la base del crucero para salidas hasta el 07 abril del 2027. Al incluido 69€ las nuevas reservas con salida a Europa de Invernor a AquaClass, para salidas hasta el 7 de mayo de 2025, podrán tener una tarifa reducida de 69€ por persona, por día para el 1º y 2º pasajero y 50€ por persona, por día para el 3º y 4º pasajero. Precios especiales para 3er y 4º pasajero: excluye tasas e impuestos (desde 399€ por persona), para selección de salidas de Europa 2025. Consulta condiciones. Píazas limitadas. C.I.C.M.A. 59, Hemoisla, 112 - Madrid.



DESCUBRE LA EXPERIENCIA PREMIUM DE NAVEGAR CON CELEBRITY CRUISES

DESDE 60% DE DESCUENTO EN 2º PASAJERO

CRUCERO FANTÁSTICO 2025



PRECIOS ESPECIALES PARA 3ª Y 4ª PASAJERO

Islas Canarias y Marruecos

Celebrity Infinity
13 días | 12 noches
Salidas de noviembre 2024 a enero 2025
Puerto de embarque Barcelona **875€**

Islas Griegas

Celebrity Infinity + ✈
11 días | 10 noches
Salidas de febrero a abril 2025
Puerto de embarque Atenas **896€**

Malta, Grecia y Turquía

Celebrity Ascent ¡Nuevo barco!
8 días | 7 noches
Salidas julio y agosto 2025
Puerto de embarque Barcelona **985€**

Italia y Francia

Celebrity Equinox
10 días | 9 noches
Salidas de mayo a octubre de 2025
Puerto de embarque Roma **989€**

Portugal y Marruecos

Celebrity Equinox
10 días | 9 noches
Salidas de mayo a octubre de 2025
Puerto de embarque Barcelona **996€**

Mediterráneo

Celebrity Ascent ¡Nuevo barco!
8 días | 7 noches
Salidas de junio a agosto de 2025
Puerto de embarque Barcelona **1.175€**

Celebrity X Cruises®
NOTHING COMES CLOSE

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés
Cuando viajes, viaja

ESPAÑA

RELACIÓN CON MADRID

«Nos une el cordón umbilical de formar parte del mismo país. Debemos colaborar y también competir»

LA NORMALIDAD

«Un síntoma del regreso a la normalidad institucional es haber recuperado la relación con la Casa Real»

CONCIERTO CATALÁN

«La nueva financiación no es insolidaria, es que Cataluña reciba proporcionalmente a su aportación al Estado»

INSEGURIDAD

«Una política firme en materia de seguridad es de izquierdas: hemos de actuar contra la multirreincidencia»

JAUME COLLBONI

«Barcelona tiene que ejercer de capital española, la más internacional»

El alcalde de Barcelona centra su inicio de mandato en recuperar para la ciudad algo tan sencillo pero necesario como es la tranquilidad institucional, tras los años convulsos de Colau y el 'procés'. Un retorno a la normalidad que, sin embargo, no esconde algunos problemas como son la inseguridad y la escasez de vivienda

Pregunta. Uno de sus lemas es que «Barcelona ha vuelto», que ha dejado atrás dos populismos que la colonizaron y castigaron: el independentismo y el 'colauismo'. ¿Eso cómo se traduce en hechos?

Respuesta. Uno de mis objetivos es que Barcelona vuelva a ser Barcelona, y lo estamos consiguiendo. Una de las consecuencias del 'procés' fue que se instalara la anomalía en el funcionamiento institucional y una baja en autoestima entre los ciudadanos. Para revertir este pesimismo, hemos de ser conscientes de que no estamos tan mal y que nuestra capacidad y nuestro potencial siguen siendo muy importantes. Por ejemplo, la recuperación de la ciudad después de la pandemia ha sido mucho más intensa y rápida de lo previsto. Tenemos una de las tasas de paro más bajas de España y uno de los crecimientos económicos más altos. En este sentido, la Copa América de vela ha sido un revulsivo y un punto de inflexión en ese regreso de Barcelona a los grandes proyectos internacionales y españoles. Y desde el punto de vista institucional, hemos recuperado la relación y la presencia en Barcelona de la Casa Real.

P. Este excesivo pesimismo y exigencia del barcelonés para con su ciudad, a qué cree que se debe. ¿La nostalgia de la ciudad olímpica que fue en 1992?

R. Ha influido mucho la década perdida del 'procés'. Los barceloneses nos mirábamos en el espejo de la ciudad y no la reconocíamos. Ese fue un sentimiento muy generalizado y transversal que estamos revirtiendo de forma clara. Ya se empieza a notar en el estado de ánimo de la ciudad. Una de mis intenciones es la de liberar las energías, dejar hacer a la gente, desde un punto de vista cultural, económico, social, deportivo. Esta ciudad

tiene una potencia emprendedora extraordinaria. El Ayuntamiento debe, por tanto, auspiciarla, alentarla, no poner trabas. Solo con ese cambio de actitud respecto al anterior gobierno ya hemos reactivado muchas cosas.

P. Se suele hablar de la necesidad de que las ciudades tengan un relato. Seguramente es un término un poco manido, pero sirve para explicar la importancia que tienen los proyectos colectivos. En la Barcelona de Maragall, fueron los Juegos Olímpicos. ¿Cuál es el horizonte de la Barcelona de Collboni?

R. La Barcelona olímpica fue irrepetible, pero a mí me gusta mirar más al futuro que al pasado, porque la ciudad de ahora no es la de los 90. La transformación que se tenía que hacer con las olimpiadas ya no es necesaria. Está en marcha un proceso de transformación de la ciudad con el horizonte 2035 que va a suponer

«SI HUBO CORRUPCIÓN, HABRÁ TOLERANCIA CERO CON LOS CORRUPTOS»

Los casos de presunta corrupción que afectan al Gobierno y al PSOE preocupan en el PSC por las consecuencias desestabilizadoras que puedan tener para los gobiernos de la Generalitat y de Barcelona. En este sentido, Collboni



IÑAKI ELLAKURÍA

una inversión pública de más de diez mil millones de euros. Va a suponer una revolución para Barcelona relacionada con la nueva realidad que plantea el cambio climático, junto a la prioridad de impulsar la construcción de vivienda, tanto pública como privada en zonas con capacidad de crecimiento como el 22@, la Sagrera y Zona Franca. En dos años podremos ver la fotografía de esa nueva ciudad.

P. El nacionalismo ha intentado enfrentar a Barcelona con Madrid, como si compitieran en un partido eterno de fútbol. Usted y Almeida se han reunido ya en varias ocasiones.

R. Hay un gran cordón umbilical entre Barcelona y Madrid: pertenecemos a un mismo país y somos las dos grandes ciudades de España. Nosotros queremos que Barcelona vuelva a ejercer de capital española, la más internacional. Y esa voluntad debe formar parte de una normalidad en

parece en absoluto un problema sistémico ni generalizado, ni nada que se le parezca», afirma Collboni, quien limita la posible responsabilidad a «casos concretos». «Si los ha habido y se demuestra, habrá tolerancia cero con los corruptos», asegura el alcalde, quien acusa al PP de utilizarlos de forma partidista contra Sánchez.

la que las dos ciudades compartan puentes de comunicación y trabajo conjunto. Por ejemplo, ya ha habido encuentros bilaterales sobre la seguridad ciudadana. Los dos gobiernos representamos políticas y proyectos de ciudad muy distintos, pero tenemos una buena relación que debe basarse en la colaboración, sumando sinergias, y en la competición.

P. Por el momento, usted gobierna en minoría y seguramente aprobará los presupuestos con ERC y los Comunes. ¿Esta relación de dependencia y acuerdo con estos dos partidos, independentistas e izquierda populista, no puede acabar siendo contradictoria con su voluntad de pasar página del pasado?

R. Quiero lanzar un mensaje de tranquilidad en este sentido. Respecto a la política institucional no va a haber cambios, tenemos muy claro lo que necesita la ciudad y lo que esperan de nosotros los barceloneses. Dicho esto, a nadie le va a sorprender que el PSC, que es un partido socialdemócrata, se coaligue o acuerde más cosas con la izquierda que con los grupos del centro derecha, con los que también hablamos y pactaremos. Con todos, excepto con Vox. Acabamos de aprobar las ordenanzas fiscales y son muy razonables: congelan los impuestos de las familias y de la pequeña y mediana empresa. Somos la segunda ciudad con menor presión fiscal después de Madrid, y ahora congelamos esos impuestos y subimos la presión fiscal del sector turístico. El mío va a ser un gobierno progresista, socialdemócrata, redistribuidor, de izquierdas, pero con capacidad de diálogo y pacto con Junts y el PP. Los ciudadanos nos piden construir consensos, cansados de una larga etapa de crispación y polarización.



P. Pese al cambio, la ciudad todavía tiene problemas como el de la inseguridad. Han puesto en marcha un plan especial contra el aumento del uso de las armas blancas.

R. Una política firme en materia de seguridad es una política de izquierdas. Si alguien desde la izquierda piensa lo contrario comete un grave error. Hemos hecho un despliegue especial contra las navajas con un mensaje muy claro: tolerancia cero con las armas blancas. Hay que garantizar la seguridad ciudadana porque al que más beneficia es al más débil, los barrios más afectados por la delincuencia son los humildes porque no tienen capacidad para pagar la seguridad privada. Tenemos el problema diagnosticado: es la mul-

COPA AMÉRICA DE VELA

«Esta competición ejemplifica la capacidad de Barcelona para acoger grandes eventos internacionales»

LA GESTIÓN TURÍSTICA

«El turismo es importante, pero no masificado: vamos a prohibir los pisos turísticos y limitar las plazas de hotel»

LA VIVIENDA

«Hay más demanda que oferta, lo que sube el precio. Es necesaria la promoción de obra pública y privada»

¿NUEVO TRIPARTITO?

«Priorizamos los pactos progresistas, pero no vamos a renunciar a alcanzar acuerdos con el PP y con Junts»



MARGA CRUZ / ARABA PRESS

tirreincidencia, hay alrededor de 400 delincuentes multirreincidentes en la ciudad que están siendo detenidos más que nunca, gracias a los dispositivos conjuntos entre Guardia Urbana y Mossos, pero que no entran en prisión por, en muchos casos, el colapso que hay en los juzgados. Es imprescindible ampliar la plantilla judicial en Barcelona. La sensibilidad del ministro de Justicia, Félix Bolaños, está clara; ahora necesitamos que se convierta en hechos y aumente la plantilla judicial.

P. Otro elemento de quejas es el turismo. Este verano la imagen de unos manifestantes increpando a turistas en el centro de Barcelona tuvo un impacto internacional. ¿Teme el impacto de la turismofobia?

R. La industria turística es una riqueza objetiva económica para muchas familias de la ciudad. Representa el 15% de nuestro PIB, pero eso no quita que no debamos poner límites a la masificación. Hay que encontrar un equilibrio, la misma industria turística de la ciudad ha entendido que el «cuantos más, mejor» ya no es válido. ¿Cómo se hace? Con el control de las camas disponibles. Nosotros ya hemos puesto un límite de plazas hoteleras, aunque todavía se pueden construir 15.000 camas. También estamos negociando reducir y limitar el atraque de cruceros. No es soportable que en la ciudad desembarquen al año 1,6 millones de visitantes, que están menos de 12 horas. Otro elemento es la tasa turística y que los ciu-

dadanos vean que revierte directamente en el bienestar de la ciudad. Otra medida es la eliminación de los pisos turísticos.

P. El cierre de los pisos turísticos choca con la propiedad privada...

R. Tenemos un grave problema de vivienda. Al colisionar dos derechos, el de la explotación turística y el del acceso a la vivienda, hemos decidido priorizar este último, porque, además, donde hay pisos turísticos se acaba produciendo la masificación, deformando la identidad de los barrios, y creando problemas de convivencia con los vecinos. Es una medida drástica, pero se ha hecho en Nueva York, Roma, París... En este nuevo rediseño del turismo la clave es no someter a la ciudad a una so-

la actividad económica. Una cosa es ser una ciudad con turismo y otra una ciudad turística.

P. Pero este discurso de que queremos «turismo de calidad», ¿no acaba siendo elitista? ¿Solo queremos a los turistas ricos?

R. No todos los hoteles que se van a construir serán de cinco o cuatro estrellas. Cuando hablamos de turismo de calidad nos referimos al que respeta y quiere entender la ciudad, no al que paga más... Es evidente que al haber menos oferta de cama, y si la demanda sigue creciendo, subirán los precios. Pero creemos que es el sector hotelero y los profesionales los que deben gestionar las pernoctaciones de la ciudad y que esté todo regulado.

P. Dice que, a menos oferta hotelera, subirán los precios. Un argumento que se puede aplicar al de la vivienda. En cambio, han intervenido el precio del alquiler.

R. Es la medida más rápida para intervenir en el mercado y limitar la escalada de precios. Cuando tengamos los datos de final de año se demostrará que se está consiguiendo que el precio crezca menos que en otras ciudades españolas. Es una medida paliativa, no la solución, así que igualmente, como he dicho antes, hemos de permitir que haya más oferta pública pero también privada.

P. Una de las demandas de los ayuntamientos a Pedro Sánchez durante la pandemia fue la mejora de la financiación municipal.

R. Es importante, sobre todo para poder hacer frente a muchas competencias que en teoría no son de los ayuntamientos y corresponden a los gobiernos autonómicos, pero nos vemos forzados a asumirlas para dar servicio a nuestros ciudadanos en ámbitos de educación, políticas sociales, cultura, energía. Hemos decidido tener el gasto social por habitante más alto de España, unos 240 euros, cuando en Madrid ronda los 100 euros. Con todo, el Ayuntamiento de Barcelona está saneado económicamente y solo tiene una pequeña deuda, aunque es urgente abordar la nueva financiación municipal ante el sobreesfuerzo financiero al que se ven obligados muchos ayuntamientos.

P. Sin embargo, la gran cuestión ahora es la reforma de la financiación catalana. ¿Romper la caja común, con esa suerte de cupo catalán, no va en contra del discurso de solidaridad que usted practica en Barcelona?

R. Singularidad, que es lo que se plantea con la financiación catalana, no significa desigualdad e insolidaridad. El debate que se está produciendo es que, entre otras cosas, se respete el principio de ordinalidad, que lo que recibe Cataluña se aproxime a lo que aporta al Estado. No voy a entrar en el debate nominalístico, si es financiación singular, cupo, etc, porque eso forma parte del acuerdo político, pero creo que la mejora de la financiación es razonable y nadie lo debe interpretar como un privilegio ni un canto a la desigualdad.

P. Pero esa idea de que el que más aporta más debe recibir, también sería aplicable en Cataluña respecto a Barcelona. Aporta mucho más que otros territorios y recibe menos.

R. No creo que esa cuestión se la planteen los barceloneses. De hecho, Barcelona practica la solidaridad metropolitana, somos aportadores netos. Representamos el 30% del PIB catalán. Y cuando se hacen los presupuestos del área metropolitana, a Barcelona nunca se le ocurre reclamar su parte proporcional y lo que aporta, que sería entorno al 50%.



Un helicóptero sobrevuela la barriada de las Tres Mil Viviendas esta semana en el marco de la 'Operación Vulcano'. FCO. J. OLMO / EUROPA PRESS

Las Tres Mil, el «cuarto trastero» de Sevilla por los «errores políticos»

El desmantelamiento de chabolas en 2004 y el realojo de las familias disparó los conflictos

TERESA LÓPEZ PAVÓN SEVILLA
Los vecinos de Las Tres Mil Viviendas tienen claro que el deterioro de la convivencia en el barrio y el aumento de la violencia o el narcotráfico no es fruto de una fatalidad del destino sino que hubo en el pasado decisiones políticas que convirtieron esta barriada del Polígono Sur en una suerte de «trastero» de la ciudad a donde se envió lo que molestaba en otras zonas. El más cantoso de esos errores, según recuerdan muchos vecinos y admiten las autoridades, fue el desgraciado desalojo del asentamiento de chabolas de Los Bermejales, en agosto de 2004, una operación que se realizó a las bravas y sin estudio social sobre sus consecuencias.

El gobierno municipal de Sevilla decidió que era buena idea forzar la marcha de las familias a cambio de entregarles en bolsas de plástico 42.000 euros en mano a cada una de ellas. Sin planes de realojo, sin seguimiento de los servicios sociales. El dinero lo pusieron las empresas constructoras que tenían proyectos para construir 2.000 viviendas en la zona. Unos periodistas que había ese día en el asentamiento para grabar un reportaje sobre un programa de visitas a la playa captaron las imágenes de los chabolistas mostrando satisfechos

las bolsas llenas de billetes. De no ser por ellos, nadie se habría enterado de la tropelía, bendecida por el equipo de un gobierno formado por el PSOE e Izquierda Unida.

El escándalo fue mayúsculo y los responsables tuvieron que pedir perdón (y poco más). A los chabolistas se les obligó a firmar un papel en el que se comprometían a abandonar Los Bermejales y a no trasladarse a Las Tres Mil Viviendas, conocedores de que eso significaría multiplicar los problemas de convivencia y marginalidad en esta barriada.

Pero pocos cumplieron aquella promesa. Y muchos emplearon ese dinero para comprar pisos en el mercado negro de las viviendas públicas que se traspasan de mano en mano en Las Tres Mil. A esas familias procedentes de Los Bermejales se las conoce como los *caracoleños* (porque venían de vivir en caracolas) y algunos de sus miembros se han visto después implicados en altercados con otras familias de la barriada. De hecho, el conflicto que dio lugar al tiroteo del pasado fin de semana se vincula con un enfrentamiento entre miembros del clan de los *caracoleños* con el clan de los *naranjeros*, vinculados ambos al tráfico de droga.

Sean o no responsables de los in-



Policías a caballo patrullan una calle de las Tres Mil Viviendas. J.M. VIDAL / EFE

identes, la operación de Los Bermejales sirvió para abundar en el sentimiento vecinal de que Las Tres Mil se ha convertido en el destino de todo lo que se rechaza en otros barrios.

«EL CUARTO TRASTERO»

Esta semana, dos asociaciones vecinales se pronunciaban en ese senti-

do y aseguraban que la «violencia» que padece el Polígono Sur «es consecuencia de malas decisiones políticas tomadas durante años».

Nosotros También Somos Sevilla y la Asociación Andaluza de Barrios Ignorados han criticado el «circo mediático» y la «algarabía política» generados a raíz del último tiroteo.

«Hemos guardado un prudente silencio para no participar del circo mediático, que sólo busca el morbo, ni de la algarabía política, que sólo busca descargar la responsabilidad en el adversario, en lugar de unirse a él para pedir disculpas y decidirse a ejecutar las medidas necesarias». Estas organizaciones han pedido a las auto-

El gobierno local del PSOE e IU dio bolsas de dinero a chabolistas

El alcalde actual propugna que se derriben bloques abandonados

ridades que dejen de utilizar el Polígono Sur de Sevilla como el «cuarto trastero» de la ciudad.

«El resultado es que nos traen pobreza y exclusión, nos quitan recursos necesarios», han denunciado, tras señalar el realojo de familias de poblados chabolistas en el barrio, el traslado de personas sin hogar y la ausencia de servicios públicos.

También denunciaron que muchas familias de la barriada que pagan sus recibos de la luz sufren desde hace años numerosos cortes del fluido eléctrico mientras se permite la compraventa ilegal de viviendas y el uso de las mismas para el cultivo de marihuana.

El alcalde de Sevilla, José Luis Sanz, ha asumido como propia la propuesta del Comisionado para el Polígono Sur de demoler los bloques de viviendas abandonados y en los que proliferan estos cultivos de marihuana.

Y ha reclamado que la presencia policial sea permanente en la zona para garantizar la prestación de los servicios municipales en condiciones de seguridad.

El último tiroteo (sin víctimas mortales) en las Tres Mil Viviendas disparó las alarmas por el uso de armas automáticas como las que se utilizan en los conflictos bélicos, lo que demuestra que los narcotraficantes cuentan con armamento sofisticado y podrían estar dispuestos a usarlo contra las bandas rivales o las fuerzas del orden.

Aunque la presión policial aumentó a raíz de esos incidentes desde el domingo, el pasado miércoles, la Policía puso en

marcha la denominada *operación Vulcano*, que ha permanecido abierta durante varios días y que se ha saldado de momento con más de una decena de detenciones, varios registros en viviendas, el desmantelamiento de nueve plantaciones de marihuana y el decomiso de un número indeterminado de armas.

CRÓNICA

ANA MARÍA ORTIZ

El documento que demostraba la existencia del primer atentado de ETA lo halló Gaizka Fernández Soldevilla, responsable del área de investigación del Centro Memorial de las Víctimas del Terrorismo, en 2017, en el Archivo Histórico Provincial de Cantabria. Se trataba de una carta mecanografiada –Santander, 26 de octubre de 1959– que el entonces director del diario *Alerta*, Francisco de Cáceres, dirigía al Jefe de la Sección Técnica de Prensa del Movimiento, Agustín del Río. «Mi querido camarada y Jefe: Dos líneas para comunicarte que anteyayer sábado hizo explosión junto al muro de nuestra casa, cerca de los almacenes, un artefacto cuyos restos fueron encontrados en la mañana de ayer domingo. Parece que se trata de una bomba de fabricación casera y la policía, a la que llamamos inmediatamente, interviene en el asunto. [...] Cualquier cosa que sepamos sobre los hechos lo pondremos inmediatamente en tu conocimiento», trasladaba el director de *Alerta* el ataque que acababa de sufrir la sede del diario, ubicada en Santander. De su relato se entiende que no hubo heridos ni grandes destrozos.

Hasta el descubrimiento de esa carta ni siquiera había certeza de que el atentado en cuestión –sucedido la noche del 24 al 25 de octubre de 1959, por lo que ahora se cumplen 65 años– se hubiera producido. Ningún medio de comunicación, tampoco el propio diario atacado, se hizo eco. La entonces bisoña ETA, que tenía solo tres meses de vida y era una absoluta desconocida, no lo reivindicó. Ni entonces ni nunca. El primer atentado reconocido por la banda terrorista se produciría más de un año y medio después: el intento fallido de hacer descarrilar un tren de ex combatientes franquistas que el 18 de julio de 1961 se dirigía a San Sebastián para celebrar el 25 aniversario del alzamiento.

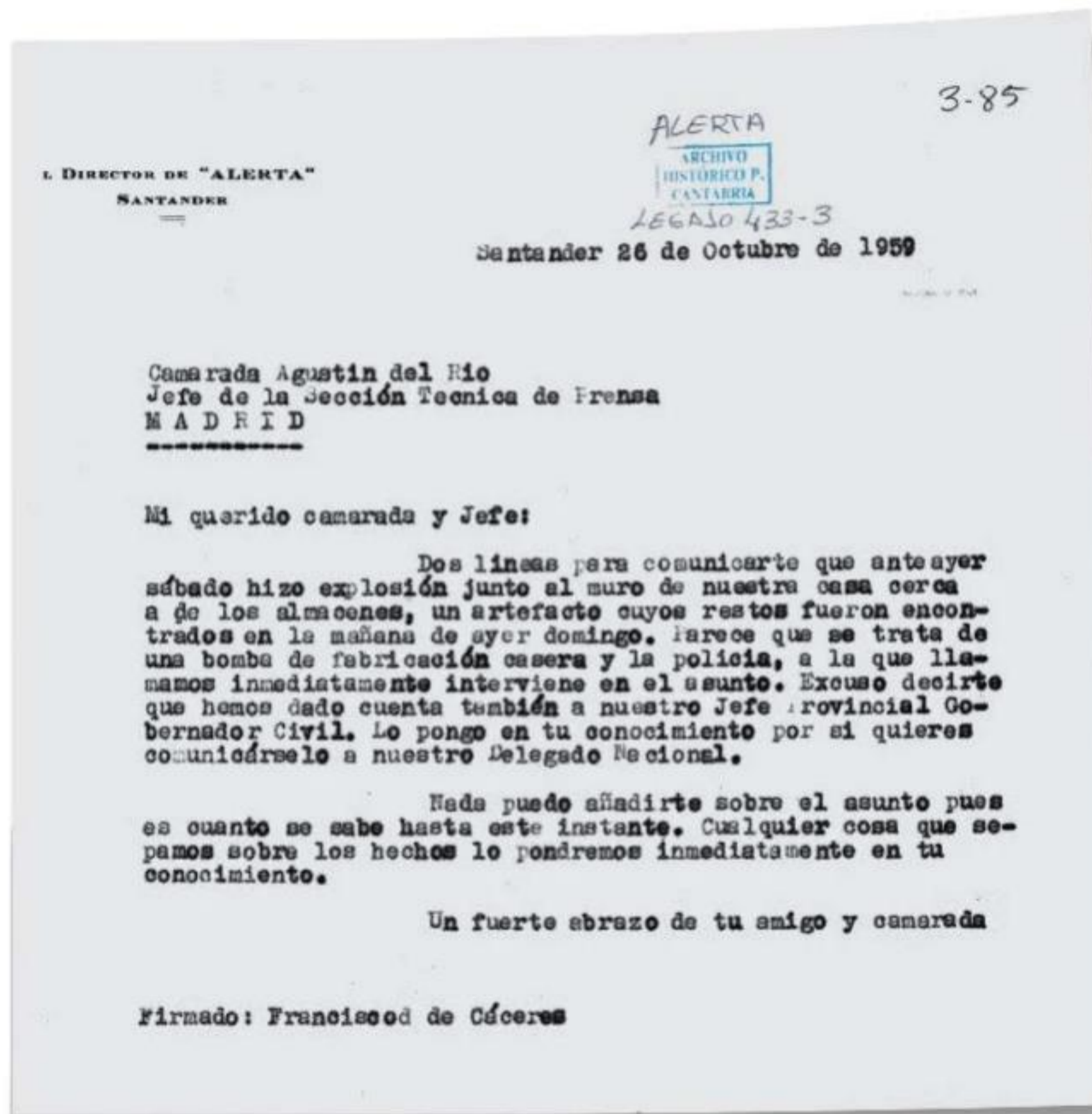
El director de *Alerta* ni siquiera sospechaba quiénes habían sido los autores de aquel ataque sin grandes consecuencias, pero son varios los documentos, explica Fernández Soldevilla, que permiten sostener que se trató del atentado fundacional de ETA, material que el investigador recoge en su último libro, *Las raíces de un cáncer* –Tecnos, 2024–, obra que publica junto a Santiago de Pablo.

Quizás la prueba más explícita para el lector sean los testimonios de Julen Madariaga, fundador de ETA y primer jefe del grupo de acción, y de José Antonio Etxebarrieta, dirigente de la banda terrorista, abogado de uno de los etarras juzgados en el proceso de Burgos y hermano de Txabi Etxebarrieta, que fue autor material del primer asesinato de ETA. En el archivo de Lazkao (Guipúzcoa), donde se conservan algunos de los fondos más valiosos sobre el grupo terrorista, se guarda una carta escrita por Julen Madariaga en 1964 que dice: «Se da otro paso grande cuando se inician las primeras acciones, también en 1959 (breadas [pintadas], banderas de tela y banderitas de papel, etc.). A finales del mismo año se colocan las primeras bombas caseras en Santander, Bilbao y Gasteiz. Son los primeros pinitos. No

El primer atentado de ETA fue hace 65 años y contra un periódico: «Parece que se trata de una bomba...»

EL 25 DE OCTUBRE DE 1959 UN ARTEFACTO CASERO ESTALLÓ EN LA SEDE DEL DIARIO 'ALERTA' EN SANTANDER

ETA, que tenía entonces sólo tres meses de vida y era absolutamente desconocida, nunca reivindicó este ataque. «Fue una declaración de intenciones de por dónde va a ir: empezamos poniendo bombas caseras pero iremos a más», dice Fernández Soldevilla, quien ha investigado este atentado fundacional de la banda terrorista



Carta en la que el director del diario 'Alerta' informa del atentado. ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE CANTABRIA

se deja nuestra firma, no decimos que es ETA quien lo ha hecho», decía el fundador de la banda reconociendo el atentado en Santander, donde se ubicaba el diario *Alerta*, como su primera acción violenta.

En términos prácticamente idénticos se expresaba su colega Etxebarrieta en un escrito de 1967 recogido en *Documentos Y*, de Jon Nikolas, obra que recopila publicaciones y documentos internos de ETA desde sus orígenes. «En el mismo 1959 se realizan las primeras acciones: breadas, *ikurriñas* de papel y tela, etc. A finales del mismo año se colocan en Gasteiz, Bilbao y Santander las primeras bombas caseras. No dejamos nuestra firma».

Citan los dos terroristas el atentado de Santander y otras dos explosiones similares que se produjeron muy poco después en Vitoria y Bilbao y que ETA tampoco ha reconocido oficialmente nunca como suyas. De ellas quedó constancia en un informe que el cónsul de EEUU en Bilbao hizo llegar a su embajador en Madrid el 23 de noviembre de 1959, documentación que el historiador experto en terrorismo David Mota halló en los NARA, los archivos nacionales de Washington. El diplomático achacaba ambas acciones a una «célula de separatistas vascos». «En Vitoria, el 7 de noviembre, a las 23:00 horas, se colocó una bomba que estalló en la entrada del pasillo a la residencia del Gobernador Civil. La residencia se encuentra en el mismo edificio que la oficina del Gobernador Civil, con su entrada en el costado del edificio, donde normalmente no se coloca un guardia. La bomba casera, hecha con un viejo bidón de gasolina lleno de clavos y pedazos de hierro, se puso dentro de la entrada del edificio. Se colocó un interruptor al otro lado de la calle y se dispuso a través de un edificio en construcción. Esto le dio a la gente suficiente tiempo para escapar de la explosión. Naturalmente, la historia de esta explosión no apareció en la prensa. Al público se le dijo que una

caldera había explotado en el edificio», explicaba el cónsul lo que conocía del ataque en Vitoria para a continuación detallar otro atentado similar ocurrido seis días después en Bilbao. «El 13 de noviembre aproximadamente a las 8 p.m. alguien arrojó un artefacto explosivo cerca de la oficina de Jefe Superior de Policía en Bilbao. Se informa de que la bomba estaba dirigida a la oficina del comisario, pero cayó sobre el pavimento fuera del patio. Hizo un agujero bastante grande en el mismo y rompió las ventanas de ese lado del edificio. El Gobernador Civil [...] confirmó estos hechos y atribuyó la acción a personas nacionalistas vascas que intentaban crear alarma entre las autoridades».

caldera había explotado en el edificio», explicaba el cónsul lo que conocía del ataque en Vitoria para a continuación detallar otro atentado similar ocurrido seis días después en Bilbao. «El 13 de noviembre aproximadamente a las 8 p.m. alguien arrojó un artefacto explosivo cerca de la oficina de Jefe Superior de Policía en Bilbao. Se informa de que la bomba estaba dirigida a la oficina del comisario, pero cayó sobre el pavimento fuera del patio. Hizo un agujero bastante grande en el mismo y rompió las ventanas de ese lado del edificio. El Gobernador Civil [...] confirmó estos hechos y atribuyó la acción a personas nacionalistas vascas que intentaban crear alarma entre las autoridades».

EL NACIMIENTO DE LA BANDA

Estos dos atentados y el fundacional de ETA contra el diario *Alerta* se produjeron sólo tres meses después del nacimiento de la banda terrorista, que acabaría firmando 853 asesinatos. En julio de 1959, el grupo de universitarios que había primero formado el colectivo estudiantil Ekin para después integrarse en Egi, las juventudes del PNV, rompió con el partido nacionalista y montó su propia organización: Euskadi Ta Askatasuna (Euskadi y Libertad). «Es un grupúsculo muy muy pequeño y sin ninguna trascendencia, formado por una docena de personas, sobre todo estudiantes universitarios de Vizcaya y Guipúzcoa», explica Fernández Soldevilla, quien da mucha importancia histórica al atentado al diario *Alerta*: «ETA acababa de nacer, se había fundado tres meses antes, y la primera acción que hace es poner una bomba. Fue una declaración de intenciones de por dónde va a ir: empezamos poniendo bombas caseras pero iremos a más. Es el primer peldaño de una escalera que va a ir subiendo».

Destaca también Fernández Soldevilla la fecha elegida: «Es importante que fuera el 25 de octubre porque se cumplían 120 años de la ley de 1839 que cierra la primera guerra carlista y por la cual se aprueba la unidad constitucional de España y los fueros. Para el nacionalismo vasco es el momento en que Euskadi pierde la independencia; es una fantasía, pero la hacen suya».

No es tampoco baladí que el primer objetivo en la diana terrorista fuera un periódico: «Desde muy temprano ETA tiene claro que los medios de comunicación son el enemigo y que tiene que intentar asustarlos. Ya a principios de los 60 hay planes de boicot contra otros medios de comunicación. Hay una bomba, por ejemplo, contra *El Correo*, muy famoso, creo que en el 67, que está a punto de dar a la señora de la limpieza», recuerda Fernández Soldevilla.

ANUNCIO OFICIAL

“El Tribunal de Marcas de la Unión Europea en su Sentencia número 265/24 ha Estimado la demanda presentada por la mercantil, BESO BEACH FORMENTERA S.L. contra las mercantiles BELBO COLLECTION S.L. y BELBO DOSBESOS S.L. por la infracción de los derechos marcarios de la marca BESO así como por actos de competencia desleal, en concreto un acto de confusión e imitación, al utilizar BÉSAME MUCHO dentro de su local.”

OTRAS VOCES

Querida Sanidad que te apellidas Pública, ahora me preguntan por aquel tiempo en que nos quisimos tanto y no sé si ocurrió tal y como lo recuerdo o si es fruto de mi imaginación.

Antes de la pandemia, te llamaba al teléfono del centro de salud del barrio y me dabas cita al instante. A lo peor tenía un trancazo con fiebre o un fiero dolor de cabeza y al otro lado de la línea me tranquilizabas con una consulta con la doctora habitual para dentro de dos o tres días.

Antes de la pandemia, necesitaba una prueba médica en tu centro de especialidades más cercano a mi casa y a las semanas ya la tenía. Llegaba, los aparatos funcionaban, los médicos existían (y los veías), daba gusto el sistema. Presumía de ti en las comidas con amigos. Y decía que esa ronda la pagaba yo con mucho gusto. Otros las tendrían más jóvenes o retocadas. Pero yo te quería a ti. Fiable, experta, generosa, de todos.

Lo nuestro fue bien hasta que vino el coronavirus, ¿te acuerdas, Sanidad? Creo que tú misma sabes que entonces te destrozaron la vida (y quién). Y con tu vida destrozada, un poco la mía y la de todos.

Después de la pandemia, te llamo al teléfono del centro de salud del barrio y ya ni me coges. A lo peor tengo un trancazo con fiebre o un fiero dolor de cabeza y, después de mucho insistir, al otro lado de la línea me aseguras una consulta con la doctora habitual... para dentro de 20 días.

Te escribo con nostalgia y gratitud. Dirás: «Ni que me hubiese muerto, chico». Pero es que un poco lo siento así. Verás, he empezado a salir con otra. Espero que no te lo tomes a mal: yo también me hice un seguro

privado (crecieron un 70% en la capital tras la pandemia).

Hoy, los que trabajan contigo me dicen que estás cada vez peor (más de un millón de personas ya en lista de espera en mi ciudad) y que todo el mundo te está abandonando. Cuando esta semana leí que el rey de la dermatología en España tiene la espera más larga en un hospital público, pero factura 17 millones en sus clínicas privadas... me acordé mucho de ti.

Y te imaginé algo más triste, sola y oscura, pero levantándote encendida a las ocho de la mañana, a pesar de todo, para iluminar la planta entera de oncología infantil.

(...)

Hace no mucho fuimos a manifestarnos por ti en el barrio. Éramos unas decenas de vecinos, la mayoría gente mayor. Todos hablábamos con orgullo de lo que eras y de eso en que te han convertido. Un anciano me contó que su mujer falleció esperando tu llamada. Fue el que más te defendía.

Y aquí sigo, insistiendo con el número que me diste entre los dedos lo mismo que un chiquillo insiste con el telefonillo del portal de su primera novia. Me acuerdo de tus primeras inyecciones, de lo bien que me cuidaste cuando me quemé de niño, de todo lo demás. Por eso, cada vez que estoy enfermo, cada vez que necesito una receta, te llamo para ver si has cambiado. Para ver si quieres que quedemos otra vez, Sanidad que te apellidas Pública. Porque hay quienes creemos que todo esto no es culpa tuya. Y sobre todo: que tú —que nos has arreglado la vida— tienes que tener alguna solución.



A SIMPLE
VISTA
**PEDRO
SIMÓN**

Querida Sanidad, ya no me coges

FUERA DE LÍNEA

POR EDUARDO ÁLVAREZ



Gritar con ira «maricón» a Marlaska no es sólo un insulto

A LOS ANIMALES que estudian en la Universidad del Opus en Navarra y que el otro día despidieron al ministro del Interior gritándole «¡maricón!», si todavía no les han expulsado del campus deberían obligarles a ver en bucle las sobrecogedoras grabaciones de los testigos que ya han declarado en el juicio por el asesinato de Samuel Luiz. Al joven de 24 años le arrebataron la vida hace tres años en una brutal paliza mientras le chillaban «maricón de mierda». Uno ve el vídeo de lo ocurrido en la Universidad y no tiene forma de saber si las niñas que salen riéndose y los energúmenos que toman aire para entonar el «que te vote Txapote» habrían sido capaces de pasar del exabrupto al puñetazo si aquello no hubiera estado plagado de policías nacionales. Pero lo que a nadie se le escapa es que taladrarle con toda la rabia el «maricón» a Marlaska va mucho más allá del insulto. La intencionalidad de agredir con el *palabro* a una figura pública bien conocida por ser homosexual no es la misma, ni de lejos, que llamarle cabrón, hijo de puta o corrupto. Lo que se vio en la Universidad de Navarra por desgracia no fue sólo un episodio de tantos en nuestros campus de manadas de estudiantes, jaleados a veces por politicuchos, que se dedican a *escrachear* a cualquiera que tiene una opinión discrepante —lo sufren representantes públicos de todas las tendencias a todas horas en los cada vez peor llamados templos del saber

y el conocimiento—. Tuvo mucho más que ver con un delito de odio como la copa de un pino. Y sólo se entienden la aparente inacción de la Fiscalía y la blandenguería de la rectora por lo poco en serio que nos tomamos en España los delitos de odio relacionados con la orientación sexual, igual que las masas normalizan el pestilente racismo en los campos de fútbol.

Cuando comenzó la instrucción tras el crimen de Samuel, se vivió un sorprendente debate nacional, en el que no faltó ni la intoxicación de algunas fuerzas políticas, en torno a si la orientación sexual de la víctima había tenido o dejado de tener importancia en su asesinato. Pero qué se puede esperar en un país donde hay jueces que absuelven a sujetos que amenazan a otros con «quitarles la mariconería a hostias» en una situación de enorme tensión y agresividad porque, ay estos magistrados, dicen que esas amenazas son «intolerables y desafortunadas», sí, pero que quién no tiene un mal día y que pelillos a la mar. Si no te arrancan la cabeza, de qué te quejas.

Fernando Grande-Marlaska es un ministro oxidado hace años. Reprobado no se sabe ya cuántas veces por las Cortes, sólo se mantiene al frente de Interior por la conocida chulería del presidente Sánchez que le lleva a no asumir una sola responsabilidad política y a reírse de todos mientras el mencionado u otros como Tezanos siguen atornillados a la poltrona. Pero, en otro terreno, Marlaska ha sido, ya desde juez, una de las personalidades públicas que más han hecho por la visibilidad LGTBi y la lucha igualitaria. Ello no les era ajeno a los animales que al gritarle «maricón» descargaban todo su prejuicio y su asco hacia una forma de ser que, como ya cantaba Alaska en el 86, a tantos les sigue agrediendo e insultando en 2024. Combatirlo pasa antes que nada por que los poderes públicos se lo tomen en serio.

GALLEGO & REY



TRIBUNA | POLÍTICA Nuestro sistema parece estar mutando, elección tras elección, hacia un modelo cada vez más presidencialista, que incrementa la polarización, desprecia los consensos y no sirve para cohesionar sociedades

Tenemos que hablar del presidente

MANUEL MOSTAZA BARRIOS

SI DE VERDAD UN PERIÓDICO ES una nación dialogando consigo misma, creo que debemos hablar del presidente. No me refiero tanto –o no sólo– a éste en concreto: hablo de reflexionar sobre lo que está pasando desde hace años con una figura clave en nuestro ecosistema político, una figura instalada en una deriva peligrosa y que juega, cada vez más, en un campo que no es el suyo.

La ciencia política contempla dos modelos básicos de organización del Estado en lo que se refiere a la forma de gobierno: un modelo presidencialista y un modelo parlamentario. No se trata de una discusión bizantina, porque sus efectos son muy relevantes para la vida de un país. En general, los países que son o han sido monarquías tienden a separar el Estado del Gobierno, mientras que los países que carecen de dicha tradición han optado por el modelo presidencial, inspirados casi todos en Estados Unidos; de ahí que en estos lugares el jefe del Gobierno sea también el jefe del Estado.

A esta separación se le une una legitimidad de origen diferente: mientras que en el modelo parlamentario el Gobierno nace del Parlamento y es éste quien lo puede hacer caer, en el modelo presidencialista Parlamento y presidente tienen legitimidades diferentes, en tanto que ambos han sido elegidos por los ciudadanos y pueden ejecutar actuaciones contrapuestas, algo difícil de ver en un modelo de base parlamentaria, en el que el poder ejecutivo deriva del legislativo.

Es, por tanto, normal que el modelo presidencialista tienda al hiperliderazgo, incluso aunque se trate de un liderazgo con todos los beneplácitos posibles, como le pasa a Jed Bartlet en *El ala oeste de la Casa Blanca*: progresista, culto, premio Nobel, buena persona y, por supuesto, demócrata. Demasiado poder en una sola persona y demasiados asesores en comunicación política en un entorno cerrado y obsesionados con la figura del presidente. No es nuestro modelo: aquí ni siquiera elegimos a un presidente. De hecho, no sé si sabe, lector, que igual que el Espíritu Santo puede elegirlo a usted Papa sólo por estar bautizado, los 350 diputados que

El resultado natural de este tipo de sistemas es el golpe de Estado o la deriva autoritaria

se reúnen después de las elecciones generales podrían también elegirle presidente del Gobierno, sin necesidad de que usted haya participado en lista alguna. La razón es que, en España, las Cortes constituyentes de 1977 se decantaron por un modelo de democracia parlamentaria, siguiendo nuestra tradición constitucional, y acorde con la existencia de un monarca como jefe del Estado. Sin embargo, las cosas, al menos en este sentido, no han ido bien.

Casi medio siglo después de que la Constitución fue-

ra aprobada, la deriva presidencialista que está experimentando nuestro sistema político merece una reflexión atenta para entender cómo se degrada una democracia. Esta deriva no obedece a oscuras conspiraciones ni a siniestros planes urdidos por parte alguna. Algunas de sus causas estaban ya latentes en nuestro ordenamiento jurídico, en tanto que varios de sus elementos básicos favorecen una progresiva personalización de la política en la figura del presidente. No me detendré demasiado en ello, pero hay que tener en cuenta que a quien otorga su confianza el Congreso no es a un Gobierno sino a una persona, que nombra a los ministros que quiere y que tiene en su mano la duración del mandato gubernamental. No me hablen de mociones de censura, porque se diseñaron para que no salieran adelante. Tanto es así que sólo un partido (vasco y de Dios, qué menos) pudo conseguir en 2018 que una de ellas triunfara. Las bases estaban puestas, por lo tanto, para que la deriva presidencialista se fuera acentuando con el paso de los años.

A la consolidación del modelo parlamentario tampoco ayudó la debilidad de los partidos, todos ellos de nuevo cuño –aunque llevaran nombres históricos–, que se lanzaron a la arena política a finales de los años 70, casi sin experiencia tras 40 años de dictadura. Los partidos son muy importantes en un sistema parlamentario porque articulan la participación y vertebran a las élites del país gracias a su capilaridad en todo el territorio nacional. El problema es que, como todas las instituciones mediadoras, también ellos han sufrido el durísimo embate del populismo posmoderno.

En cambio, el presidencialismo apenas los necesita, porque en ese modelo los partidos no son más que un apéndice del líder. Las catastróficas primarias fueron la mecha que prendió el desastre: un modelo caudillesco que, bajo una pátina participativa, oculta las ambiciones de un puñado de orates a los que los tiempos y las formas de la política se les quedaron pequeños enseñada. No es casual, por cierto, que los dos partidos que introdujeron las primarias en la agenda política española, Ciudadanos y Podemos, nunca las practicaran en serio ni de manera competitiva. El resultado es demoledor, porque el líder ungido por la masa puede decirle al aparato del partido que ya no necesita mediadores para hablar con sus fieles: para eso tiene las redes sociales o las comparecencias sin preguntas.

Con estos ingredientes, nuestro sistema parece estar mutando, elección tras elección, hacia un modelo cada vez más presidencialista, aunque todos sabemos que estos sistemas incrementan la polarización, desprecian los consensos y no sirven para cohesionar sociedades. Los sistemas presidencialistas han fracasado en casi todo el mundo porque su resultado natural es el golpe de Estado o la deriva autoritaria. Una parte de los problemas de articulación política y social de Iberoamérica están precisamente relacionados con la copia acrílica de un modelo propio del poderoso vecino del norte.

Desde la presidencia de Andrew Jackson en los años 30 del siglo XIX y hasta enero de 2021, solo los estadounidenses parecieron hacer frente de manera civilizada a este conflicto larvado que estalla cuando ambos poderes –con legitimidades diferentes– colisionan. Sin

partidos relevantes que articulen la pluralidad de una sociedad, todo queda listo para que, tras ganar las elecciones aunque sea por un voto, los cambios deseados por el líder se intenten imponer al conjunto de la sociedad, tal y como ocurrió en Venezuela tras la democrática victoria del golpista Hugo Chávez en 1998.

El otro elemento que faltaba para esta tormenta perfecta era la debacle de los medios de comunicación. La desaparición de los análisis extensos y con cierto rigor, que no han sido capaces de resistir ante la consolidación de un sistema de info-entretenimiento con muchas horas de contenido que llenar, ha hecho el resto. La irrupción de mucho iluminado convencido de haber descubierto la rueda en lo que se refiere a la comunicación política (le cuesta llegar a ser un arte y ya la quieren convertir en ciencia) ha terminado por desterrar la mesura a la hora de hablar de los jefes.

QUIZÁ no éramos tan maduros, y quizá el sueño de una sociedad liberal e ilustrada nunca fue más que eso, un sueño. Una crisis económica aderezada con muchos gramos, literalmente, de populismo se ha llevado por delante una parte de la institucionalidad de nuestro país. No se trata de ser alarmistas, pero las derivas de Orbán, Erdogan o Putin van todas en la misma dirección: vaciar de contenidos los mecanismos de contrapeso y someter a las institucionales a la voluntad del líder providencial. Un líder que, en su lucha contra el Occidente corrupto, los inmigrantes, la ultraderecha o la extrema izquierda, está aquí para salvarnos y para rendir cuentas, si acaso, ante la Historia, como

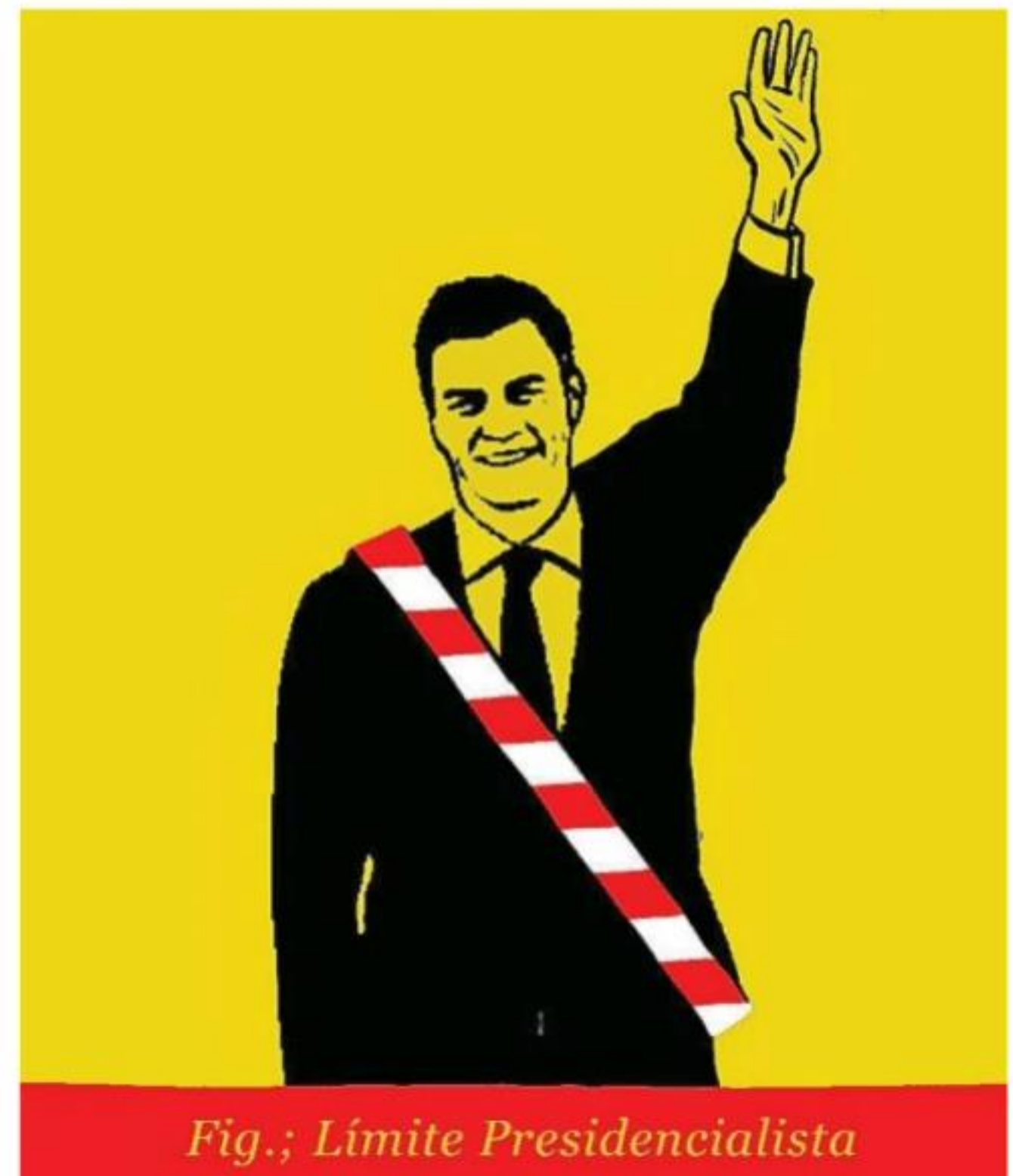


Fig.; Límite Presidencialista

RAÚL ARIAS

pretendía el tirano de La Habana.

En los años 80 bailábamos al son de los hermanos Muguruza aquello de que «hay algo aquí que marcha mal». Ahora, tantos años después, una de las figuras esenciales de nuestro sistema político se nos está yendo de las manos, y tenemos que pensar en cómo limitar el poder que el populismo y la desintermediación han ido poniendo en sus manos, permitiéndole dividirnos a todos entre ciudadanos malos y buenos. No olvidemos que la pluralidad es la otra cara de la modernidad y que, como escribió Odo Marquard, la «igualdad significa que todos puedan ser diferentes sin temor». Es mucho lo que nos jugamos si no lo entendemos.

Manuel Mostaza Barrios es politólogo



El alférez ruso que cruzó las líneas para luchar con Ucrania

● Erik huyó al lado ucraniano junto a dos militares de Kiev a los que ayudó ● Ahora combate en la Legión Libre de Rusia

La guerra de Erik comenzó ante un escritorio. Delante de él estaba sentado el jefe militar de su provincia. Tenía un documento bajo su mano izquierda y otro bajo su mano derecha. Uno era su expediente militar y, el otro, el de su mujer, que también trabajaba para el ejército ruso. «Uno de los dos irá a combatir a Ucrania, así que debes elegir cuál de los dos».

Erik aceptó el chantaje, protegió a su mujer y se enroló en la invasión de Ucrania como alférez. Pero su desmotivación y frustración por tener que acudir a una guerra que no entendía se tornó pronto en un plan concreto. «Me prometí a mí mismo que pondría todas mis fuerzas en sabotear, desde dentro, al ejército ruso y ayudar en lo posible a que perdiera la guerra», dice.

Estamos sentados en un parque de la ciudad ucraniana de Járkiv junto con el que es, casi con toda seguridad, uno de los pocos militares que ha vestido el uniforme de los dos bandos en esta guerra. Ahora viste la guerrera ucraniana y lleva los parches de la Legión de la Rusia Libre, un grupo de rusos que detestan al régimen de Vladimir Putin y que lucha del lado de Kiev.

Su relato, una historia de película que verifican sus compañeros de unidad y los documentos que porta, comienza en el frente de Lugansk, en la Ucrania ocupada, donde este alférez aterriza como líder de uno de los batallones de asalto Storm Z, o sea, de la carne de cañón que el Kremlin lanza de forma casi suicida contra las líneas ucranianas. «El teniente que teníamos al frente de la unidad fue herido, así que yo podía hacer lo que quisiera sin que nadie me contrariara», cuenta Erik.

Ahí comenzó su plan para sabotear desde dentro al ejército ruso: «Mis primeras decisiones fueron con la munición. Cuando llegaban proyectiles nuevos ordenaba a mis sol-

dados dejarlos en una mina abandonada que estaba cerca. También facilitaba la munición de combate (proyectil perforante) para entrenar, mientras que reservaba los proyectiles de entrenamiento (no perforantes) para los combates reales».

—¿Nunca se dieron cuenta de nada?

— Claro que mis soldados sospechaban, pero en el ejército ruso yo puedo decidir que fusilen a un tipo por cualquier razón real o inventada, y nadie quería enfrentarse a mí.

—¿Por qué odias al ejército ruso?

— Como institución, es corrupto y brutal. Yo combatí en la guerra de Chechenia y vi lo que hicieron. Esta era mi oportunidad de vengarme.

Erik conspiró para enviar soldados al frente sin el equipo necesario, provocó fallos intencionados en las comunicaciones, dio órdenes absurdas e hizo todo lo posible por hundir la moral de su unidad. «Yo me propuse hundir al ejército ruso, pero otros

nos mandaban otros 100. Por supuesto, estos recién llegados no sabían nada de los muertos del día anterior. Se les mandaba al combate y caían de nuevo como moscas», comenta Erik con una sonrisa de incredulidad. «Con los presos alistados para luchar era aún peor, porque a estos no les dábamos ni chaleco antibalas ni casco. Ellos mismos tenían que buscarse la vida para conseguirlos, o bien de sus compañeros caídos o robándolo a alguien. Así funcionaba todo en ese manicomio».

Tras meses de sabotajes, poco a poco sus jefes fueron sospechando de él. Un oficial le amenazó un día con fusilarlo y comenzó a pensar en escapar. Lo primero que hizo fue decirle a sus compañeros que iba a comprar alcohol e irse a un hotel con una prostituta, pero lo que realmente hizo fue esconderse en la casa de una señora mayor ucraniana, a la que alquiló una habitación.

Cada mañana se dejaba ver por el cuartel de su unidad a primera hora para que nadie sospechara, pero luego volvía a la casa de aquella mujer.

«Tardaron mucho tiempo en dar la alarma y buscarme porque la desertión transitoria es habitual en el ejército ruso, y más en el frente ucraniano. A veces hasta el 30% de los militares se esconde durante unos días. Algunos vuelven y otros no. Es muy difícil poner en busca y captura a decenas de miles de personas. Casi siempre están borrachos en algún burdel», cuenta Erik.

Este militar sabía que, incluso en ese ambiente de caos, tarde o temprano lo atraparían. La única opción era pasar las líneas hacia la zona ucraniana. Por eso contactó con el programa *Quiero vivir*, una iniciativa ucraniana para facilitar la huida a aquellos militares rusos que se sientan decepcionados con el mando ruso

o no quieren morir en el campo de batalla. «Este programa tiene sus dificultades. La primera es la falta de acceso a nuestros propios teléfonos a lo largo del día, porque están prohibidos en las instalaciones

que se suponía que hacían cosas a favor de la victoria actuaban peor que yo. Para los oficiales rusos, un soldado es una pieza sacrificable y así lo hacían. Nosotros perdíamos en un ataque a 100 tipos y al día siguiente



ALBERTO ROJAS
JÁRKIV



Cartel de busca y captura de las autoridades rusas. E. M.



Erik, con el uniforme de la Legión Libre de Rusia, en Ucrania. ALBERTO ROJAS

militares. Cuando al fin conseguía usarlo, había que tener cuidado en elegir el canal correcto, porque el FSB (heredero ruso de la antigua KGB soviética) ha creado canales similares para cazar a los posibles desertores», cuenta Erik.

«Cuando al fin contacté con los ucranianos, ellos tenían que verificar mi identidad y mis verdaderas intenciones. Para confirmarles que yo quería unirme a ellos, empecé a enviarles información crítica sobre nuestras posiciones, nuestra organización, nuestros recursos... Muchos *gigas* de información que tardaron mucho tiempo en confirmar, pero que les convencieron de que lo

que yo decía era cierto. Tras esto, se pusieron a trabajar en un plan no sólo para sacarme a mí de Rusia, sino para sacar a mi esposa a la vez», cuenta Erik, que pese a la dificultad de cruzar las líneas rusas y las ucranianas con vida, acariciaba al fin la posibilidad de librarse al fin de las tropas de la Z.

Sin embargo, los planes ucranianos cambiaron de la noche a la mañana: «Me escribieron para decirme que iba a cruzar, pero que no lo haría en solitario». Dos paracaidistas ucranianos habían sido heridos y habían quedado aislados tras las líneas rusas en verano de 2022. Ocul- tos por la población civil de la zona



de Sverodonetsk, esperaban poder cruzar las líneas junto a él. «El plan era una locura. Había que conseguirles uniformes rusos y todo el equipo de combate, además de parches de mi unidad», dice Erik. «Me aseguraron que ambos podían caminar a pesar de sus heridas, pero uno de ellos hablaba ruso con acento ucraniano y el otro ni siquiera lo hablaba. Todo eran dificultades».

El ejército ruso emitió orden de busca y captura contra él. En ese punto, toda su unidad ya sabía que estaba fugado. A Erik le era imposible ir a una tienda de ropa militar a comprarles todo el equipo, incluyendo cascos y chalecos antibalas. La mu-

jer que lo ayudaba, pese a lo extraño de la situación, lo hizo por él. Ucrania falsificó los documentos de los dos paracaidistas que tenían que ser rescatados y fue su mujer la que imprimió en Rusia esa documentación y se la hizo llegar a Erik, que sólo tenía como arma dos granadas en el vehículo que iba a conducir, una furgoneta de evacuación de heridos, y las dejó a mano para suicidarse en caso de ser descubierto.

Desde la Legión Libre de Rusia, un grupo de rusos que lucha por Ucrania, fijaron un día para que Erik y los dos ucranianos emprendieran su misión. Debían comenzar por la mañana a pasar checkpoints hasta la pri-

mera línea del frente y, allí, tratar de cruzar por un determinado punto que los ucranianos habían desminado la noche anterior, procurando que los propios rusos no los mataran. Para ello, los tiempos calculados marcaban que ya sería de noche en ese punto y a los rusos les iba a ser más difícil reaccio-

nar. En las trincheras ucranianas la orden era no disparar.

«El número de controles, desde el lugar en el que me encontraba hasta el punto que me enviaron desde Ucrania podía llegar a los 25. Sabía

terina, preparó su salida del país. En paralelo, Erik se dirigió a la casa en la que ya le esperaban los dos ucranianos. Les dio el uniforme ruso con los parches de su unidad, se cambiaron y les dio órdenes de decir que ambos estaban heridos y que se limitarían a no abrir la boca.

Como Erik pensaba, los primeros controles militares los superaron sin problemas. Cuando los soldados rusos veían un alférez con los parches de la unidad Storm Z se limitaban a saludar. Hasta que llegaron a unos kilómetros de las líneas de combate. «En un checkpoint, sin esperarlo, los soldados nos pidieron la contraseña. Pero, ¿qué contraseña? Nunca lo habían hecho antes y yo no tenía nada parecido. Así que usé las viejas maneras del ejército ruso: bajarme del coche, encarmarme con el soldado y abroncarlo. Poco a poco, ante la negativa de dejarnos pasar, fue formándose una cola detrás con muchos vehículos militares, algunos de oficiales, tocando el claxon y queriendo pasar. Yo les decía a gritos, 'tengo que devolver a estos heridos a su unidad y no puedo perder el tiempo aquí con vosotros'. Gracias a eso, los soldados nos dieron paso y pudimos atravesar milagrosamente ese obstáculo».

En el siguiente control, dirigido por tropas conocidas como Bars («una tropa de viejos y alcohólicos», según Erik), se dio cuenta de que no tenía sentido seguir diciendo que los dos ucranianos disfrazados de rusos es-

taban heridos porque se dirigían al frente, justo en dirección contraria a lo que dicta la lógica. «Pero el tipo que salió a nuestro encuentro estaba borracho de vodka».

En los últimos checkpoints usó otra mentira: «Estos dos soldados han sido castigados con cavar trincheras en el frente y yo los llevo hasta allí». Con ese relato consiguieron llegar hasta el último punto ocupado por los rusos. Era ya de noche y tuvo la sensación de que estaban en un punto alejado de la zona convenida.

«Saltamos una trinchera y nos pusimos a caminar hacia delante. Un soldado salió de una fortificación y nos gritó: '¿Dónde creéis que vais? Está todo minado'. Yo le respondí que teníamos trabajo que hacer, le insulté y seguimos caminando hacia delante por el campo.

Lo hicimos durante un buen rato, a oscuras y desorientados, hasta que otra voz nos detuvo alumbrándonos con una linterna. Lo más gracioso no es que estos fueran ucranianos, es

que el primer tipo que nos intentó prevenir de las minas también lo era».

Mientras que Erik llegaba a Ucrania, su mujer salía del país para reunirse con él. Ahora él combate a sus ex compañeros en Járkiv.



Erik, con su mujer, Ekaterina, en uniforme ruso. E. M.

que los difíciles iban a ser los últimos. Y eso, contando con que no le reconocieran los soldados de esos checkpoints».

Finalmente, los dos movimientos se pusieron en marcha. Su mujer, Eka-

MUNDO



Un anciano deposita su voto en una urna móvil en el pueblo de Hrusevo (Moldavia). DUMITRU DORU / EFE

Moldavia se divide ante el sueño de abrazar la Unión Europea

La ex república soviética celebró ayer un referéndum decisivo para su futuro

XAVIER COLÁS RIGA
Moldavia celebró ayer la primera vuelta de sus elecciones presidenciales. Pero, sobre todo, los ciudadanos acudieron a las urnas llamados a participar en un referéndum decisivo para el futuro de la nación, en el que lo que estaba en juego era seguir apartándose de la órbita rusa y apostar decididamente por la UE o echar un freno al sueño comunitario que en los últimos años ha prendido en la ex república soviética. Contra todo pronóstico, al cierre de esta edición parecía claro que ganaba el *no* por un amplio margen, con más del 78% del recuento, indicativo de que los ciudadanos han perdido entusiasmo respecto al Gobierno más europeísta de su historia.

El referéndum sólo decidía si insertar una cláusula en la Constitución que defina la adhesión a la UE como un objetivo de la nación. En junio,

Bruselas confirmó la apertura de negociaciones con esta República, aunque Moscú confía en que en el largo camino pueda torcer el proceso.

La actual presidenta de Moldavia, Maia Sandu, defendió en el colegio electoral que había apoyado que «los ciudadanos puedan determinar su propio futuro, para que nadie más decida por ellos». Los candidatos que competían contra Sandu no son grandes figuras políticas, sino una decena de hombres con diversos grados

de cercanía a Moscú. Denunciaron que el momento elegido para el referéndum fue una artimaña para aumentar los resultados de Sandu en las elecciones. Pero el gran enemigo, una vez más, ha sido la injerencia rusa, que no ha escatimado recursos.

Cumplíendose los pronósticos, Sandu se impuso ayer en las presidenciales, aunque habrá una segunda vuelta el próximo 3 de noviembre ya que no llegó al umbral del 50% de los votos. Se enfrentará a Alexander Stoianoglo, un ex fiscal respaldado por el siempre pro-Kremlin Partido de los Socialistas. Aboga por una política exterior equilibrada y la reanudación de relaciones con Rusia. Es posible que Sandu no tenga el apoyo suficiente para ganar una segunda vuelta, pues los tres candidatos prorrusos podrían sumar a sus seguidores y propiciar, así, un cambio en la jefatura de Estado.

Elegida en 2020, Maia Sandu se convirtió en la primera mujer en presidir Moldavia. Desde entonces, esta economista de 52 años que hizo carrera en el Banco Mundial ha ganado protagonismo en la política europea. Pero su liderazgo ha perdido brillo por culpa de la mala situación económica. Especialmente por una inflación récord que ha empobrecido a gran parte de la población.

Los comicios se producen en un momento crucial que podría reforzar el impulso de su pequeña economía —fundamentalmente agrícola— para unirse a la Unión Europea. Moldavia ha oscilado entre posturas proeuropeas y pro-Kremlin desde la desintegración de la Unión Soviética en 1991.

Aunque Moscú desea mantenerla en su órbita, el sentimiento autieuropeísta en Moldavia (tres millones de habitantes) es débil. Sin embargo, una parte de la población, especialmente los mayores y el sector ruso-parlante, cree que el viraje occidental es demasiado rápido y tajante. En ese caladero quiere pescar la oposición, y la batalla no ha terminado todavía.

Siguiendo el guión ruso, Stoianog-



La presidenta de Moldavia, Maia Sandu, junto a músicos tradicionales. EFE

glo boicoteó el referéndum mientras votaba, diciendo a los periodistas que el país necesitaba un nuevo Gobierno que defiende una política exterior «equilibrada» que desarrolle lazos con la UE, Rusia, EEUU y China.

Moldavia ha avanzado un gran trecho en su camino hacia la Unión Europea con el inicio oficial de las negociaciones de adhesión el pasado mes

de junio. Junto a Armenia y Georgia, forma parte del grupo de países en Europa oriental que siguen divididos ante la influencia rusa y sin formar parte del modelo europeo.

Los lazos con Moscú se han deteriorado desde que Sandu llegó al poder en diciembre de 2020. Las autoridades moldavas han bloqueado canales en ruso. Y los moldavos han sufrido los resultados de la guerra energética entre ambos países. Moldavia no ha torcido su rumbo para garantizar su soberanía, diversificado el su-

El 'no' se imponía con claridad en la consulta con el 78% del recuento

La nación teme ser atacada por Moscú igual que le ocurrió a Ucrania

ministro de energía después de que Rusia redujera los suministros de gas.

La campaña se ha producido entre acusaciones de intromisión rusa en las elecciones. La policía acusó a Ilan Shor (magnate fugitivo que vive en Rusia, buscado por fraude y robo) de pagar a una red de al menos 150.000 votantes para que votaran *no* y respaldaran a un candidato específico que sólo revelaría en el último minuto. En los últimos meses, la policía ha realizado 350 redadas y ha detenido a cientos de sospechosos de querer alterar el proceso en favor de Moscú.

Moldavia ha condenado la invasión de Ucrania y teme ser la siguiente en ser atacada: también tiene territorio separatista de habla rusa que no controla —Tansnistria—, con tropas rusas acuarteladas. En la nueva fase de ese pulso ya se han dispa-

rado las primeras salvas. Reuters informó de que el jueves las fuerzas de seguridad dijeron que habían descubierto un programa en el que cientos de personas fueron llevadas a Rusia para recibir entrenamiento para organizar disturbios. Muchos moldavos recibieron mensajes pidiendo que boicotearan el referéndum o que al menos votaran *no*.

1991

27 de agosto. Ese día, Moldavia declaró su independencia como Estado, tras la desintegración de la Unión Soviética.

Israel intensifica los ataques en Siria ante un Damasco mudo

El ejército hebreo ha llevado a cabo más de 220 operaciones en el país el último año

LARA VILLALÓN ESTAMBUL
En las últimas semanas, el ejército israelí ha intensificado los ataques aéreos en Siria, golpeando la capital y el bastión costero de Bashar Asad, Latakia, ante la ausencia de represalias por parte del régimen de Damasco. Los ataques tienen como objetivo grupos vinculados a Hizbulá y milicias proiraníes —que brindan apoyo al Gobierno sirio— pero también han afectado a la propia familia del presidente, con el bombardeo a finales de septiembre del complejo residencial de Maher Asad, hermano del mandatario y supuesto responsable del comercio de armas con Hizbulá.

En el último año, Israel ha bombardeado en 220 ocasiones Siria, más de la mitad de ellas en los últimos seis meses, según datos de la ONG que monitorea conflictos armados ACLED. La retahíla de ataques ha de-

Tel Aviv busca mermar la influencia iraní en el territorio sirio

Bashar Asad sigue al margen de la contienda regional iniciada el 7-0

jado decenas de víctimas civiles, señaló una comisión independiente de Naciones Unidas.

El último ataque se produjo el pasado jueves en la ciudad portuaria de Latakia, dejando heridos a dos civiles. El bombardeo «tuvo como objetivo un depósito de armas», señaló el Observatorio Sirio de Derechos Humanos (OSDH), que depende de una extensa red de fuentes en Siria. La agresión se produjo una semana después de otro ataque con 13 muertos en Damasco —entre ellos cinco civiles, incluido un niño— que tenía como objetivo un edificio utilizado por oficiales iraníes y militantes de Hizbulá.

Israel ha reiterado que no permitirá que Irán y su socio Hizbulá expandan su área de influencia en Siria. Con el aumento de los ataques israelíes en Líbano y la incursión terrestre en el sur del país, han aumentado también los intentos de Israel

de cortar las rutas terrestres que permiten la transferencia de armas desde Irán a Hizbulá.

Pese a formar parte del Eje de Resistencia, la amalgama de partidos y milicias que operan bajo la influen-

cia de Irán, el régimen de Asad se ha mantenido al margen de la contienda y solamente grupos proiraníes han respondido a las agresiones de Israel. Sin embargo, la escalada regional tiene cada vez más efectos en el país. En el último mes, 400.000 personas han cruzado la frontera del Líbano a Siria, en su mayoría ciudadanos sirios que vivían refugiados en el país vecino.

Varios informes apuntan, además, a que el ejército israelí se habría adentrado en territorio sirio, en la provincia sureña de Quneitra, colindante con los Altos del Golán, ocupados ilegalmente por Israel desde 1967. La agencia North Press alertó el 11 de octubre que las fuerzas israelíes avanzaron unos 500 metros hacia la gobernación de Quneitra, anexando nuevas áreas a Israel. Los uniformados iban acompañados de excavadoras y vehículos blindados equipados con ametralladoras. El

medio *Enab Baladi* también informó del avance, aunque lo achacó a una posible creación de una zona de amortiguamiento desde la que Israel pueda atacar a Hizbulá desde el este del país. La zona tampón impediría la filtración de militantes hacia los Altos del Golán. La emisora israelí Chaneh4 informó de que el ejército está creando un muro en este mismo territorio, con la intención de evitar la entrada de «terroristas» a territorio israelí. Por su parte, el partido sirio gobernante Baaz negó las informaciones sobre un avance

del ejército israelí en territorio sirio y las tildó de «guerra psicológica del enemigo».

Por otro lado, en el norte del país, la aviación rusa bombardeó en dos ocasiones la semana pasada la provincia de Idlib, último reducto donde operan milicias opositoras a Bashar Asad, sobre el que pesa un acuerdo de alto el fuego negociado por Moscú y Ankara en 2020 que se ha violado en múltiples ocasiones. «Diez civiles han muerto, incluido un niño, en los ataques aéreos rusos en una zona rural de Idlib», señaló el martes en un comunicado el OSDH.

Se trata de la mayor escalada de los últimos meses, con más de una treintena de ataques aéreos desde hace siete días. La prensa afín al régimen ha señalado que los ataques son una «advertencia» a las fuerzas opositoras, en medio de rumores de que se están reorganizando para atacar a las fuerzas del régimen.

1967

Junio. Israel invadió y ocupó los Altos del Golán durante la Guerra de los seis días, despojando el territorio de Siria.



Palestinos heridos en el Hospital Kamal Adwan, tras un ataque aéreo israelí en Beit Lahia, en el norte de la Franja de Gaza. ISLAM AHMED / AFP

Al menos 87 muertos en un ataque israelí en Gaza

El bombardeo arrasó un edificio de viviendas y resultaron heridas otras 40 personas

DEIR AL-BALAH (FRANJA DE GAZA)

Ataques israelíes contra viviendas en Beit Lahiya, en el norte de la Franja de Gaza, dejaron al menos 87 personas muertas o desaparecidas durante la madrugada del domingo, según cifras facilitadas por el Ministerio de Salud palestino y recogidas por la agencia Ap. Otras 40 personas resultaron heridas en la localidad norteña, que fue uno de los primeros objetivos de la invasión terrestre israelí hace casi un año. El ejército hebreo aseguró que el bombardeo había sido un ataque

preciso contra un blanco de Hamas.

Entre los muertos por los ataques en Beit Lahiya hay una madre y un padre y sus cuatro hijos, y una mujer, su hijo y su nuera y los cuatro hijos de éstos, según indicó el médico Raheem Kheder. Según su testimonio, el ataque arrasó un edificio de varios pisos y al menos cuatro casas aledañas.

Israel ha lanzado un operativo a gran escala en el norte de Gaza durante las últimas dos semanas, bajo el argumento de que Hamas se reagrupó allí. Funcionarios pa-

lestinos indicaron que cientos de personas han muerto y que la atención está al borde del colapso.

Por otro lado, el ejército libanés señaló que tres de sus soldados murieron cuando su vehículo fue atacado por Israel en el sur del Líbano. Hasta ahora, el ejército del Líbano se ha mantenido al margen de la guerra entre Israel y la milicia chií. El ejército es una institución respetada en el Líbano, pero no es lo suficientemente poderosa para imponer su deseo sobre Hizbulá ni defender al país de Israel.

Mientras tanto, EEUU investiga la divulgación de documentos clasificados que evalúan los planes de Israel para atacar a Irán, confirmaron varios funcionarios de EEUU. Los documentos, atribuidos a las agencias de Inteligencia Geoespacial y de Seguridad Nacional de EEUU y marcados como ultra secretos, indican que Israel estaría moviendo activos militares para llevar a cabo una respuesta al ataque con misiles balísticos de Irán el 1 de octubre. Los funcionarios hablaron bajo condición de anonimato.

MUNDO



TRUMP FRÍE PATATAS EN MCDONALD'S

El ex presidente y candidato republicano Donald Trump protagonizó ayer una imagen insólita en su carrera a la Casa Blanca. Acudió a un McDonald's en Pensilvania y se puso a freír patatas fritas para criticar a Kamala Harris, afirmando que ésta miente sobre su pasado y que nunca trabajó en la cadena de comida rápida cuando estaba en la universidad, informa Ap. Harris ha contado sus experiencias con la freidora. Es el último ejemplo de la estrategia de Trump y del Partido Republicano para cuestionar las credenciales de su oponente demócrata. FOTO: DOUG MILLS / AP

«La democracia debe adaptarse a los tiempos»

En un viaje marcado por la enfermedad, Carlos III inicia su agenda en Australia

CARLOS FRESNEDA LONDRES
CORRESPONSAL

Carlos III hizo un elogio de la democracia y de la brevedad en el arranque de su visita, ayer, a Australia, forzado a suspender temporalmente el tratamiento contra el cáncer del que fue diagnosticado a comienzos de este año y a aligerar al máximo sus actos oficiales en el país oceánico para que no se resienta su salud. A su paso por el Parlamento de Nueva Gales del Sur, el rey hizo el simbólico regalo de un reloj de arena a los políticos locales y se aplicó el cuento con un discurso a la medida...

«Con las arenas del tiempo apremiándonos para ser breves, sólo me queda decir que siento una gran alegría al visitar Australia por primera vez desde que soy soberano y que aspiro a renovar el amor por este país y por su gente que he albergado durante tanto tiempo».

El rey, de 75 años, puso al día su propio discurso de hace medio siglo, en una de las primeras de sus 16 visitas a Australia como príncipe de Gales, y recalzó la necesidad de «una evolución de los siste-

mas democráticos» para adaptarse a los tiempos. «Cuando está apuntalada por la sabiduría y la buena fe, la democracia tiene una gran capacidad para la innovación, el compromiso y la estabilidad», dijo.

Más breve aún que su discurso fue el almuerzo oficial. Conocido por su frugalidad en la mesa, Carlos probó apenas el primer plato (espárragos a la parrilla) y se marchó a los 10 minutos en compañía de Camila, antes de que sirvieran el pulpo marinado y el confit de pato. Sin necesidad de justificarse ante los comensales, el rey se ausentó siguiendo la receta de los médicos para los seis días de su gira australiana: encuentros breves, ninguna cena de gala y ningún acto oficial a la caída de la tarde.

Carlos y Camila se tomaron de

Hace un elogio de la brevedad en su primer discurso en Oceanía

hecho un día de descanso al llegar al país para superar el *jet lag* y reponer fuerzas. Su ausencia fue cubierta durante horas por la imagen gigante de la pareja real reflejada en plena noche en las *conchas* de la Ópera de Sidney, a modo de radiante bienvenida y como contrapunto al alboroto creado por el Movimiento Republicano de Australia, que reclama un nuevo referéndum sobre la Monarquía después del celebrado en 1999 (Australia es uno de los 15 reinos de la Mancomunidad que aún reconocen al rey británico como su propio jefe de Estado).

La visita arrancó oficialmente el domingo por la mañana con la asistencia a la misa oficiada por el arzobispo de Sidney, Kanishka Raffel, en la iglesia anglicana de Santo Tomás. Los reyes se saltaron el protocolo a la entrada y pasaron varios minutos estrechando manos e intercambiando risas con los numerosos admiradores congregados en las inmediaciones del templo.

La Liga Monárquica Australiana contribuyó a su manera a las muestras de lealtad con el reparto de cientos de banderas de los dos países, El *God save the king* se impuso al final por goleada al *Not my king!*, gritado por apenas una veintena de manifestantes republicanos ante la iglesia.

Entre ellos, Wayne Wharton, aborigen australiano residente en Bris-

bane, que explicó a la BBC su postura ante la visita del monarca británico y su consorte: «Yo no reconozco la ocupación ilegal de este país y me sumo a las voces que claman por la descolonización. Acuso al rey de crímenes contra las naciones soberanas de este país».

Un auténtico *desplante* republicano le espera al rey este lunes en la recepción oficial programada en Canberra. Y es que al menos seis dirigentes regionales —de Nueva Gales del Sur, Victoria, Queensland, Tasmania, Australia Occidental y

Anthony Albanese, laborista y republicano, recibió sin embargo personalmente a Carlos y Camila en la residencia de Admiralty House, donde se albergarán durante su estancia en el país. «Sus majestades tienen un profundo respeto por Australia y esta visita será una gran ocasión para mostrarles lo mejor de esta moderna y dinámica nación», escribió Albanese en su cuenta de la red X.

Carlos III ha querido marcar también su visita con un recordatorio de su propia enfermedad. Uno de



Carlos III y Camila, ayer, en un templo anglicano en Sidney. DEAN LEWINS / AP

Australia del Sur— han declinado por diferentes razones su asistencia. Se han merecido por ello el calificativo de *woke* por parte de los *tabloides* británicos.

El primer ministro australiano,

los encuentros más señalados será el que mantendrá con Georgina Long y Richard Scolyer, pioneros en las investigaciones sobre el melanoma, el tipo de cáncer más común en Australia.



COSTA CÁLIDA



GUARDAR



Visitar el sur y traerte la *calidez de sus playas.*

Siempre vuelves con más de lo que te llevas.

Precios desde por persona y noche en habitación doble y régimen indicado. Válido para estancias en determinadas fechas hasta junio de 2025. Consulta disponibilidad y condiciones de la promoción. Avoris Retail Division S.L. CIF: B07012107 - BAL_005 M/M. C/ José Rover Motta, 27 - 07006 Palma



Costa Cálida
REGIÓN DE MURCIA

Costa Cálida
La Manga del Mar Menor

desde
48€ 1 noche /
Hotel 4*
ALOJAMIENTO Y DESAYUNO

Más de 400 tiendas | 902 200 400 | btravel.com

ACTUALIDAD ECONÓMICA

Fin de semana de caos en las vías

● La red registra su mayor incidencia en meses con cerca de 25.000 afectados por la cancelación ayer de 32 trenes ● La red recupera hoy el tráfico con el túnel entre Atocha y Chamartín al 50%

C. URRUTIA/ C. ALONSO MADRID

Los trabajos a marchas forzadas para evitar que un fin de semana caótico en la red cercanías de Madrid y de alta velocidad entre la capital y el corredor de levante se extendiera a la semana laboral lograron ayer liberar una de las dos vías que unen las estaciones de Atocha y Chamartín para que los trenes puedan regresar desde hoy a las 6 a.m. a su operativa habitual.

Ese es al menos el compromiso del Ministerio de Transportes aunque, por el momento, la solución es parcial y la infraestructura crítica para el funcionamiento de la red seguirá al menos una semana operando al 50% de su capacidad. Alrededor de 30.000 personas han podido verse afectadas desde el pasado sábado por la interrupción del tráfico ferroviario como consecuencia del descarrilamiento de un tren en el túnel entre Atocha y Chamartín.

Fuentes al tanto de las operaciones señalaron ayer que técnicos de Adif y del fabricante de trenes Alstom procedieron a desmontar parte del material del tren descarrilado que impedía el paso de vehículos en sentido contrario. Tras las pruebas de seguridad pertinentes, la vía se declaró apta a última hora de la tarde de ayer y desde hoy el túnel volverá a abrirse con una sola vía operativa hasta que consiga sacarse el tren volcado, dentro de una semana según las previsiones de Transportes.

Así, Renfe, que cifró en 15.000 los afectados ayer por el ajuste de sus operaciones y que estimaba los afectados para hoy en una cifra similar, anunció «operativa normal» desde hoy. Ouigo e Iryo no hicieron el mismo anuncio aunque se supone que opearán con normalidad. Iryo ofrecía ayer desplazamientos en autobús a sus clientes que viajaban a Alicante.

De esta manera, se despeja el panorama tras un fin de semana negro para los pasajeros de trenes con salida o llegada a Madrid. En Adif se había calculado un plazo de tres días para retirar de la vía el tren vacío que descarriló a media tarde del sábado, provocando el cierre de la infraestructura y obligando así a recomponer las circulaciones de alta velocidad entre la capital y las conexiones al este de la península: Alicante, Valencia, Murcia y los destinos intermedios. El ministro Óscar Puente calificó la incidencia —un tren remolcado se desenganchó y rodó por el túnel hasta salirse de la vía— como algo «no normal». «Que un tren que va remolcándose a talleres se desprenda del tren que lo remolcaba y acabe contra una pared de un túnel es algo verdaderamente grave», reconoció. El ministro confió en que la investigación aclare las cir-



Pasajeros de alta velocidad ayer en las colas que se formaron para pasar el control de equipajes en Atocha, Madrid. SERGIO ENRÍQUEZ NISTAL



Óscar Puente, ministro de Transportes, ayer en un acto institucional en Lugo. / EFE

«Es un incidente verdaderamente grave», reconoció Óscar Puente

En Adif se estimó un plazo inicial de tres días para reabrir el túnel

cunstancias, que determinarán si el fallo fue técnico o humano.

Habitualmente un tren fuera de vía se recupera empleando grúas que no caben en el túnel taponado. Los ingenieros valoraron distintas opciones pero finalmente la clave para acortar el plazo de cierre del túnel era priorizar la recuperación del tráfico sobre el tren de media distancia volcado o la propia vía. Se recurrió a medidas drásticas como desmontar la parte del vehículo volcado que podía interferir con la circulación, de-

jando el resto del material sobre la vía hasta que pueda ser retirado en turnos nocturnos en los que no haya tráfico en el túnel.

Para los viajeros, han sido días complicados en Atocha, Chamartín y las estaciones de Valencia, Alicante y Murcia desde las que se viaja a Madrid. Solo Renfe, por ejemplo suprimió ayer 22 trenes, acomodando u ofreciendo a miles de viajeros de trenes suspendidos espacio sobrante en los trenes que queden en circulación. Si no existía ese espacio solo cabía compensación.

La cifra total de afectados hizo de la jornada de ayer, un hito en la serie que va acumulando el sistema ferroviario desde el pasado verano, cuando las incidencias en la alta velocidad se han convertido en la principal crítica al ministro Óscar Puente, que por su parte ha pedido disculpas por este mal funcionamiento.

A los números ofrecidos por Renfe hay que añadir los de otros dos operadores actuando entre Madrid y Levante: Ouigo e Iryo. Según el último informe de la Comisión de los

Mercados y la Competencia (CNMC) sobre este corredor de alta velocidad, la cuota de mercado de Renfe con AVE y AVLO por número de viajeros es del 51%.

Así pues, si Renfe asume como 15.000 los viajeros afectados ayer por el recorte de operaciones de Adif en sus servicios, la cifra total de afectados podría acercarse al doble teniendo en cuenta los viajeros de Iryo y Ouigo, unos 25.000 solo ayer domingo. Ninguno de los operadores ofreció cifras de sus viajeros afectados aunque suspendieron la mitad de sus circulaciones, 10 trenes en total.

A los operadores ferroviarios les preocupa la imagen que trasladan estos incidentes sobre la calidad de la red de alta velocidad española. La infraestructura es puntera y la liberalización ha sido un éxito en términos de multiplicar la demanda. Pero los incidentes trasladan la imagen de que el gestor de infraestructuras está al límite de su capacidad.

En cualquier caso, el Grupo Parlamentario Popular pedirá la comparecencia en el Senado del ministro de Transportes de forma urgente para que informe sobre los «graves y continuos incidentes» en la red ferroviaria nacional.



Oficina de atención al cliente del operador ferroviario Iryo en la estación de Atocha. SERGIO ENRÍQUEZ NISTAL

Horas de retraso y cambios de estación 'in extremis'

Confusión entre los viajeros en los trenes y en las estaciones

CRISTINA ALONSO MADRID

La incertidumbre ha reinado este fin de semana en Atocha y Chamartín. Decenas de miles de viajeros se vieron afectados entre el sábado y el domingo por el descarrilamiento de un tren en el túnel que une ambas estaciones madrileñas.

El ministro de Transportes, Óscar Puente, se mostraba ayer confiado en la recuperación de la normalidad este lunes, y así lo confirmaba Renfe a última hora de la tarde. Pero la postura del operador público a mediodía era mucho menos optimista. «No sabemos con precisión cuánto tiempo vamos a estar en esta situación», admitía a la prensa el director general de Negocios y Operaciones de Renfe, Óscar Gómez Barbero, que pronosticaba que en el día de hoy se verían afectados otros 15.000 viajeros de Renfe, a los que se suman los miles de clientes de Ouigo e Iryo, todos ellos igualmente afectados por el recorte de las conexiones con Valencia, Alicante, Murcia y los destinos intermedios.

Los clientes de Renfe se acumulaban ayer frente a las pantallas informativas de las estaciones. En Atocha, Fernando busca en el listado un tren que no aparece. «Son las 13:30 y miro a Valencia sale a las 15:30. En principio salía de Chamartín, pero hace un rato me han avisado de que salía desde aquí», explica en conversación con EL MUNDO. Y enseña en su teléfono móvil el correo electrónico que ha recibido de Renfe: «Debido a la incidencia de ayer en el túnel de alta velocidad, su tren efec-

tuará su salida desde la estación de Madrid - Puerta de Atocha en lugar de Chamartín a la hora prevista, aunque puede sufrir alguna demora».

«Estamos informando vía sms, email y whatsapp y a lo largo del día calculamos que enviaremos hasta 45.000 mensajes», explicaba en declaraciones a los medios el responsable de Renfe, que incidía en que las comunicaciones se estaban enviando al menos dos horas antes de la hora prevista de salida de los trenes e insistía en la necesidad de que los usuarios se mantuvieran informados a través de los canales de comunicación oficiales de la empresa.

A las puertas de las oficinas de venta de billetes de la compañía también se aglutinaban los pasajeros

Renfe envió hasta 45.000 mensajes a usuarios durante la jornada de ayer

con sus maletas. Alberto es otro de los afectados. Mientras apura un bocadillo en torno a las dos de la tarde, explica que tenía previsto salir a Valencia a las ocho desde Chamartín, pero esta mañana ha recibido un correo electrónico en el que Renfe le informaba de que su tren saldría con un retraso de más de dos horas, previsiblemente, pasadas las 10 de la noche. «Al rato me han enviado otro correo informándome de que el tren finalmente saldría de Atocha y he

decidido venirme con tiempo a la estación en lugar de aprovechar el día por la ciudad, por lo que pueda pasar», explica en un tono entre la resignación y la incertidumbre.

En su caso, estar atento al correo electrónico le ha evitado un viaje en balde hasta la estación de Chamartín, al norte de la capital. Sonia y sus tres amigas no han tenido la misma suerte, ya que no fueron informadas de que su tren salía de Atocha hasta que no estaban ya en Chamartín. «Nos hemos venido inmediatamente, pero al llegar nos han dicho que va a salir con al menos una hora de retraso porque están acoplando a la gente que no ha podido viajar en los trenes afectados», afirma.

Desde Renfe aseguraban ayer que el retraso medio en los trenes que sí estaban prestando el servicio a la zona de Levante —en torno a la mitad, ya que el 48% de la red sufrió cancelaciones— durante la jornada del domingo era de unos 45 minutos. Sin embargo, la sensación entre los usuarios era de mayores retrasos en una estación abarrotada y en un contexto en el que los tres operadores ferroviarios se vieron obligados a recortar a la mitad la oferta de trenes, con el consecuente impacto en la capacidad y en los horarios.

Por parte de Renfe, la compañía está siguiendo los protocolos habituales de devolución del dinero de los billetes a los clientes y, en paralelo, está ofreciendo una indemnización superior a la estándar por las afectaciones causadas, en concreto, del doble de puntos.

El retraso en la edad de jubilación ahorrará 25.500 millones

No compensará ni la mitad del aumento del gasto por las subidas con la inflación

C. ALONSO/ A. OLCESE MADRID

El Gobierno calcula que las medidas adoptadas para retrasar la edad de jubilación van a contener el gasto en pensiones en 25.500 millones de euros en 2050. Así consta en el Plan Fiscal remitido a Bruselas, donde el Ministerio de Economía admite que el efecto de los incentivos para retirarse más tarde del mercado laboral no va a compensar ni la mitad del aumento del gasto por las comprometidas subidas de las nóminas con la inflación.

«La nueva regla de revalorización ligada al IPC y la derogación del Factor de Sostenibilidad aumentarán el gasto público en pensiones (+4,3 puntos de PIB en 2050), si bien el nuevo mecanismo de incentivos para alinear la edad efectiva y la edad legal de jubilación compensará parcialmente este incremento de gasto (-1,7 puntos de PIB en 2050)», recoge el documento.

Hasta ahora, la Comisión proyectaba que las modificaciones adoptadas en la reforma de 2021 y 2023 incrementarían el gasto en pensiones en 3,3 puntos de PIB en 2050. Pero en su Plan Fiscal el Gobierno eleva ese impacto en un punto adicional, lo que supone 64.500 millones en total.

En paralelo, Economía ha recalculado el impacto que tendrán los nuevos mecanismos de incentivos para retrasar la jubilación. En las proyecciones publicadas por la Seguridad Social en octubre de 2023 se estimaba que las modificaciones para fomentar la permanencia en el mercado laboral supondrían un ahorro de 1,4 puntos de PIB en 2050. Ahora se han incorporado los efectos previstos por las medidas pactadas este año con la patronal y los sindicatos para jubilarse más tarde, como los incentivos a la jubilación activa. Esos 1,4 puntos de PIB se han elevado a 1,7 puntos, hasta 25.500 millones de euros. Pero aun así este impacto no cubre ni la mitad del incremento del gasto previsto para 2050 por las subidas de las pensiones con el IPC.

Aunque el Gobierno se compromete con Bruselas a elevar el gasto primario neto de ingresos un 3% en promedio de 2025 a 2031, admite que la Comisión considera que ese aumento no debería superar el 2,8%; si bien no parece que esa brecha vaya a impedir que se acepte el Plan, que ya ha sido pactado en negociaciones previas a su presentación.

De esas dos décimas de diferen-

cia, una se debe precisamente a que la Comisión no ha tenido en cuenta el efecto de la reforma de las pensiones sobre los ingresos, sino que únicamente se ha centrado en su impacto en el gasto. El Gobierno recuerda que no se contemplaba hasta la fecha que «un Estado miembro hubiera legislado incrementos de ingresos a futuro que hicieran necesario el neteo de la serie de costes de envejecimiento», de ahí que insten en considerar «un trato diferenciado» para España.

Sus medidas para acompasar la edad legal de jubilación con la edad real y las subidas de cotizaciones por el Mecanismo de Equidad Generacional (MEI) y la cuota de solidaridad a los sueldos más altos, así como la reforma para que los autónomos pasen a cotizar por sus ingresos reales, creen que aportarán una décima de margen para incrementar el gasto primario neto.

La otra décima responde a que Bruselas no ha tenido en cuenta la última actualización de las proyec-



La ministra Elma Saiz. EUROPA PRESS

El Gobierno tiene 1.200 millones más de margen al año para gastar

ciones de población de Eurostat, publicadas en septiembre de este año, apuntan, y que salen más favorables para España.

Si estos cálculos son dados por válidos, el Ejecutivo podrá gastar de más el equivalente a 0,08 puntos de PIB —resultado de trasladar dos décimas de la regla de gasto a su impacto en el conjunto de la economía—, lo que con datos actuales es el equivalente a unos 1.200 millones más de media cada año.

ACTUALIDAD ECONÓMICA

BANDAR ALKHORAYEF

MINISTRO DE INDUSTRIA DE ARABIA SAUDÍ. De visita oficial en Madrid, Alkhorayef subraya el interés del reino saudí por atraer empresas españolas y reforzar su vínculo con el país árabe

«Vemos oportunidades para invertir en las grandes empresas españolas»

CÉSAR URRUTIA MADRID
Bandar Alkhorayef carga en Arabia Saudí con una de las carteras de mayor contenido estratégico en la Visión 2030 el gran proyecto que el reino saudita ha puesto en marcha para transformar el país en un plazo de tiempo que permita cruzar el declive del petróleo como primera fuente de energía mundial con el despegue de fuentes alternativas de riqueza, como es la industria, el turismo, las renovables o la tecnología. La Agencia Internacional de la Energía prevé ese declive a partir de 2030. Por eso, Alkhorayef transmite a sus interlocutores dos ideas: una, que aunque proyectos como, por ejemplo, atraer 100 millones de turistas puedan parecer un delirio a ojos occidentales, el país va muy en serio. Y dos, que no tiene tiempo que perder. En Madrid se entrevistó con los ministros de Economía, Industria y la secretaria de Estado de Energía, además de tomar contacto con empresas privadas que no cita. Los grandes fondos saudíes están presentes en Repsol y de un modo que inquieta al Gobierno en Telefónica, aunque Alkhorayef despacha el asunto como una cuestión «del sector privado saudí».

Pregunta. ¿Cómo valora las relaciones actuales entre España y Arabia Saudí?

Respuesta. Mantenemos una gran relación, existen buenos intercambios comerciales, tenemos muchos proyectos conjuntos pero creo que hay mucho más por hacer si se tiene en cuenta nuestra estrategia industrial en Arabia Saudí, porque nuestra intención es ampliar la oferta de participación en proyectos a otros sectores donde las empresas españolas demuestren *know how* y experiencia. Hay oportunidades para que las empresas se aprovechen de estos planes.

P. ¿Para qué áreas específicas buscan socios e inversores?

R. Numerosas... pero puedo citar como ejemplo el procesamiento de alimentos, el sector agro, el farmacéutico, automoción, equipamiento industrial, maquinaria, renovables... queremos establecer relaciones con el sector privado y con el Ministerio de Industria sobre proyectos concretos para el desarrollo de toda la industria en Arabia Saudí. Incluyo aquí el interés del reino en el desarrollo de la minería porque tenemos capacidad para atraer inversión a esta actividad en la que nos interesa la especialización tecnológica, la geología, mapeo de minerales.



JAVIER BARBANCHO

«Hay 800 proyectos con un presupuesto de 245.000 millones»

«Podemos estabilizar el petróleo en caso de una crisis»

«Mi gobierno propicia contactos entre empresas pero no interviene»

P. Ahora que su país se abre a recibir inversiones industriales europeas, ¿cómo ve la guerra de aranceles con el recelo en las cadenas de suministro entre la UE y su mayor socio industrial, China?

R. Es difícil dar mi opinión. Puedo decirle que, como socio, Arabia Saudí trabaja con transparencia con todos y es un país activo para dar soluciones a los retos mundiales como la energía o las cadenas de suministro. El país tiene un papel fundamental por su situación geográfica y la estabilidad política que aporta.

P. ¿Qué papel reserva el Plan Vision 2030 a la industria?

R. Nuestra economía es muy dependiente del petróleo y el gas, y lo que se propone con 2030 es atraer industria y turismo para que con-

tribuyan al PIB. Hemos identificado los *cluster* que hay que poner en marcha, inversiones en infraestructuras y ciudades para atraer inversores, financiación para proyectos, políticas para impulsar demanda interna, localización de empresas, desarrollo de capital humano, aprendizaje, IA, automatización... queremos que los inversores entiendan qué es lo que queremos y cómo pueden contribuir al venir a Arabia Saudí o trabajar con empresas saudíes.

P. ¿Puede dar cifras concretas?

R. Están planteados 800 proyectos distintos con inversiones de más de un billón de riales (245.000 millones de euros). Es un gran capital invertido en industrialización que no incluye un acceso a materias primas y cadenas de suministro en con-

diciones excelentes, así que es mucho más que el presupuesto.

P. ¿Le sorprende el avance de las energías renovables en el mundo? ¿Cuadra con su agenda sobre el uso del petróleo?

R. Arabia Saudí va a pasos agigantados en su visión, que es generar y consumir el 50% de su demanda con energía limpia en 2030 con el otro 50% a través de energías tradicionales para llegar en 2060 a un sistema de cero emisiones. Estamos preparados para la transición energética gracias a nuestra fortaleza en el petróleo, pero también en las energías solar, eólica e hidrógeno.

P. Repsol y Telefónica son compañías con las que ya han contactado o tienen ya vínculos. ¿Podría ampliar Arabia Saudí su presencia en ellas o en otras grandes empresas?

R. Cualquier empresa puede participar en nuestros proyectos. Damos la bienvenida y pedimos la nacionalización, la transferencia de tecnología y la contratación local. Cualquier empresa será bienvenida si cumple estas condiciones.

P. ¿Tienen planes concretos para invertir en empresas del sector industrial o energía en España?

R. Puede que haya contactos y negociaciones entre el sector privado de ambos países pero nosotros, como Gobierno, no nos metemos en los detalles. Condicionamos el camino y propiciamos que haya inversiones. Las promovemos pero no nos metemos en los detalles. No exigimos esos detalles. Pero sí, estoy convencido de que el sector privado saudí ve excelentes oportunidades para invertir en las grandes empresas españolas.

P. El AVE entre Medina y La Meca es el mayor proyecto en el que han participado empresas españolas hasta ahora. ¿Cómo ve el resultado?

R. Fue una gran inversión saudí con proveedores españoles y la experiencia es buena en general. Sí, hay planes en la estrategia de movilidad y transporte con proyectos para conectar ciudades y regiones, y también para crear conexiones con otros países o infraestructuras como un puente terrestre en el golfo árabe y el mar Rojo.

P. El mundo entero mira con temor a su región por si el conflicto entre Israel e Irán genera un fallo en el suministro que dispare los precios del petróleo...

R. No sé como evolucionarán los precios pero el Reino Saudí puede proveer petróleo y tiene capacidad para estabilizar los precios. Somos un país que asume como una tarea pendiente estabilizar la región porque ésta es una circunstancia clave para generar un horizonte de crecimiento a largo plazo. No es fácil con un vecindario tan turbulento, pero haremos todo lo posible por asegurar esa estabilidad porque, aunque es posible mantener la oferta de petróleo con estas dificultades, la verdadera tarea es cómo en estos tiempos difíciles podemos poner soluciones encima de la mesa que cambien el futuro de la región y puedan ser aceptadas.

DINERO FRESCO. El grupo reacciona al anuncio del Gobierno de perpetuar el impuesto energético y decide trasladar un proyecto de hidrógeno verde a Sines

Repsol cumple su advertencia y se lleva una inversión ya a Portugal

El anuncio del ministro de Economía, **Carlos Cuerdo**, de que se va a perpetuar el impuesto a las empresas energéticas -para intentar cuadrar cuentas en el llamado *plan fiscal y estructural* enviado esta semana a la UE-



CARLOS SEGOVIA

ha desatado una contundente reacción de Repsol, que es la empresa más afectada. Su decisión: trasladar ya una primera inversión a Portugal.

El Ministerio de Medio Ambiente de Portugal lleva tiempo intentando atraer a Repsol sin la presión fiscal y regulatoria de España y lo acaba de lograr. En el grupo español confirman a EL MUNDO que el primero de los varios proyectos de hidrógeno verde para el que estaban buscando ubicación en España se irá a Portugal. «Sí, hemos decidido llevar a Sines una inversión de hidrógeno renovable ante el anuncio del Gobierno de España de que será permanente el impuesto energético», aseguran fuentes autorizadas del Repsol.

Se trata de un proyecto de electrolizador -clave para el hidrógeno- que se ubicará finalmente en el creciente complejo industrial luso de Sines con una capacidad de producción equivalente a 4 MW (megavatios) de consumo de electricidad y 600 toneladas anuales de hidrógeno. «La decisión es firme», sentencian. El gravamen español es «arbitrario, anti-

constitucional y discriminatorio», remachan.

El montante de inversión prevista en Sines, 15 millones de euros, no supone a primera vista una gran cuantía, pero se une a los 650 millones progra-

mados ya en este complejo luso y tiene una doble importancia cualitativa. Por un lado, los electrolizadores, aún incipientes, son estratégicos para que España tenga alguna posibilidad de cumplir el llamado Plan Nacional Integrado de Energía y Clima (PNIEC) en el que la vicepresidenta **Teresa Ribera** ha decidido precisamente elevar la apuesta por el hidrógeno antes de irse de *eurocomisaria*.

Por otro, supone sacar de España el proyecto de electrolizador más grande adoptado en firme por Repsol hasta la fecha, porque el otro, puesto en marcha en Vizcaya en 2023, es de apenas 2,5 MW. Y, sobre todo, si esta decisión marca tendencia y no hay rectificación con el impuesto, peligran cada vez más en España los 3.000 millones de inversión del plan estratégico de Repsol para los próximos años.

El consejero delegado del grupo, **Josu Jon Imaz**, anunció justo hace doce meses ante analistas financieros que «la falta de estabilidad en el marco regulatorio y fiscal podría condicionar las inversiones futuras (...) antes de tomar cualquier decisión de



El consejero delegado de Repsol, Josu Jon Imaz, y el presidente, Antoni Brufau en junta de accionistas. EFE

inversión en España, analizaremos si las condiciones son estables y atractivas para garantizar los retornos de esas inversiones».

Este ejecutivo vasco y el presidente de Repsol, **Antoni Brufau**, demuestran con su decisión de deslocalizar hacia Sines que *no iban de farol*. Se complica así el futuro en España de por ejemplo, al menos, cuatro proyectos de gran envergadura. Las citadas fuentes de Repsol confirman que no pueden garantizar que se terminen

Brufau e Imaz lo llevan advirtiendo desde hace al menos un año

Aurora Energy avisa: el PNIEC se ralentiza por una política errónea

ejecutando en España la llamada *ecoplanta* en Tarragona con una inversión de 750 millones y un gran electrolizador de 150 MW en ese mismo territorio que requiere invertir 300 millones. El otro electrolizador previsto en Cartagena con 100 MW y 200 millones de inversión sigue en peligro.

Repsol ni siquiera garantiza el proyecto de electrolizador de su filial Petronor en el País Vasco de otros 100 MW y 200 millones de inversión. El líder del PNV, **Andoni Ortúzar**, acepta perpetuar el impuesto, como publicó este diario el sábado, pese a que lo llama «mercancía averiada». Pero lo admite, si lo puede atenuar en el País Vasco con bonificaciones. Para Imaz, ex líder del PNV, no es solución que el golpe pueda ser más ligero en el País Vasco para una empresa que opera en toda España como Repsol.

Un estudio de la consultora británica Aurora Energy advierte sobre España con el hidrógeno. «El nuevo PNIEC prevé un aumento de hasta 12 GW de electrolizadores en 2030, un 1GW adicional respecto al borrador de junio de 2023, pero la producción

de hidrógeno será más lenta por la falta de políticas adecuadas y altos costos materiales». Esperan no obstante un «impulso significativo a largo plazo», pero si cambian políticas y costes.

Repsol tiene a favor que la Comisión Europea emitió a finales del pasado año un informe en el que no creía que se den las condiciones para perpetuar impuestos temporales y los datos ahora son mejores que entonces. Cuando se impusieron en varios países de la UE -no sólo España- el Brent cotizaba a 100 dólares por barril y el margen del refino se situaba en 15,6 dólares. Ahora el Brent no llega a 75 dólares por barril ni con el repunte por el conflicto de Oriente Próximo, y el margen de refino es del 4%, un 80% menos que hace dos años, según estimaciones del sector.

Repsol ha pagado ya 800 millones por este impuesto en 2022 y 2023. El Gobierno debe cumplir con el déficit, pero, al intentarlo sólo a la caza de recaudación, provoca casos como éste de atacar su propio plan climático y favorecer el de Portugal.

LA EFEMÉRIDE

TALGO POR «DEFENSA NACIONAL»



Dos meses después de vetar al húngaro Magyar Wagon, el Gobierno mantiene en secreto el informe que justifica su rechazo a este grupo de la UE. En respuesta escrita a los diputados del PP, José Vicente Mari, Jaime de Olano y Héctor Palencia -a la que ha tenido acceso este diario-, el Gobierno eleva el tono en este asunto que pilota Óscar Puente. Rechaza entregarlo, porque «su conocimiento por personas no autorizadas podría poner en riesgo la seguridad del Estado o comprometer los intereses fundamentales de la Nación en materia de defensa nacional». En paralelo, respalda que la siderúrgica vasca Sidenor entre en Talgo y le puede servir para amarrar el apoyo del PNV para otros temas, pero no parece una solución clara y estable para el histórico fabricante español de trenes. Y mientras, caos en el servicio ferroviario.

EL PERSONAJE

«JEREZ NO ES MADRID»



La presidenta de la Federación Española de Municipios y Provincias (Femp) y alcaldesa de Jerez de la Frontera, María José García-Pelayo, sigue mostrando hostilidad a la libertad de horarios comerciales en dirección contraria a la línea del PP al que pertenece. Según un comunicado de Comisiones Obreras tras reunirse con ella, «la alcaldesa se ha comprometido a poner en marcha las propuestas de nuestro sindicato». Éstas incluyen defender que no se aplique a Jerez como está previsto la declaración de Zona de Gran Influencia Turística (ZGAT) y limitar así «los agravios de la salvaje apertura en domingos y festivos» de El Corte Inglés y otros grandes comercios de la ciudad. CCOO asegura que «Jerez no es Madrid». Y el PP tampoco es libertad de horarios en zonas turísticas como promete Feijóo, si la línea de la jefa de la FEMP se extiende.

PARA SEGUIR

FISCAL DISCREPA DE LA UCO



Muy chocante la discrepancia entre la Fiscalía Anticorrupción y la Unidad Central Operativa de la Guardia Civil sobre la necesidad de investigar el rescate de Air Europa que salpica a Moncloa y a Nadia Calviño. La UCO ve claro qué a la vista de la intervención directa de José Luis Ábalos para que Moncloa acelerara la operación que terminó en 475 millones para la aerolínea para la que trabajaba entonces el encarcelado Víctor de Aldama. Para el fiscal, y pese a los continuos mensajes y reuniones de la trama con Ábalos en los que exhiben información privilegiada, «no se evidencia una participación crucial o determinante del entonces ministro ni de su asesor». No obstante, concede que sí habrá que investigar si «en el curso del examen total de las evidencias intervenidas pudieran revelarse nuevos datos».

PAPEL | HISTORIA

UN YONQUI CON EL NOMBRE DE MARCO AURELIO Y OTRAS HISTORIAS DE LA 'ROMA OSCURA'

La vida secreta de los romanos. El historiador Michael Sommer, especialista en el periodo imperial, mira en su último y fascinante libro por los ojos de las cerraduras de la Antigüedad para descubrir la vida secreta de los romanos

Por **Daniel Arjona** (Madrid)

En la antigua Roma, el Senado que dirigía la *res pública* funcionaba como un club privado y exclusivo de caballeros. Mientras tanto, los ciudadanos hablaban de política con entera confianza y a la vista de todos en las letrinas comunales con capacidad para 80 personas, sin tabiques ni separación de sexos. Si bien Grecia inventó la división entre lo público y lo privado, Roma la adoptó de una forma que hoy nos parece extraña. Los romanos se enorgullecían de sus dominios privados pero también los temían. Lo privado era el oscuro reino del secreto.

¿Qué descubriríamos si pudiéramos espiar por las cerraduras de la antigua metrópoli del Tiber? Eso es exactamente lo que hace el historiador alemán Michael Sommer (Bremen, 1970) en *Roma oscura: la vida secreta de los romanos* (Akal), amparado en una vasta documentación. Un libro de historia distinto y fascinante, que reinterpreta hechos y figuras ampliamente conocidas. «Hoy en día, todos somos un poco mirones», confiesa Sommer cuando le preguntamos acerca del origen de su libro. «Lo que ocurre a puertas cerradas nos interesa más que cualquier otra cosa. Los romanos

“Lo que ocurre a puerta cerrada nos interesa más que otra cosa. Los romanos no eran diferentes a nosotros”

La ciudad eterna bullía de conspiraciones, logias y misterios. Con todo, la sociedad romana se mantenía unida

no eran diferentes. Si algo no estaba destinado al ojo público, despertaba aún más curiosidad. Por eso hay innumerables textos que relatan temas secretos, prohibidos o escondidos. Mi objetivo era revivir estas fuentes, a menudo son olvidadas o subestimadas, y darles voz en el presente».

Sommer, profesor de Historia Antigua en la Universidad Carl von Ossietzky de Oldemburgo, es especialista en economía, sociedad y mentalidades del periodo

imperial romano. No faltan así en su libro historias de cama entre emperadores y cortesanas, noticias de libros prohibidos, conjuros, corrupciones, espías, armas prodigiosas y drogas que no siempre coinciden con la leyenda. Por ejemplo, tenemos en la actualidad una imagen estereotípica del sexo romano como una gigantesca bacanal donde los hombres dominaban y las mujeres obedecían. ¿Es esto cierto? «No es verdad. En realidad, tanto los hombres como las mujeres romanas eran pudorosos. Cuando la situación se volvía íntima en el dormitorio, corrían las cortinas y apagaban las luces. Para las clases altas, lo importante era que los hijos fueran concebidos legítimamente. Por eso daban tanta importancia a la castidad femenina»

Sorprende comprobar en sus páginas lo extendido que estaba el uso de las drogas. Alcohol, opio, mandrágora, beleño, belladona, datura, cicuta, acónito, cáñamo y todo tipo de setas alucinógenas se despachaban en callejuelas, domus y palacios. Había cárteles de narcotraficantes como el de los célebres *marsos* y sus *dealers* de menudeo, los *farmacópolos* que operaban desde supuestas herboristerías.

Existen indicios de que el venerado Marco Aurelio pudo ser un adicto a los opiáceos. El emperador sabio y bueno de las estoicas *Meditaciones* trabajaba mucho y apenas dormía. Amaba de la paz pero se pasó la vida entre combatiendo en la frontera del Danubio. Su frágil cuerpo se resintió y pronto recurrió a la ingesta diaria de «triaca» cargada de opio.

«El emperador odiaba a los cortesanos, el protocolo, la adula-

ción y las mentiras que lo abrumaban. Incapaz de buscar refugio en otro lugar, se retiró a la soledad de su intelecto. 'Vive como si estuvieras en una montaña', escribió. ¿Era el opio el remedio mágico que le permitía ascender a esa montaña?», se pregunta Sommer.

Su ciudad bullía de conspiraciones, logias secretas y cultos misteriosos. Envenenadores, asesinos en serie, estafadores, incendiarios, falsificadores, chantajistas y ladrones de toda condición hacían de las suyas. El Estado carecía del monopolio de la violencia pero la sociedad romana se mantenía increíblemente unida gracias a sus estructuras invisibles. La familia, el patronazgo, la clientela, la generosidad de benefactores privados y, más tardíamente, la iglesia cristiana llenaron los vacíos del sistema.

Recuerda Sommer que antes de la promulgación en 311 del edicto de tolerancia del emperador Galerio, la religión cristiana operó, en el mejor de los casos, en una zona de sombra entre la legalidad y la ilegalidad: «Debido a que los cristianos protegían su comunidad y sus rituales, y el entorno no cristiano entendía poco de aquello. Había teorías conspirativas, cuyos defensores afirmaban que en la clandestinidad cristiana se gestaba alguna maldad. Se creía que los cristianos eran capaces de muchas cosas, incluso del canibalismo, porque no entendía la transformación del pan y el vino en Cristo».

Vivimos hoy bajo la ilusión de tenerlo todo bajo control, pero no era así en la Antigüedad. Fuerzas y poderes oscuros acechaban y los dioses, que no daban abasto, no podían ocuparse de todo. A veces no quedaba más remedio que establecer comunicación directa, sin intermediarios, con los demonios para recuperar el timón de la vida. Una tablilla hallada en 1991 en Hesse, en la orilla del Rin, ruega a Atis que una tal Priscilla fallezca en 100 días «por traicionar los rituales paternos».

A veces, conjuros y maldiciones tampoco eran suficientes y el



pueblo estallaba abruptamente cuando intuía que los secretos de los poderosos causaban sus males. Así, en la insurrección de la Niká, una aparentemente banal bronca deportiva entre aficionados a las carreras de cuadrigas dejó más de 30.000 muertos en Constantinopla y a punto estuvo de acabar con el emperador Justiniano.

Ocurrió el domingo, 18 de enero de 532 d. C. Decenas de miles de insurrectos se encastillaron en el hipódromo de la capital del Imperio Romano de Oriente, vecino al gran palacio del que el aterrado Justiniano ha escapado. Su autoridad lo tomó Teodora, una ex actriz reconvertida en emperatriz: «La huida es ahora, más que nunca, inconveniente, aunque nos reporte la salvación. La púrpura imperial es una hermosa mortaja».

Era el instante decisivo al que todos los dictadores se enfrentan: la rebelión y lo describe con una tensión dramática irresistible el gran historiador bizantino Procopio de Cesarea. ¿Marchar u ordenar a las tropas que ataquen al pueblo? El emperador se inclinaba por la huida pero la emperatriz le convenció de morir antes que ceder el trono. Las tropas acantonadas en la ciudad se dirigieron al hipódromo y cargaron. La carnicería fue indescriptible.

Si la guerra es la continuación de la política por otros medios, como aseveró Von Clausewitz, en la antigua Roma, muchas veces la política era a una extensión del crimen.

«A veces, Roma da esa impresión de burocracia mafiosa, sí. Pensemos, por ejemplo, en Verres, el gobernador de Sicilia, quien se enriqueció sin escrúpulos.

Pero Cicerón puso fin a la carrera de Verres. Lo procesó y ganó el caso. Así que existían mecanismos para controlar a personajes así. Y no funcionaban tan mal, incluso sin una fiscalía pública».

Cicerón fue el azote de corruptos y tiranos, ejemplo de moralidad, el sabio que perdió la vida en defensa de la libertad y cuyos escritos formaron a generaciones de romanos. Fue el retórico agresivo que logró frustrar el golpe de Estado de Lucio Sergio Catilina. «*Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra?*» ¿Cuáles eran sus secretos?

«Por supuesto, Cicerón guarda esos secretos para sí mismo», concluye Sommer. «Al fin y al cabo, es nuestra principal fuente de información sobre la época. El gran orador y estadista solo nos revela los secretos de los demás. Pero quizá el historiador Salustio nos dé una pista: en su tratado sobre la conspiración de Catilina, sugiere que el papel de Cicerón en sofocar la conspiración no fue tan importante como él mismo nos quiere hacer creer. Entonces, ¿Cicerón era un fanfarrón?».

Máscara de Marco Aurelio en el Louvre. El emperador es protagonista de 'Roma oscura'.



EL RESCATE DEL PECIO MAZARRÓN, EL TESORO FENICIO INTACTO 2.600 AÑOS

Arqueología. La Región de Murcia emprende la operación para reflotar, pieza a pieza, la armadura de un barco que ha sobrevivido durante milenios a metros de la costa. Su destino es un museo

Por Luis Alemany (Madrid)

Cómo es posible que los restos de un barco con 2.700 años de antigüedad hayan aparecido intactos, a dos metros de profundidad a y 60 metros de distancia de una playa urbanizada de un rincón del muy poblado sur de Europa? El tesoro del pecio fenicio de Mazarrón, un barco de madera de los siglos VII o VI antes de Cristo, hundido entre la Playa de la Ermita y la Isla de Mazarrón, en Murcia, ha sobrevivido dos milenios y medio sin que sus vecinos supieran nada de él hasta 1994. La arena lo escondió, lo protegió y lo desveló entonces por casualidad. Unos vertidos mineros en los años 20 del siglo pasado y la construcción de un muelle deportivo en los 70 provocaron un lento movimiento en el suelo submarino que hizo que la pieza ya fuera evidente a simple vista en 1998. En el año 2000 empezó su prospección científica. Y en 2024 ha empezado lo inimaginable: el Gobierno de la Región de Murcia promueve, junto a Arqva, el Museo Nacional de Arqueología Subacuática de Cartagena, una delicadísima extracción de sus restos, fragmento a fragmento, con el fin de preservarlos y exponerlos al público.

Primera pregunta: ¿por qué hay un pecio fenicio hundido a 60 metros de Mazarrón? «Los fenicios empezaron a crear colonias desde el Mediterráneo Oriental hacia el oeste desde el siglo IX», explica Carlos De Juan, arqueólogo de la Universitat de València y director del proyecto de investigación del Pecio Mazarrón. Cercados en el litoral del Líbano por imperios militaristas y anclados en un territorio pequeño y montañoso (aunque bendecido con los cedros, cuya madera los invitó a construir buenas embarcaciones), los fenicios se hicieron a la mar y crearon colonias en su trayecto hasta Cádiz. «Se especula si llegaron a Canarias. Yo no me atrevo a afirmarlo», dice De Juan.

Las colonias fenicias no eran terminales militares

destinadas a conquistar y explotar, sino delegaciones comerciales. «Al principio eran estructuras efímeras hechas para contactos puntuales. Después, se convirtieron en colonias más complejas, implicaron trasvases de población y procesos de intercambio cultural, no sólo comercial». En Mazarrón, esa colonia se instaló en la Punta de Gavilanes, a 800 metros, más o menos, del punto en el que naufragó el pecio que hoy rescata la Región de Murcia. Lo que les interesaba del lugar era la plata local, que venía mezclada con plomo. Los nativos sabían explotar los yacimientos pero sólo los fenicios eran capaces de separar los dos metales. Ese ejemplo de colaboración y mutuo enriquecimiento lo explica casi todo de su expansión.

«Los fenicios también marcaron el paso en navegación y diseño de barcos. Los griegos fueron siempre por detrás y en el siglo VI antes de Cristo abandonaron su tradición y empezaron a armar los barcos como los fenicios». ¿En qué consistía su sabiduría naval? «Sobre todo, tenían un conocimiento acumulativo sobre la manera en que las maderas absorbían la humedad, se hincharían y podían crear juntas estancas», cuenta De Juan.

El pecio de Mazarrón mide 8,10 metros de eslora, 2,25 de manga y 1,10 de francobando (su medida en vertical). Era, por tanto, un barco de bajura, hecho para pequeños desplazamientos, pero aún así es un yacimiento único porque está completo, es muy accesible y es un ejemplo rarísimo en el mundo. Los pecios griegos son relativamente frecuentes pero casi no hay ejem-

plos similares para los fenicios.

Y, además, incluye información valiosa. En el pecio de Mazarrón se ha identificado el trabajo de varios carpinteros, unos muy diestros y otros más inseguros. Unos, fenicios y otros, nativos. Y eso dice que sus dos comunidades se mezclaban, trabajaban juntas e intercambiaban conocimientos. «En Mazarrón hubo una transferencia cultural indiscutible», dice De Juan.

¿En qué consiste su trabajo en este momento? «Estamos desarrollando una operación muy delicada después de un año y medio dedicado a analizar metodologías. Diseñamos un plan A, un plan B, un plan C, un plan C1... Previmos escenarios bastante extravagantes para saber cómo actuar en caso de desastre». En resumen, el rescate del pecio consiste en identificar sus grietas y aprovecharlas para aislar segmentos independientes.

«Entonces, les colocamos una cuna, una especie de chasis que da estructura a cada fragmento de madera. El barco tiene ahora la consistencia de una tarta: puede sostenerse si está tendido pero se nos desmorona si lo volcamos un poco».

Así que la estrategia consiste en llevar los fragmentos a tierra sin que dejen de tener un suelo que los sostenga. Entonces, la madera recibirá un tratamiento que la estabilice y las piezas volverán a encajar como en un puzle, para que los científicos la estudien y para que el público la conozca en un museo. «Ver el pecio completo fue una experiencia impresionante para mí. Como arqueólogo, fui consciente de que es una vez en la vida y de que tenemos mucha responsabilidad. La Unesco dice que el lugar para tesoros así está en los museos, cara



Arriba, una vista cenital del pecio. Abajo, su prospección. UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

PAPEL | TV

EL ÚLTIMO BAILE DE JOSÉ CORONADO EN LA PIEL DE SU TIRSO

Series. Esta noche llega a su fin 'Entrevías' y su protagonista explica lo que ha supuesto la serie y su personaje para él: "Hay muchos Tirsos por la calle"

Por **Álvaro Onieva**. (Vitoria)

Entrevías es uno de los últimos grandes éxitos de la ficción española, a pesar incluso de los discretos resultados de audiencia que ha marcado en Telecinco su cuarta y última temporada, que esta noche llega a su fin, por debajo de los 700.000 espectadores. Lejos queda aquel primer episodio que superó los dos millones, pero a José Coronado, su protagonista, le da igual.

«Creo que la ficción está cada vez más difícil en cadenas generalistas, cuando ya todo el mundo tenemos acceso a plataformas en las que podemos ver las series cuando queremos y sin publicidad», confesaba hace unas semanas en la presentación de la serie en el FestVal de Vitoria. «No sé qué van a hacer las cadenas, pero no creo que las series tengan sentido en *prime time*».

En efecto, el verdadero éxito de *Entrevías* está en Netflix: en la primera mitad de 2024 fue la cuarta serie española más vista a nivel global, superada sólo por *Berlín*, *El caso Asunta* y *Ni una más*, y sumó 13,9 millones de visionados. Allí llegará también la cuarta y última temporada, cuyo último capítulo se estrena esta noche en Telecinco, en los próximos meses para despedirse de los espectadores que tiene por todo el mundo.

P. La cuarta temporada de *Entrevías* ha sido muy dura para Tirso, ya que en la anterior mataron a su nieta.

R. A Tirso la única razón que le habían dado para creer en algo era su nieta, y se la quitan. Entonces esta temporada la empezó sumido en la tristeza más absoluta y lo único que le hace volver a la vida es ver que el resto de su familia va a empezar a tener problemas. Él, que es un militar aguerrido y nunca ha tenido miedo, empieza a sentirlo y le hace activarse. Intentará estar al lado de sus hijos y, por supuesto, va a seguir persiguiendo a quien mató a su nieta. Tirso no puede vivir sin solucionar eso.

P. ¿Le ha marcado mucho este personaje?
R. Sí, por muchas razones. He tenido el lujo de trabajar con un equipo con el que realmente hemos formado una familia. Esto lo decimos todos los

actores siempre y es mentira. Nos tiramos el rollo. Pero esta vez sí es verdad. Han sido cuatro años en los que no ha habido ni una voz más alta que otra, y todo el mundo ha remado a favor de obra. Estamos presentando una serie que refleja muy bien el mundo actual en el que vivimos. Hay muchos Tirsos por la calle; lo que pasa que no todo el mundo se atreve a hablar, ni tiene ese arrojo que puede tener Tirso para decirlo que le dé la gana.

P. Los hombres como Tirso, ¿tienen difícil vivir en el presente?

R. No tienen mucha cabida; tienen que evolucionar. Ese es el problema de Tirso: se ha quedado en el siglo XX y no se ha adaptado al mundo porque no le gusta. Pero, si todos hiciéramos lo mismo, nos iríamos a la mierda. Muchas veces tenemos que tragar con lo que la sociedad nos impone.

P. ¿Qué le aconsejaría a Tirso o a alguien como él?

R. Que sonría un poco de vez en cuando, que se relaje y que se adapte al nuevo mundo.

P. ¿Refleja *Entrevías* nuestra sociedad?

R. Creo que vivimos en un mundo muy polarizado, en el que es difícil

países en los que nunca lo hubiéramos imaginado. El mundo está lleno de *Entrevías*, de ciudades periféricas que se forman alrededor de una capital y donde surgen problemas, sobre todo en estos tiempos de creciente globalización, con más mezcla de culturas, religiones y razas. Por lo tanto, es natural que salten chispas en todos lados. La serie es un buen reflejo del mundo en el que vivimos.

P. ¿Cuándo se dio cuenta de que *Entrevías* era una historia que podía entenderse más allá de España?

R. Cuando salió la primera temporada en Netflix, no me lo creía. Ahí me di cuenta de que

“No sé qué van a hacer las cadenas, pero no creo que las series tengan sentido en 'prime time'”, dice el actor

habíamos hecho una serie que valía para todo el mundo, que era una verdaderamente global y que hablaba de todas estas ciudades y de todas estas familias que existen en cualquier lugar. Me di cuenta de

P. ¿Prefiere los personajes que te caen bien?

R. No todos los personajes te tienen que caer bien, pero sí necesitas entenderlos y justificarlos. Si tú haces de un asesino, para hacerlo bien, tienes que entender por qué mata.

P. También estrena la película *Puntos suspensivos* y tiene una serie con Netflix, *Legado*. ¿Qué le apetecería hacer ahora?

R. No lo sé. Es una profesión muy difícil y no siempre lo tengo claro. Lo que sí tengo es la capacidad de enamorarme de lo que realmente tengo entre manos. Porque siempre hay 20 proyectos que están todos genial y te ilusionan, pero luego se truncan por una razón u otra. He aprendido a ilusionarme y enamorarme sólo cuando tengo algo firmado. Ese es el proyecto que me gusta: el que tengo firmado.

P. ¿Le pesa la fama, que la gente le pare, le pidan fotos...?

R. A mí la gente siempre me ha tratado con mucho respeto y, generalmente, me transmite una energía de la que yo me revitalizo. Hay muchos actores a quienes les molesta que los paren por la calle. ¿Pero cómo te va a molestar si te



confiar en los políticos o en cualquier cosa, y donde muchas veces dan ganas de tomarse la justicia por mano propia. La prueba de ello es que ocurre a nivel global. Las tres primeras temporadas ya se han presentado en Netflix y hemos logrado cifras impresionantes en todo el mundo, alcanzando el número uno en

que teníamos ante nosotros un filón.

P. ¿Qué sientes por Tirso? ¿Empatiza con él?

R. A mí en verdad Tirso me cae bien porque lo que le salvan son sus principios, su dignidad y el amor por los que quiere, su familia. Para mí, eso le redime de todo lo demás.

José Coronado es Tirso en la serie 'Entrevías', que esta noche llega a su fin.

están dando una energía preciosa y estás ganándote un espectador más para tus próximos trabajos? Eso a mí nunca me ha molestado. Además, este trabajo me da muchas cosas buenas: no me aburro, viajo mucho, conozco gente... Y sí, a veces repercute en tu vida personal, pero eso a mí me da decir que no me molesta.



Precio: 2 euros.
Teléfono de atención al cliente: 91 050 16 29.

Este periódico se imprime
diariamente en papel
reciclado y procedente de
bosques sostenibles.



MADRID: Avenida San Luis, 25. 28033.
Madrid. Tel.: 91 443 50 00.
© Unidad Editorial Información General,
Madrid 2024. Todos los derechos

reservados. Esta publicación no
puede ser ni en parte
reproducida, distribuida, comunicada
públicamente, utilizada o registrada

a través de ningún soporte
o mecanismo, ni modificada
o almacenada sin la previa
autorización escrita de la sociedad

editora. Conforme a lo dispuesto
en el artículo 32 de la Ley de
Propiedad Intelectual, queda
expresamente prohibida la

reproducción de los contenidos
de esta publicación con fines
comerciales a través de recopilaciones
de artículos periodísticos.

Imprime: Corporación Bermont,
Artes Gráficas del Atlántico, S.A.,
Impresora Norte.
Dep. Legal: M-28115-2004



PATIO GLOBAL DAVID JAKINS

QUIÉN. David Jakins, de 82 años, fue proclamado 'King Conker', vencedor masculino del campeonato mundial de romper castañas. **QUÉ.** La organización ha abierto una investigación al encontrarle una castaña de acero en el bolsillo que pudo haber usado fraudulentamente en la competición. **POR QUÉ.** El 'conker' es un juego tradicional de los niños británicos que consiste en golpear la castaña del contrincante, atada a una cuerda, hasta romperla.

El 'tramposo' vencedor del campeonato mundial de romper castañas

Desde tiempos inmemoriales, los niños británicos celebran la llegada del otoño jugando a los conkers. El juego consiste en chocar alternativamente dos castañas, perforadas en el centro y suspendidas en una cuerda de 20 centímetros, con un nudo en cada extremo para que el fruto no se escape. El ganador es el que logra romper antes la castaña del rival.



CARLOS FRESNEDA
LONDRES

El poeta Robert Southey dio constancia de la existencia del popular juego infantil en sus memorias publicadas en 1821. Originalmente, en vez de las duras castañas, se usaban frágiles conchas de caracol atadas a una cuerda para chocar (de ahí la palabra *conker*, posiblemente derivada del

francés *conque*). Aunque el término puede provenir también del inglés *conquer*, conquistar, porque de eso se trata...

King Conker es precisamente el pomposo nombre con el que se distingue al vencedor del Campeonato Mundial del Choque de Castañas, que se celebra todos los años a la entrada del otoño en la localidad de Southwick. Más de 200 adultos participan en el insólito concurso, en medio de un ambiente delirante y festivo en plena campaña inglesa.

El ganador masculino fue este año David Jakins, de 82 años, ingeniero jubilado, que llevaba intentándolo infructuosamente desde 1977. Jakins se jactó ante las cá-

maras diciendo que el secreto para romper la castaña del rival es básicamente «un golpe de suerte». Pero el finalista, Alastair Johnson-Ferguson, notó algo extraño en la última partida y así lo hizo saber: «Mi *conker* se desintegró prácticamente de un solo golpe, y eso es algo que yo no había visto que sucediera antes. Creo que pudo

haber juego sucio y expresé mi sospecha a los organizadores».

REUTERS

La directiva de la World Conker Championships (WCC) abrió una investigación en toda regla, y en un registro realizado en los bolsillos del ropaje verde del campeón se encontró nada menos que una castaña falsa de acero. Jakins lanzó balones fuera y alegó que nunca la utilizó en el concurso, que la llevaba con «fines humorísticos» para divertir a los niños, y como complemento de sus collares de castañas que forman parte del atrezzo de la competición.

La noticia de un campeón tramposo en el campeonato mundial de *conkers* saltó a los grandes titulares en la prensa nacional. Aunque el presidente del comité organizador, John Burkett, expresó su extrañeza en declaraciones a Sky News: «Cuatro jueces vigilaban muy de cerca la partida y parece que era virtualmente imposible hacer trampa».

David Jakins perdió en cualquier caso la finalísima con la campeona femenina y *Queen Conker*, la debutante norteamericana Kelsey Banschbach, de 34 años y natural de Indianápolis. En un breve comunicado, los organizadores decidieron distinguir al *King Conker* mientras no se demuestre lo contrario, teniendo en cuenta el reconocimiento ganado por Jakins durante casi medio siglo en la competición.

El incidente ha servido para poner en el candelero el campeonato alternativo de *conker* en Peckham, al sureste de Londres, donde se permite endurecer las castañas con cualquiera de los métodos conocidos (cociéndolas en el horno, empapándolas con vinagre o barnizándolas con esmalte) y los no conocidos. «La castaña de acero habría ganado posiblemente en Peckham, admitió a *The Guardian* el organizador Chris Quinchley. «Aquí no somos puristas con el juego; nuestras reglas son al estilo *Fight Club*».



EL RUIDO DE LA CALLE
RAÚL DEL POZO

Se retuerce la verdad

Pedro Sánchez toma medidas para que el pueblo no escuche los abucheos que le dedican en los desfiles. Se le acusa de haber canibalizado al PSOE. Baza su política en resistir, aliándose con los enemigos del país; aborrece sus promesas. En este país han pasado cosas espantosas, pero nunca había ocurrido que el fiscal del Estado, que le obedece, haya sido imputado por el Tribunal Supremo, ni que dos miembros de su familia estén perseguidos por los tribunales. Le acusan de haber hundido el prestigio de los abogados del Estado, que acusaron al juez Peinado de prevaricación; dicen que ignoró «lecciones elementales de la separación de poderes».

En eso de la falta de respeto a la democracia no es siquiera original; es lo que se lleva en todo el mundo. En muchos países es tendencia la degradación de las democracias con las guerras y el gran conflicto de la emigración. La UE ya estudia deportaciones. En otros lugares también se censura y se ataca a jueces y periodistas. La polarización y el populismo provocan falsas inestabilidades y el odio como relato. Se retuerce más que nunca la verdad: crecen las autocracias y los embustes. Los políticos, no solo aquí, sino también en otros lugares, hacen descaradamente lo contrario de lo que prometen.

Incluso en la democracia más poderosa del mundo se teme por su debilitamiento. El ex director de *The Washington Post* ha declarado que la democracia en EEUU está en peligro.

Acemoglu, nobel de Economía en el 2024, ve a Trump como una gran amenaza. No cree que el país se convierta en una dictadura militar, pero existe una verdadera posibilidad de que sus instituciones democráticas se desmoronen. Obama ha denunciado que están degradando la democracia. Hace campaña por Kamala Harris y no olvida que Trump asaltó el Capitolio. «No necesitamos cuatro años más de arrogancia, fanfarronería, torpeza y división bajo Donald Trump». Obama, dos veces presidente acabó con Bin Laden, se enfrentó al huracán y mantuvo a flote Estados Unidos en medio de la segunda depresión. El premio Nobel de la Paz, leyenda del sueño americano, fue reelegido. Los republicanos decían que Obama estaba bien para Kenia, pero no para Estados Unidos. Juró en la Biblia de Lincoln y ahora piensa que Trump es un peligro.

En casi todas partes se siente un extraño temor atizado por las guerras, en un planeta acosado que exige deportaciones y flotas contra el éxodo.

Miércoles 23 de octubre con
EL MUNDO

180 páginas

¡Llévatelo GRATIS
con EL MUNDO en
tu punto de venta!



35 EL MUNDO

Libro Especial
35º Aniversario de El Mundo

El Mundo renueva su compromiso presentando las 100 ideas para mejorar España. Además, exclusivas históricas, reportajes de impacto, grandes entrevistas y columnistas de leyenda.

DXT

FÚTBOL. El Barça golea al Sevilla (5-1) antes de visitar el Bernabéu

IRONMAN. Antonio Benito, el policía de Tomelloso que desafía a los mejores



El año de la bestia

CICLISMO. Técnicos y corredores hablan del magistral curso de Pogacar y del reto de superar a Eddy Merckx

POR PABLO DE LA CALLE / CARLOS TORO



Sorloth remata de tación para conseguir, ayer, el primer gol del Atlético frente al Leganés en el Metropolitano. F. MARCOU / AFP

El Atlético vence en silencio

FÚTBOL. Griezmann y Sorloth remontan al Leganés en el día del cierre parcial del fondo sur del Metropolitano

LIGA EA SPORTS (JORNADA 10)	
3	1
ATLÉTICO	LEGANÉS
METROPOLITANO. 60.122 ESPECTADORES	
<p>Atlético: Oblak; Molina (Lino, min. 46), Witsel, Lenglet (Giménez, min. 64), Galán; Riquelme (Giuliano, min. 56), Koke (De Paul, min. 56), Barrios, Griezmann; Correa (Julián Álvarez, min. 56) y Sorloth.</p> <p>Leganés: Dmitrovic; Rosier, S. González, Nastasic, J. Hernández (Franquesa, min. 84); Neyou, Tapia, Cisse (Diego, min. 64); Cruz (Munir, min. 67), Raba (López, min. 67) y Miguel (Haller, min. 76).</p> <p>Árbitro: Munuera Montero.</p> <p>Tarjetas amarillas: Lenglet, Galán, Cisse, Griezmann y Giuliano.</p> <p>Goles: 0-1: Neyou (min. 34), 1-1: Sorloth (min. 69), 2-1: Griezmann (min. 81), 3-1: Sorloth (min. 98)</p>	

LUIS NÚÑEZ-VILLAVEIRÁN MADRID
«Oye, hijo mío, el silencio. Es un silencio ondulado, un silencio, donde resbalan valles y ecos y que inclinan las frentes hacia el suelo». Federico García Lorca no estuvo en el Metropolitano, un estadio ruidoso, bullicioso, tormentoso, casi. Pero ante el Leganés faltaba el epicentro de la tormenta. Ese que inicia el terremoto, que arrastra a los valles y que provoca los ecos. Así que su poe-

ma se deslizaba por entre las butacas del fondo sur, vacío, callado... sancionado. El Atlético se sobrepuso al silencio y al gol del Leganés para vencer tras un aluvión de ocasiones.

La tormenta la quiso poner el Atlético en el campo, con un inicio arrollador y con filo. Aupados a un 4-4-2, ofensivo y con mucha presencia en las bandas. Falta remate y eso que Sorloth tuvo uno en boca de gol. El amago previo de Griezmann le despistó, pero necesita más sangre el frío noruego si quiere que Simeone, un entrenador pasional, recurra a sus servicios más a menudo en el once. Aunque sin ruido, encontró el éxito por partida doble. ¿Será suficiente?

Borja Jiménez salió a aguantar, con un once bastante trabajador y de batalla. Poca creación y mucho juego directo. Le contaba el entrenador a este periódico que hay cosas del año pasado que no valen éste y que los futbolistas deben cambiar de roles. Poco toque y mucha precipitación, una cosa es cambiar la Liga EA Sports por la Hypermotion y otra reventar los GPS corriendo detrás del balón. Pero como el fútbol ni conoce de merecimientos ni de intenciones, sólo necesitó el Leganés un resquicio para perforar la portería de Oblak. Una descarga fallida de Riquelme en el bor-

de de su área, la recuperó el Leganés y el balón llegó a los pies de Raba, que esta vez sí pudo hacer daño con un pase filtrado para Neyou. El camerunés no se lo pensó y disparó a la escuadra más cercana de Oblak. En algunas circunstancias podría considerarse fallo del portero el no proteger su palo, pero la violencia del chut sirvió de atenuante para el esloveno.

El gol dio alas al Leganés y adormeció momentáneamente al Atlético. Tanto que la grada tuvo que reclamar a los suyos un contraataque tras una recuperación con el equipo blanquiazul descolocado. Tuvo el conjunto de Jiménez alguna transición peligrosa antes de que se despertara el Atlético que quiso, y no pudo, igualar antes del paso de los vestuarios. Ya no sabe qué hacer Simeone para dar con la tecla. Tras el final del medio tiempo hubo pitos a un equipo que no termina de encontrarse. Es un problema de efectividad claro, de contundencia como le gusta decir al Cholo. Hablamos de 5,6 disparos para hacer un gol antes de este encuentro. El Barcelona, por ejemplo, sólo necesita cuatro.

Ni siquiera contará como disparo a puerta el fallo de Correa al inicio de la segunda parte tras una gra dejada de Griezmann. Era más difícil echar-

CIERRE «El fútbol que queremos»

El Atlético cumplía ante el Leganés la sanción impuesta por el Comité de Disciplina y rebajada por Apelación de la Federación Española de fútbol de un partido de cierre parcial. Los sectores del 127 al 133 en el fondo sur del Metropolitano lucían vacíos, en silencio. En el centro de la grada, en la parte alta del sector 130, una lona de LaLiga que rezaba: «El fútbol que queremos». 350 asientos destinados a lanzar un mensaje claro e inequívoco de condena de todos los actos violentos como los que obligaron a suspender el derbi. Durante el partido, en el Día de las Peñas, se echó de menos el ruido que generalmente provoca esa zona. «Es una pena que esos 5.000 hayan tenido que pagar por seis, siete u ocho», se quejó Simeone tras el choque.

la fuera que encontrar un hueco en los 18 metros cuadrados que definen Dmitrovic. A Simeone le llevaban los demonios. El fondo sur, vacío, no pudo ni lamentar la ocasión. Sacó el técnico a un bloque de argentinos para intentar dar la vuelta al marcador. El equipo actitud tenía, pero las cosas no terminaban de salir. Hasta que Witsel recogió un buen pase de Giuliano en el área, recortó tras el rechace a su primer centro y encontró a Sorloth, que metió su segundo gol con el Atlético de tación, como si ya llevara 10.

Rugió el Metropolitano como si no tuviera una extremidad cercenada y comenzó el acoso rojiblanco a la portería de Dmitrovic. Casi culmina la remontada el denostado De Paul, pero Tapia se cruzó de manera providencial y después lo intentó Julián sin éxito. El tanto se mascaba. Y lo consiguió el mayor goleador de la historia del Atlético de Madrid, al que el VAR le salvó dos minutos después de una roja. Tras una jugada de fe de Giuliano, quien rebañó la bola al destino para ponérsela fuerte y abajo al francés, que se adelantó al primer palo ante un vencido Dmitrovic. Sorloth haría el tercero tras otra jugada de fe de Julián. La fe rompía el silencio y con ella vencía el Atlético.

Un ciclón antes del clásico

FÚTBOL. Con Lewandowski en estado de gracia, el Barcelona arrolla al Sevilla

Muriqi mantiene arriba al Mallorca

E. M. PALMA

Un gol de de Muriqi, a los 75 minutos, desniveló el duelo con el Rayo Vallecano, disputado en Mallorca y permite a los de Arrasate mantenerse en las primeras plazas de la tabla, convertido en el equipo revelación por ahora.

LALIGA EA SPORTS

JORNADA 10

Alavés 2 Valladolid 3.
Athletic 4 Espanyol 1.
Osasuna 1 Betis 2.
Girona 0 Real Sociedad 1.
Celta 1 Real Madrid 2.
Mallorca 1 Rayo 0.
Atlético 3 Leganés 1. Villarreal 1.
Getafe 1. Barcelona 5 Sevilla 1.
Hoy: Valencia-Las Palmas (21.00).

	J	G	E	P	GF	GC	Pt
1. Barcelona	10	9	0	1	33	10	27
2. Real Madrid	10	7	3	0	21	7	24
3. At. Madrid	10	5	5	0	16	6	20
4. Villarreal	10	5	3	2	18	18	18
5. Athletic	10	5	2	3	17	11	17
6. Mallorca	10	5	2	3	10	8	17
7. Rayo	10	4	3	3	11	9	15
8. Betis	10	4	3	3	10	9	15
9. Osasuna	10	4	3	3	14	16	15
10. Celta	10	4	1	5	17	17	13
11. R. Sociedad	10	3	3	4	8	8	12
12. Girona	10	3	3	4	11	13	12
13. Sevilla	10	3	3	4	10	15	12
14. Alavés	10	3	1	6	13	18	10
15. Espanyol	10	3	1	6	10	17	10
16. Getafe	10	1	6	3	7	8	9
17. Valladolid	10	2	2	6	8	21	8
18. Leganés	10	1	4	5	5	12	7
19. Valencia	9	1	3	5	5	13	6
20. Las Palmas	9	0	3	6	9	17	3

LALIGA HYPERMOTION

JORNADA 10

Córdoba 2 Cartagena 1.
Deportivo 1 Eldense 1.
Málaga 0 Oviedo 0. Castellón 2.
Levante 0. Granada 4 Tenerife 0.
Mirandés 1 Eibar 0.
Cádiz 0 Racing de Santander 1.
Racing de Ferrol 0 Huesca 0.
Elche 2 Sporting 1.
Zaragoza 1 Almería 2.
Hoy: Albacete-Burgos (20.30).

	J	G	E	P	GF	GC	Pt
1. R. Santander	10	7	2	1	16	9	23
2. Huesca	10	5	2	3	15	9	17
3. Zaragoza	10	5	1	4	17	11	16
4. Granada	10	4	4	2	16	12	16
5. Castellón	10	5	1	4	16	12	16
6. Mirandés	10	4	4	2	8	5	16
7. Real Oviedo	10	4	4	2	9	9	16
8. Sporting	10	4	3	3	13	10	15
9. Levante	10	4	3	3	14	12	15
10. Burgos	9	4	3	2	13	11	15
11. Eibar	10	4	3	3	11	11	15
12. Elche	10	4	2	4	11	10	14
13. Málaga	10	2	7	1	10	11	13
14. Córdoba	10	3	3	4	12	14	12
15. Eldense	10	3	3	4	11	13	12
16. Almería	10	3	3	4	16	19	12
17. Albacete	9	3	2	4	13	15	11
18. Deportivo	10	2	4	4	9	11	10
19. Cádiz	10	2	4	4	12	17	10
20. R. Ferrol	10	2	4	4	6	11	10
21. Cartagena	10	2	0	8	8	16	6
22. Tenerife	10	1	2	7	9	17	5

LIGA EA SPORTS (JORNADA 10)	
5	1
BARCELONA	SEVILLA
ESTADIO DE MONTJUÏC	

Barcelona: Iñaki Peña, Koundé, Cubarsi, Inigo Martínez, Balde, Casadó, Ansu Fati (Gerard Martín, m. 75), Lamine Yamal (Pablo Torre, m. 75), Pedri (Gavi, m. 83), Raphinha (Fermin, m. 66) y Lewandowski (Pau Víctor, m. 66).

Sevilla: Nyland, Carmona, Badé, Marcao, Pedrosa (Montiel, m. 81), Agoumé, (Idumbo, m. 70) Gudelj, Lukebakio, Peque (Suso, m. 46) (Sow, m. 70), Ejuke (Sambi, m. 46) e Isaac Romero.

Árbitro: De Burgos Bengoetxea.

Tarjetas amarillas: Ansu Fati, Pedrosa y Sow.

Tarjetas rojas: No hubo.

Goles: 1-0: Lewandowski, de penalti (m. 24). 2-0: Pedri (m. 28). 3-0: Lewandowski (m. 39). 4-0: Pablo Torre (m. 82). 4-1: Idumbo (m. 87). 5-1: Pablo Torre (m. 90).



Gavi intenta controlar el balón, ayer, en el partido contra el Sevilla, en Montjuïc. J. MONFORT / AP

AMADEU GARCIA BARCELONA
Al Barça le bastó con un primer tiempo arrollador y la letal puntería de Robert Lewandowski para dejar su compromiso con el Sevilla prácticamente visto para sentencia en la primera mitad. El polaco sumó dos goles más en su cuenta, el primero de ellos de penalti, en unos primeros 45 minutos que culminaron con 3-0 para los azulgrana gracias al tanto anotado también por un Pedri que sigue a su vez en un gran estado de forma. Todo el trabajo hecho en la primera parte le permitió al Barça tomarse con más calma un segundo tiempo en el que Flick pudo propiciar el regreso de Gavi y en el que caerían tres goles más. Uno, de Idumbo, el de la honrilla para los visitantes, y dos, de Pablo Torre con el que se cerraría el 5-1 definitivo para un equipo azulgrana que continúa pisando con paso muy firme en la Liga. Justo, con el clásico ya en el horizonte.

El equipo de Flick parece inmune incluso a giros de guión inesperados. Por mucho que Ansu Fati releva en el último momento a un Frenkie de Jong que, a su vez, debía ocupar el puesto reservado para Eric García en el once titular, los azulgrana no acasaron ni un ápice esa obligada reordenación de sus efectivos. Todo lo contrario. Todos los futbolistas de la plantilla azulgrana han asumido plenamente los postulados del técnico. Todos saben qué deben hacer en función del puesto que ocupen. Por eso, esté quien esté en el césped, el juego no se resiente. El Sevilla puede atestiguarlo. Con el paso arrollador que han exhibido los barcelonistas habitualmente en lo que llevamos de curso, con la excepción del lunar de Pamplona, el partido fue casi una tortura para ellos.

Todo, también, gracias, de nuevo, a un Robert Lewandowski que sigue viviendo una segunda juventud

anotadora en el Barça. El polaco, en primer lugar, se encargó de anotar el 1-0, al transformar con su particularísimo estilo un penalti comedido sobre Raphinha por Peque. Y,

Gavi provocó los aplausos nada más salir a calentar y entró en el desenlace

Hansi Flick dosificó al polaco y a Raphinha, a la espera de Bayern y Real Madrid

en la recta final del primer tiempo, mandó el 3-0 al luminoso desviando en última instancia un disparo del brasileño. Entre ambas acciones, Pedri había sido el responsable de poner el 2-0 en el marcador, iniciando y culminando una gran jugada colectiva del ataque barcelonista con un duro disparo ante el que nada pudo hacer Nyland. Los visitantes, que habían confiado gran parte de sus opciones de pescar algo en Montjuïc a sus salidas a la contra, además, tuvieron el mazazo añadido de perder por lesión muscular al filo del descanso a un Ejuke que, junto con Lukébakio, encarnaba las mejores bazas ofensivas del equipo de García Pimienta.

Los azulgrana saltaron al terreno de juego tras el descanso con muchas ganas de poner más tierra de por medio. Pero el Sevilla, lejos de descomponerse, supo mantenerle la cara al partido e, incluso, amenazó con meterse de nuevo en el duelo con un tanto. Con el paso de los minutos, ni unos ni otros lograron

su objetivo y Flick optó para reservar a dos de sus piezas clave, Lewandowski y Raphinha, pensando tanto en el Bayern como en el clásico. Y los visitantes, además, se llevaron otro jarro de agua fría con la lesión de un Suso que había entrado como relevo de Peque en el arranque de la segunda parte. Las salidas a tumba abierta de los de García Pimienta, además, acababan viéndose frustradas una y otra vez por la trampa del fuera de juego perfectamente urdida por los barcelonistas, que apostaron a su vez por bajar el ritmo en los instantes finales del encuentro. Algo que, no obstante, no impidió que Pablo Torre marcara el 4-0 a poco menos de diez minutos para el final del tiempo reglamentario. Y, justo después, el alemán tendría la deferencia de propiciar el tan esperadísimo retorno de Gavi al césped, celebrado con una atronadora ovación por la grada de Montjuïc. Tanto, que el 4-1, anotado por Idumbo, quedó casi como una anécdota. Un gol más le quedaba a Pablo Torre.

SUSURROS DEL DEPORTE

El ruido interior es peor que el ruido del estadio



ORFEO SUÁREZ
ILUSTRACIÓN
DE RAÚL ARIAS

Tres días antes de que España se enfrente a Alemania, durante la Eurocopa, la cúpula del Atlético celebra la puesta de la primera piedra de la Ciudad Deportiva. Uno de sus miembros recibe una llamada: **Morata** se queda. No es un gag. Las miradas se suceden, no sin incredulidad. Hay razones. Los mismos interlocutores habían escuchado del propio jugador, semanas atrás, su deseo de dejar el fútbol español, hastiado por críticas y pitos insoportables para el delantero. Habrá más cambios. Después de asegurarse con esa llamada la continuidad, se anuncia su marcha al Milan. Morata se va. Tampoco es un gag. La sorpresa es relativa y la comprensión aconseja silencio, el mismo que han tenido en el Atlético durante un tiempo difícil para el futbolista, tratado por episodios depresivos que sólo unos pocos, entre ellos **Diego Simeone** y **Miguel Ángel Gil**, conocían. Los motivos de algunas ausencias en el terreno de juego no siempre habrían sido físicos, pero la respuesta oficial se repetía: «Unas molestias». Morata, pues, se va, huye del ruido del estadio, mientras Álvaro intenta huir de su ruido interior: «Tienes una persona dentro de ti contra la que tienes que luchar».

La confesión del jugador, al abrirse en canal frente a **Alberto Herrera**, en la Cope, es un paso fundamental en busca del equilibrio que no ha encontrado en su vida. Las indecisiones de los últimos meses son una muestra de lo que ha sido su carrera, marcada por las inseguridades y los cambios constantes de equipo en busca de una paz imposible, porque la huida del estadio era la huida de sí mismo. Morata habló del pánico, de la vergüenza, de los miedos, de todos los problemas que conocen las personas afectadas por los males de la mente. El estrés es un acelerador y nada es tan estresante como la alta competición. Lo contó el pasado 10 de octubre, Día Mundial de la Salud Mental, hecho que no parece casual y explica de qué forma ha hecho Morata causa de su problema.

Un acto de liberación, terapéutico, que puede ayudar a Morata, de 31 años y padre de cuatro hijos, en el tramo final de su carrera. Pero también un ac-

to de valentía para un futbolista al que personas que lo han tratado a lo largo de su carrera observaban como alguien generoso, pero algo inmaduro, que necesitaba la seguridad de otros a su lado, soportes, fueran familiares, asesores, compañeros o pareja. La figura de su padre, **Alfonso Morata**, bien relacionado con periodistas por su pasado en el departamento comercial de la Cadena Ser, ha sido omnipresente, tan «fundamental» en su desarrollo profesional, para algunos, como «excesiva», en opinión de otros, como si el jugador no hubiera acabado de romper el cordón umbilical emocional. Preocupado por todo lo que se hacía y decía, llegó incluso a planificar para su hijo entrenamientos con *sprinters* jamaicanos que le ayudaran a mejorar su velocidad.

El papá del futbolista se repite en muchos otros casos, **Iniesta**, **Neymar**, **Messi**... Sucedió en el pasado con la mamá de la corista. Entonces, sin tantos medios de comunicación ni redes sociales, el rol era casi exclusivamente de custodia, virginal y económica. En el mediático fútbol actual, en cambio, hablar por el futbolista puede generar confusión y hasta desconfianza en los medios, clubes y vestuarios.

Los padres suelen estar presentes

Las lágrimas ya habían alarmado a compañeros de Morata, rodeado de caracteres fuertes

en los negocios, a veces catastróficos, como le ha sucedido a más de uno de los campeones del mundo en 2010. A Morata le han ido mejor, mucho mejor, pero en la actualidad el padre ya no tiene el peso ni la implicación societaria del pasado. La adquisición del paquete mayoritario de Manolo Bakes, que fabrica los sabrosos *Manolitos*, es una de sus inversiones, pero hay más. Algunos proyectos los ha llevado a cabo junto a su ex mujer, **Alice Campe-**

llo. Persona de carácter, la italiana habría intentado fortalecer emocionalmente al jugador. «Por favor, que no quiero llorar, que luego Alice me regaña», desveló Morata, mientras era coreado, en la celebración de la Eurocopa. Una de las imágenes del torneo fue su llanto en el banquillo durante los últimos minutos del partido contra Alemania, mientras era consolado por **Remiro**. No era la primera vez que compañeros de Morata lo presenciaban, extrañados y alarmados.

Luis de la Fuente se unió a ese grupo de personas en las que encontraría apoyo, como de uno u otro modo lo había encontrado en distintos momentos en su padre, su madre, **Susana Martín**; su agente, **Juanma López**, o su pareja. También en compañeros como **Nacho**, otro tipo de convicciones firmes. La posibilidad de irse a jugar Arabia tenía sentido no sólo por el dinero, sino por hacerlo junto al ex madridista y en el equipo de **Michel**, alguien que lo siguió en su etapa de formación y siempre creyó en su despegue. Lo mismo ha sucedido en los negocios, al encontrarse con empresarios o ejecutivos con los que tiene, además, sintonía generacional, como **Pablo Nuño**, personaje central en la *operación Manolitos*. En ese círculo se mueve también **Victor López**, hermano del ex tenista **Feliciano López**.

El hecho de que De la Fuente asumiera ese rol protector iba a ser fundamental para Morata, que había sufrido, en carne y hueso, la dura transición entre la España campeona y la actual. La Eurocopa 2016, el torneo del adiós de **Vicente del Bosque** y las malas caras de **Casillas**, fue su primera gran experiencia. Sus tres goles no sirvieron de nada, con España eliminada en octavos. Se ahorró el esperpento de Rusia, en 2018, al no ser convocado, pero el Mundial siguiente, en Qatar, acabó de forma similar, pese a sus cuatro tantos. Sólo en la Euro aplazada por el Co-

vid, en 2021, estuvo a un paso de la final. A la siguiente, levantó el título.

El Morata capitán no es el modelo **Hierro**, **Puyol** o **Raúl**, de personalidades pétreas. Es alguien que busca consensos, más allá de alguna pequeña riña con **Rodri**, y cuida los detalles con los que están en la última línea, jugadores, ayudantes del técnico o utilitarios, algo valorado en un grupo de antídotos. Ya no lo son. Los títulos des-

piertan los egos, así que veremos en adelante. Veremos también qué efecto produce en Morata este viaje catárquico a Milán. En Italia siempre dijo sentirse reconocido y querido. Incluso parecía expresarse con más seguridad en sus declaraciones en italiano que en las que realizaba en los medios españoles, marcado por su voz atiplada. Turín o Londres, con regresos a Madrid, fuera al Bernabéu o al Metropolitano, no le permitieron encontrar el equilibrio. Ahora es distinto, porque su confesión fue como un exorcismo, fue como sacar a esa persona que dice llevar dentro, mirarla de frente y acallar el ruido que produce, peor que el ruido del estadio.



Gana Márquez, calcula Martín

GP DE AUSTRALIA

1. M. Márquez (ESP/Ducati)	39:47.702
2. J. Martín (ESP/Ducati)	a 0.997
3. F. Bagnaia (ITA/Ducati)	a 10.100
4. Giannantonio (ITA/Ducati)	a 12.997
5. G. Bastianini (ITA/Ducati)	a 13.310

EL MUNDIAL PUNTOS

1. J. Martín (ESP/Ducati)	424
2. F. Bagnaia (ITA/Ducati)	404
3. M. Márquez (ESP/Ducati)	345
4. E. Bastianini (ITA/Ducati)	331
5. B. Binder (RSA/KTM)	192

AMADEU GARCIA

Marc Márquez tiró de épica para sumar su tercer triunfo de la temporada en MotoGP en uno de sus circuitos favoritos: Phillip Island. Por mucho que las circunstancias le obligaran a firmar una salida extraña, supo sobreponerse para engancharse pronto a los puestos de cabeza, desde donde pondría a su vez los cimientos para pelear codo con codo con Jorge Martín por hacerse con el triunfo. Ambos supieron aprovechar a la perfección sus bazas. El de Cervera, su maestría en las curvas, muy especialmente, la cuarta, donde forjaría finalmente su victoria. Y el de San Sebastián de los Reyes, su arrojo y la mayor potencia de su máquina, si bien, con Bagnaia muy lejos ya de discutir ni la primera ni la segunda plaza, sacó a relucir su lado más cerebral para aumentar las distancias con el italiano en la clasificación hasta 20 puntos.

Con Marc Márquez sediento de sumar una nueva victoria, viéndola tan de cerca, y Jorge Martín más que dispuesto a no dar fácilmente su brazo a torcer, la pelea entre los dos pilotos españoles fue de altísimo voltaje. Si el de Cervera lograba ponerse por delante en un paso por curva, el madrileño respondía tirando de la mayor potencia de su montura para devolverle la jugada en la recta de meta. Hasta que, al final, en la penúltima vuelta, tras el último ataque del seis veces campeón del mundo de MotoGP, el ahora mismo gran favorito para hacerse con el campeonato de este año decidió finalmente no volver a discutirle la victoria en pos de afianzar un poco más el camino hacia su gran sueño.

En cuanto al resto de pilotos españoles, Maverick Viñales fue octavo; Raúl Fernández, décimo; Álex Rins, decimotercero; Álex Márquez, decimoquinto; Aleix Espargaró, decimosexto, y Augusto Fernández, decimoséptimo. Joan Mir, por su parte, sufrió una caída y abandonó.



Leclerc y Sainz, ayer, tras lograr las dos primeras posiciones en el circuito de Austin. AFP

Un doblete y un drama

FÓRMULA 1. Ferrari domina a placer en Austin, donde una sanción frustra a Norris

GP DE ESTADOS UNIDOS

Austin / 19ª de 24 carreras

CLASIFICACIÓN

1. C. Leclerc (MON/Ferrari)	1.42.26.364
2. C. Sainz (ESP/Ferrari)	+ 8.562
3. M. Verstappen (HOL/Red Bull)	+19.422
4. L. Norris (GBR/McLaren)	+20.461
5. O. Piastri (AUS/McLaren)	+22.647
13. F. Alonso (ESP/Aston Martin)	+ 49.598

EL MUNDIAL PUNTOS

1. M. Verstappen (HOL/Red Bull)	354
2. L. Norris (GBR/McLaren)	297
3. C. Leclerc (MON/Ferrari)	275
5. C. Sainz (ESP/Ferrari)	215
9. F. Alonso (ESP/Aston Martin)	62

MIGUEL A. HERGUEDAS

Hubo razones para disfrutar del festival de Ferrari en Austin, donde Charles Leclerc y Carlos Sainz aseguraron ayer el segundo doblete rojo de 2024 tras el GP de Australia. Sin embargo, la emoción genuina, la que ha arrastrado a 430.000 aficionados este fin de semana al Circuito de las Américas, se gestó en el duelo entre Max Verstappen y Lando Norris. Un duelo al sol de Texas, donde el aspirante pretendía arañar tres puntos al tricampeón merced a un ajustadísimo adelantamiento a cuatro vueltas para la meta. En el ápice de la curva 12

se tomaba cumplida revancha tras su drama del pasado 30 de junio en el Red Bull Ring. Sin embargo, los comisarios castigaron su maniobra con cinco segundos. El podio pasaba a Verstappen, cuarto en la meta, por apenas nueve décimas. El golpe de gracia para la moral de McLaren.

A falta de cinco carreras, Norris queda ya a 57 puntos del liderato. Demasiado ante *Mad Max*, un tipo favorecido por los Dioses, capaz de imponer su talento, sea por lo civil o lo criminal. Ni con la superioridad mecánica de su MCL-38, el joven británico se siente capacitado para conquistar el Mundial. El consuelo del Mundial de Constructores, cada semana más a la mano, se quedará algo corto para McLaren. Una oportunidad como esta sólo se da una vez en la vida.

Mientras tanto, Ferrari brindará con tequila en Texas, porque Leclerc se pasó 56 vueltas cuidando sus ruedas y conversando afablemente con Bryan Bozzi, su ingeniero de pista. Todo salió redondo desde la salida. Entonces se sentían los 46°C sobre el asfalto, más que suficiente para calentar las gomas medias, pero Norris salió muy frío y timorato. En la primera curva, en lugar de un aspirante a campeón, se vio a un *rookie* dejar vía libre a Verstappen por el interior. Leclerc, que lo vio venir, aprovechó para tomar la cabeza, mientras Sainz asediaba al lí-

der del Mundial. Ferrari, cuyas buenas perspectivas se vislumbraron desde la única sesión libre del viernes, agradecía los favores. Sin embargo, en la novena vuelta, las luces rojas saltaron en el monoplaza de Sainz. «No tengo potencia a la salida de las curvas. Huele a gasolina», alertó el madrileño, mientras rodaba tercero. Cuando todo parecía perdido, los ingenieros de Frederic Vasseur mantuvieron la calma hasta ajustar la entrega del motor. El doblete, por tanto, pasaba por desestabilizar Verstappen con la estrategia adecuada.

En la vuelta 22, Sainz se anticipó con un cambio a las gomas duras, pensando quizá en el *undercut* con el que Kevin Magnussen había destrozado a Pierre Gasly. McLaren seguía a la expectativa, reservando sus bazas. Quizá demasiado. El liderato pro-

visional de Norris suponía un simple espejismo, porque el adelantamiento de Leclerc a Piastri compendiaría el arrebatao brio del SF-24.

Verstappen ya había pasado también a los duros, aunque tampoco podría amenazar ya el doblete rojo. Su única misión, desde la vuelta 32, sería contener a Norris, empeñado en destrozarse los cronos con sus gomas nuevas. Tras devorar sus seis segundos de desventaja, el británico

El vacío de las Flechas de Plata, sumado a la habitual incomparecencia de Sergio Pérez, pudo ser aprovechado por dos novatos como Franco Colapinto y Liam Lawson. No por azar, el neozelandés y el argentino saborearon sendos adelantamientos ante Alonso. Síntoma inequívoco de que donde no le alcanza a Aston Martin si llegan Williams y Visa Cash App.

Alonso había ganado una posición en la parrilla gracias a las reparaciones en el coche de Russell, pero nadie en el *box* de Mike Krack iba a llevarse a engaño. Las simulaciones de sus ingenieros les retrasaban hasta la decimotercera plaza, por detrás de los Haas y los Williams. Sin puntos al alcance, el único cometido del asturiano sería recopilar datos para el futuro. Para cuando las actualizaciones estrenadas ayer sí permitan competir con dignidad. Porque el cálculo fue exacto. Alonso fue decimotercero.

Sainz, tras un problema de motor, sólo cedió ante el irresistible empuje de Leclerc

«Es el mejor que he visto en mi vida»

CICLISMO. Técnicos y corredores indagan en los secretos de Pogacar, que ha firmado el curso más brillante de la historia / «Logra resultados de otra época», sostienen

PABLO DE LA CALLE MADRID
Guion repetido de una historia inalterable. Tadej Pogacar hace *spoiler* y todos se divierten. Esa capacidad para cautivar siempre, aun conociendo el desenlace, no tiene precio. Bendito genio. Sus ataques ya forman parte de la antología del ciclismo. Da igual que se escape a falta de 100, 50 o 20 kilómetros. Se marcha y no hay nada que hacer, sus rivales se rinden y sólo pelean por las migajas.

El ciclista esloveno ha firmado la mejor temporada de la historia, según el calibre de los triunfos. Ha igualado el récord de 25 victorias que atesoraba el *sprinter* italiano Alessandro Petacchi en 2005, pero las suyas tienen más peso: La Triple Corona (Mundial, Giro de Italia -más seis etapas- y Tour de Francia -más seis etapas-), Lieja-Bastonia-Lieja, Strade Bianche, Volta a Catalunya (más cuatro etapas), G. P. Montreal, Giro de Emilia y Giro de Lombardía. Se ha impuesto en nueve de las 11 carreras en las que ha participado, sus peores resultados: tercer puesto en la Milán-San Remo y séptimo en el G. P. Quebec. A sus 26 años ya suma 88 triunfos. Es el más brillante del siglo XXI, el heredero más cualificado de Eddy Merckx. Incluso se ha abierto un debate sobre si podría ser el mejor de siempre.

Su superioridad abruma y corredores en activo, retirados y técnicos intentan encontrar el secreto. Uno que conoce bien a Pogacar es Mikel Landa, que le vio debutar en 2019 y que, en ese mismo año, coincidió con él en la Vuelta al País Vasco y en la Lieja-Bastonia-Lieja. En este 2024 pletórico, ha sido testigo directo de sus exhibiciones en el Mundial en ruta de Zúrich, en el Tour y en la Volta a Catalunya. «Pogacar es el mejor corredor que he visto en mi vida. Muchos ya le comparan con Eddy Merckx y dicen que está por encima de Bernard Hinault. Yo a ellos no les vi, pero lo que he podido comprobar y, por los resultados conseguidos, no hay nadie como el esloveno. Logra resultados de otra época, ganando en clásicas y en grandes vueltas desde principio a final de temporada. No sé cómo

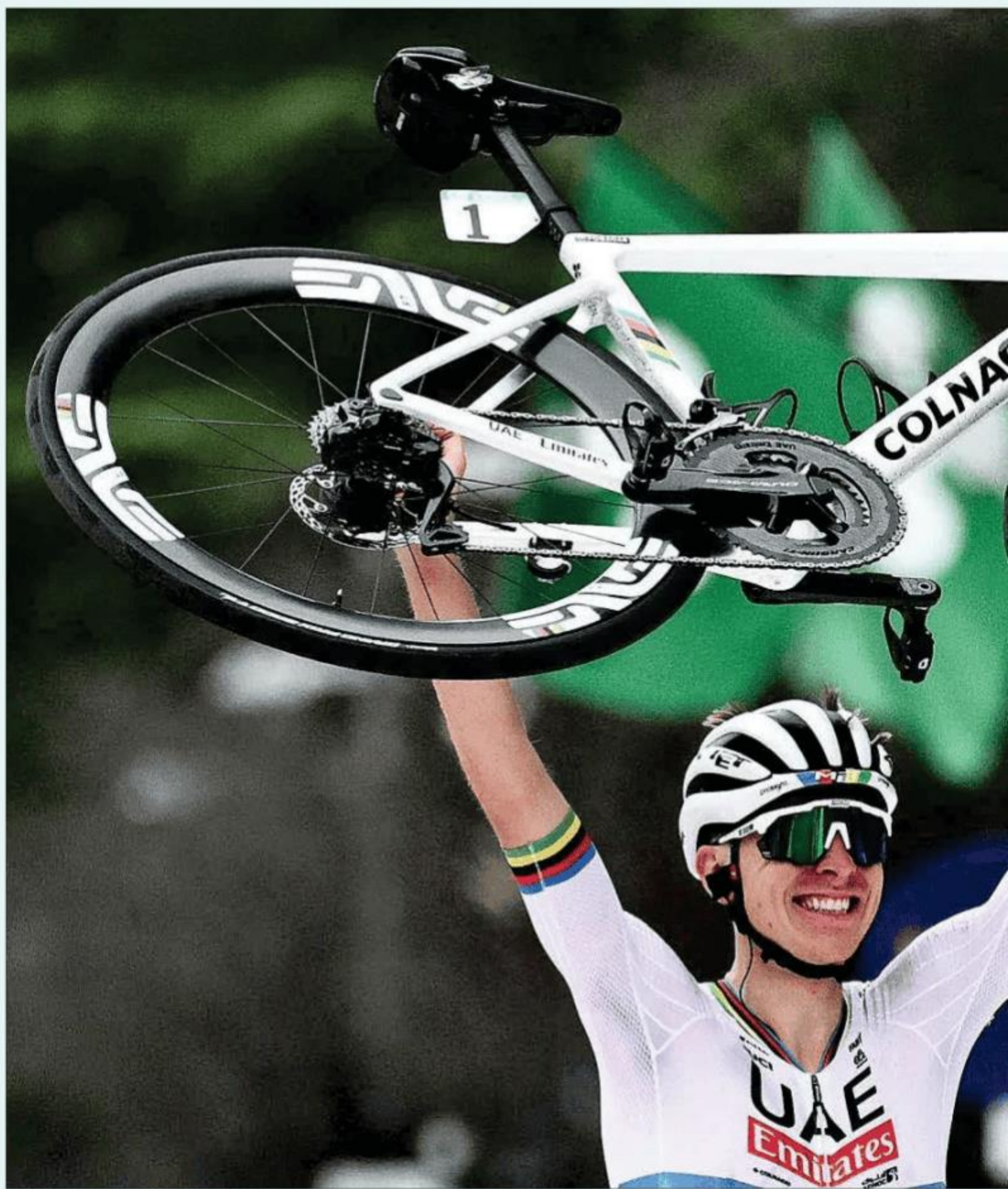
lo hace, si es por genética o porque entrena mejor que nadie. Es increíble», afirma.

El esloveno posee un físico portentoso. El jefe de rendimiento del UAE, Iñigo San Millán, destaca su asombrosa facilidad para recuperarse de esfuerzos extremos y apela a una fisiología privilegiada. Pogacar, en descanso, tiene 37 pulsaciones por minuto (similar a Miguel Indurain) y puede alcanzar las 213. Eso explica cómo exhibe esas arrancadas en subida tan explosivas y la capacidad de mantener un ritmo elevado durante un tiempo muy superior al resto. Cuando se fuga, sus rivales no logran aguantarle ni 100 metros.

Landa, que en este curso ha ejercido de lugarteniente de Remco Evenepoel en el Soudal, dice que pugnar con el jefe de filas del UAE es inútil. «Tiene un talento innato y una ambición que le permite ser siempre competitivo. Todos le califican como un tipo extrovertido y señalan que siempre está alegre. ¡Cómo no va estar contento con todo lo que gana! Algunos dicen que este ritmo no lo podrá mantener durante mucho tiempo, que se retirará más pronto de lo habitual porque estará saturado. Él estará saturado de ganar y el resto estará saturado de sufrir. Nadie puede saber hasta dónde llegará».

El vasco cree que Pogacar es insuperable en duelos individuales, que sólo se le podría combatir con un ataque grupal, algo que ahora se antoja inviable: «Se le podría ganar actuando todos contra él, pero esa alianza es imposible, porque cada uno defendemos nuestros intereses».

Pogacar es el fenómeno del siglo XXI y expertos de primer nivel ya le sientan en la misma mesa que Merckx e Hinault. El debate es inevitable, y en este apartado, pocas opiniones más valiosas que la del ex seleccionador Javier Minguéz, que ha visto competir a Merckx, Hinault y Pogacar. «Las comparaciones son difíciles porque las épocas son distintas. Pero lo cierto es que Pogacar es el Merckx del momento. Es muy completo, capaz de ganar en grandes vueltas, en clásicas,



Landa: «No sé cómo lo hace, si es por genética o si entrena mejor que nadie. Es increíble»

Minguéz: «Es el Merckx del momento. No nos podemos aburrir de verle ganar»

al sprint, en contrarreloj, en montaña. Nadie se puede medir con él», recalca el ex director técnico.

«Pogacar es el número uno indiscutible y este año ha ganado con demasiada ventaja. Es buenísimo y ha barrido a sus rivales. La clave ha residido en que Jonas Vingegaard no ha

podido competir con él en plenitud de condiciones y eso le ha beneficiado. El danés ya le ganó en dos Tour de Francia y la duda que queda es si podría volver a derrotarle. Vingegaard es el rival, ya veremos qué pasa el próximo año. Otros, como Remco Evenepoel, son buenos, pero les falta la regularidad necesaria para ganar un Tour», incide Minguéz.

Para el ex director, la superioridad del esloveno no genera rutina: «Pogacar es alegre, valiente. Duele que sus rivales no tengan la misma potencia, pero eso no es problema de él. En el Mundial se dieron todas las condiciones para ganarlo porque, tras escaparse, sus adversarios no se pusieron de acuerdo en la caza, cada uno jugó sus propias cartas ¿Hasta cuánto seguirá en la cima? Todo depende de su cabeza, de si tiene ganas de entrenarse, de seguir ganando. Algunos se alegrarán de que pronto se canse. Para el público es un espectáculo, por eso no podemos aburrirnos de verle ganar».

El actual seleccionador español, Pascual Momparler, apunta un deta-

lle novedoso sobre la histórica campaña del campeón del mundo: «Pogacar ha arrasado porque ha sabido asesorarse y ha ordenado su calendario. Antes corría un poco a lo loco, intentando ganar todo. Este año lo ha hecho con más inteligencia, dejando apartadas algunas pruebas, como los Juegos Olímpicos. Ha entendido que no podía ir a ganar en París y luego hacer lo mismo en Zúrich».

Sobre el debate del mejor de la historia, el técnico lo tiene claro: «Siempre se alega que los tiempos son incomparables, pero a mí me gustaría que Pogacar fuera mejor que Merckx, porque al belga sólo le he visto en vídeos. Me gustaría llegar a los 80 años y decir que pude ver en directo a Pogacar, el mejor de la historia».

El actual seleccionador español también espera que Pogacar prolongue su trayectoria mucho tiempo, pero aclara que para ello se necesita una gran fortaleza mental: «Para seguir arriba se precisan motivaciones extras. Este año persiguió el Mundial y en su fuero interno lucha por superar a Merckx. Algunos lamentan



A la estela del imbatible Merckx

CICLISMO. A la misma edad (26), Pogacar acumula más triunfos que Hinault y sólo el belga le supera en palmarés

CARLOS TORO MADRID
Olvidémonos de Eddy Merckx. La verdadera unidad actual de medida de Tadej Pogacar (26 años) es Bernard Hinault. Los tiempos son siempre distintos, ya se sabe. Pero de algún modo hay que establecer las comparaciones. Y, después de todo, el programa y el calendario son básicamente los mismos. Y todos los ciclistas, los de ahora y los de siempre, tienen un corazón, dos pulmones, dos piernas y deben dar pedales encima de la mejor bicicleta del momento.

Incluso así es difícil llegar a conclusiones absolutas. Las relativas son admisibles como tabla de cálculo. Fechas por fechas, existen matices. Merckx nació en junio de 1945. La temporada de sus 26 años pillaba a caballo entre dos saltos temporales. Hinault es de noviembre de 1954. Hacía toda la campaña con la misma edad. Pogacar acaba de cumplir, el 21 de septiembre, 26 años. Es decir, ha hecho casi todo el curso con 25. Pero ya con los 26 ganó el Mundial, el Giro de Emilia y el Giro de Lombardía.

Por lo tanto, para no complicar en exceso el cotejo por unos meses más o menos, para concretar, pensemos en un Merckx de 26 años en 1971. En un Hinault de esa misma edad en 1981. Y en el Pogacar de 2024. Para centrar, acotándolas, las comparaciones debemos referirnos a las cumbres referenciales de las carreras ciclistas: las tres grandes rondas, los cinco Monumentos y el Mundial.

A sus 26 celebrados años, Pogacar lleva 88 triunfos, entre ellos hay cuatro grandes rondas, siete Monumentos y un Mundial. A esa edad, Hinault acumulaba 85 (tres menos que Pogacar), cinco grandes rondas (una más), cuatro Monumentos (tres menos) y un Mundial (empate). Trayectorias, en conjunto, parejas, homologables. Parece claro que Hinault es el hombre a batir por Pogacar en el futuro. Obviamente, no

será fácil. Pero el esloveno se halla en disposición de superar las 10 grandes rondas del francés.

No así en lo referente a Eddy Merckx, que a los 26 años había ganado, en la más comedida de las distintas estimaciones, 119 carreras, en las cuales figuraban cinco grandes rondas, 10 Monumentos y dos Mundiales. Acabará su

ve y temperaturas bajo cero que hizo que llegasen a la meta sólo 21 hombres de los 174 que partieron. Dejó al segundo, Hennie Kuiper, a 9.24.

Merckx, crítériums aparte, y arrollador en el campo *amateur*, obtuvo profesionalmente, según diversas fuentes que quizás añaden otro tipo de galardones e incluso el récord de la hora, 286 o 249 victorias. En la cifra más restrictiva, 220. Hinault, que es quien realmente nos incumbe, y por las mismas razones, 146 o 136. A Merckx, suprema jerarquía, ni siquiera se le acercan no sólo Hinault, sino los *sprinters* y/o los rodadores, que acumulan numerosos éxitos parciales en las pruebas por etapas o de un día. Ni Mario Cipollini, ni Roger de Vlaeminck, ni Rik van Looy, ni André Greipel, ni Alessan-

El esloveno está en disposición de superar las 10 grandes rondas del francés



Eddy Merckx, el ciclista con palmarés más brillante de la historia, en el Tour de 1970. AP

Momparler: «Ha sabido ordenar su calendario y su novia le motiva con la nutrición»

Rasmussen: «Es como un penalti sin portero o esperar a ver a qué escuadra lanza Messi»

que no tenga rivales más fuertes, pero seguro saldrán. Recuerdo que no hace mucho tiempo se decía que Egan Bernal iba a dominar una época. Aparecerá, sin duda, gente nueva».

Momparler también señala que una de las claves del éxito de Pogacar radica en su pareja, Urska Zigar, que le ayuda en la preparación

nutricional. «La novia de Pogacar también es ciclista, pero de nivel inferior. Tadej comprueba los grandes esfuerzos que hace ella para estar en el peso y en las condiciones adecuadas. Sus sacrificios le motivan», señala.

Pogacar está en un escalón superior y el danés Michael Rasmussen, como otros muchos ex corredores, se rinde a la evidencia y apela al humor para explicar la desproporción con el resto: «El Giro de Lombardía con Tadej Pogacar fue un poco como ver un penalti sin portero, como esperar a ver a qué escuadra lanza Messi».

«En un deporte como el ciclismo, en el que sólo se ven mejoras marginales, Pogacar ha dado tal salto que es casi intocable, ha llegado un punto en el que su liderazgo es inexpugnable», ha declarado el ex ciclista (sancionado por dopaje en 2007) al diario danés *Ekstra Bladet*. Sin embargo, confía en que su compatriota Vingegaard se atreva a asaltar el trono del esloveno. Desafío mayúsculo.

Pogacar celebra su triunfo en Lombardía, última de las 25 carreras ganadas en 2024. AFP

ANTONIO BENITO

TRIATLETA ESPAÑOL. Este sábado en el mítico Mundial de Hawaii todos mirarán de reojo al 'Melón'. El de Tomelloso es la revelación de la larga distancia. «No sé hasta donde podría llegar si fuera profesional»

Un policía «de campo» en la elite del Ironman

LUCAS SÁEZ-BRAVO

Antonio Benito (Tomelloso, 1994) viene de nadar en el legendario Kailua Kona Pier, donde este sábado tomará la salida en el Ironman más famoso y duro del mundo, el Mundial de Hawaii. Ha compartido sesión con «los noruegos», Gustav Iden y Kristian Blummenfelt. «Había que aprovechar la oportunidad, es un lujo», cuenta en conversación con EL MUNDO desde la isla, alucinado él mismo con la revolución de su carrera deportiva, con su salto a la larga distancia del triatlón. «De Tomelloso a Hawaii, es heavy, ¿no?», bromea.

Es uno de los favoritos donde ningún español, ni siquiera Javier Gómez Noya o Iván Raña, ha vencido jamás (Eneko Llanos fue segundo en 2008), pero, al regreso de Hawaii, pase lo que pase, «volveré a ser An-

«Sé lo que es podar, vendimiar, coger aceituna... Cómo no voy a tener los pies en el suelo»

«Mi padre lloró más cuando saqué la oposición que cuando me vio ganar en Vitoria»

tonio el policía», en su comisaría de Lugo. Porque hace no tanto, pese a estar desde los 17 años entrenando con la selección española en el Centro de Alto Rendimiento de Madrid, este manchego no lo tenía tan claro. «Uno quiere vivir del deporte, pero si no llegan los resultados... Si no tienes ingresos hay que generarlos de alguna forma. Me puse a trabajar en el Decathlon dos años, también llegué a dejar el triatlón casi un año, luego me volví a reencontrar... Lo vi un poco negro», admite.

El éxito a Antonio le ha llegado de repente, al dejar la distancia olímpica. Ganó el mítico Zarautz de 2023 «con un mes y medio de cabra», «me cambió el chip», y se aventuró en el mundo Ironman. «Si me dicen esto hace dos años... Va a ser mi tercer



Antonio Benito, esta semana en un entrenamiento en Kona (Hawaii) para el Mundial de Ironman. GINÉS DÍAZ

Ironman, el primero fue en Cascais hace un año (tercero y por debajo de las ocho horas). Todo ha ido súper rápido, aunque sin saltarme ninguna etapa. Luego fui a Vitoria, gané (7h36:38, récord de la prueba) y conseguí el slot para Hawaii. Y ya estoy aquí», pronuncia, sin presión, pero consciente de que todos le mirarán de reojo: esta misma temporada se ha llevado el Mundial de Larga Distancia de la ITU en Townsville (Australia) y lo celebró en meta con su característico choque de pies. «Hay mu-

cho entreno detrás. Ha tardado en salir casi 10 años [ríe], he tenido que ser paciente. A nivel fisiológico, metabólico, de mis características... mi cuerpo se adapta mejor a la media y larga distancia», explica.

Ha preparado Kona concienzudamente junto a su entrenador, Pablo Dapena, aunque, al contrario que el resto de sus rivales (los favoritos son Sam Laidlow, Patrick Lange, Magnus Ditlev, los noruegos...), él no sea profesional. Cuando le rodeaban las dudas, en plena pandemia, se pre-

paró la oposición de Policía nacional y pasó un año en la Academia de Ávila. «Mi padre siempre nos ha dicho que teníamos que estudiar. Nos ha insistido muchísimo. Y con lo pesado que es... Lloró mucho más cuando aprobé la oposición que cuando me vio ganar en Vitoria. Eso es así», cuenta sin rubor. Porque a Antonio todos le conocen como *El Melón*, un recuerdo de sus orígenes. «Mi padre es agricultor. Mi madre es ama de casa, pero ahora han estado vendimiando los dos. Somos de

Tomelloso, somos de campo. Desde pequeños lo hemos aprendido. Curte. Sé lo que es vendimiar, podar, coger aceitunas, melones... Te da una perspectiva de vida un tanto distinta y capacidad de valorar las cosas. Si eres de campo, ya sabes lo jodido que es... Mirar al cielo cada día a ver si la nube trae piedra o sólo agua. ¡Cómo no vas a tener los pies en la tierra!», explica con orgullo.

Así que, a sus 30 años, con los resultados, la fama y los patrocinios (Hoka, 226, Orbea...) llegando de repente, nada le puede amedrentar, ni siquiera las maratónicas jornadas de entrenamiento, con las tres disciplinas incluidas, después de su turno como policía, ahora en Lugo, antes en Girona. «Si sólo entrenara... Me da rabia y me frustra, hay días que estoy puteadísimo. Pero creo que gracias a la tranquilidad económica que me ha dado el ser Policía están llegando estos resultados y me quita un poco de presión. Hay que adaptarse a la situación y no pensar 'joder, vaya mierda de día, estoy reventado porque he entrenado después de trabajar', se sincera.

Para Hawaii ha logrado un permiso por deportista de alto nivel, se ha podido concentrar unas semanas en Lanzarote y realizar las espeluznantes sesiones de *Heat training* con las que ha tratado de simular las condiciones de calor y humedad que tendrá en la isla. «Alguien que no tenga ni idea de triatlón

Se ha preparado en Lanzarote, 'Heat training' de rodillo con chubasquero: «Ganas de morir»

«Dejé el triatlón, me puse a trabajar en un Decathlon... Lo vi un poco negro», admite

dirá que: '¿Qué hace el loco este en Lanzarote con chubasquero en el rodillo?'. Yo también lo he pensado», ríe al recordar los entrenamientos infernales, hasta cinco días por semana, en los que ha llegado a perder cuatro litros: «La cuestión es estresar al cuerpo. Al principio, a la media hora te dan ganas de morirte. Espero que valga la pena».

«Saldré a por todas. Aunque, para quitarle hierro al asunto, yo pienso que es un triatlón más. Lo único que, si en un ironman te puedes encontrar gente buena, aquí están todos los que han ganado, lo mejor de lo mejor», dice Benito, quien, en sus redes sociales, ha ido contando con su inconfundible humor manchego sus andanzas en la isla donde se inventó el triatlón.

IN MEMORIAM / VICENTE SALANER El 24 de octubre de 1989, en el número 2 de EL MUNDO, se publicó la primera columna 'Hasta la cocina'. El fallecimiento de Víctor de la Serna el pasado viernes merece este homenaje.

HASTA LA COCINA | VICENTE SALANER

¡Déjennos ver el juego!

Lo decía el comentarista durante la transmisión del Madrid-Messaggero del sábado: «Ferry hace algunos buenos movimientos, pero es una pena que no hayamos podido ver más de ellos». Y tanto. Pedro Barthe, al menos, estaba viendo en aquel preciso momento el susodicho buen movimiento, seguido de una canasta de Danny Ferry. Los telespectadores, no. Como tampoco vieron un triple de Antonio Martín. A cada vez estaban contemplando las -sucesivas- repeticiones, a cámara l-e-n-t-i-s-i-m-a, de «apasionantes» jugadas anteriores, como una bandeja o una falta personal. La solución está clara. Barthe y demás comentaristas van a tener que reinventarse la radio.

Ya saben: como uno no puede ya fiarse

de que el realizador siga la acción, hay que narrar absolutamente todo, al estilo metralleta de los Matías Prats de hace cuatro décadas: «Anderson saca de fondo. Otea el horizonte. Pasa en profundidad a Llorente, colocado en la posición teórica de medio centro. Bota una vez. Dos veces. Centra sobre Fernando Martín, que se revuelve en un palmo de terreno, y... ¡CANAAAAASTA!». Mientras tanto, el realizador de turno -pongamos que se llama Trajano del Monte- nos está mostrando cinco repeticiones sucesivas, desde sugestivos ángulos -incluida una visión general del Palacio de Deportes en la que los jugadores parecen pulguitas- de un contraataque fallado por Brian Shaw en solitario y sin que nadie le molestase. Grandes momentos deportivos para la posteridad. Al menos, con el nuevo estilo radiofónico que desde aquí pregonizamos, el espectador oyente se enterará bastante

bien de lo que sucede. Casi tan bien como si lo estuviera viendo. Y es que la televisión progresa que es una barbaridad. A principios de temporada, torneos como los de La Coruña y Puerto Real dieron ya ocasión de contemplar este nuevo y viciado estilo de transmisión televisiva. Entonces se pudo achacar a la embriaguez de «nuevos ricos» que descubren el lujo de los magnetoscopios: transmitían inexperos canales autonómicos. Pero ¡qué va! Ahora es la veterana TVE estatal, que al menos de esto debería saber y que tuvo antaño extraordinarios realizadores deportivos, la que incurre en la ingente horterada. El contraste con las imágenes del McDonald's Open romano, para quien haya podido verlas por esos mismos canales autonómicos -que tomen buena nota- o por Eurosport, es tremendo. En esos partidos se ha respetado el deporte, el ritmo interno de un partido de balonce-

to, que no es una sucesión de *highlights* (jugadas espectaculares), y no digamos ya de los *lowlights* (que podría querer decir «jugadas birriosas») con que una y otra vez nos regalan estos reinventores del asunto. El baloncesto es un deporte de una enorme riqueza táctica, que exige un seguimiento de las jugadas desde el inicio de una posesión de balón hasta su solución en tiro o pérdida de posesión. También tiene las suficientes interrupciones, a reloj parado, como para meter hábilmente en ese momento una jugada anterior que verdaderamente lo merezca: por bellísima, por horrorosa o por crucial. Pero sin cortar el juego. Por favor. Hablando de Roma, se puede hacer una última puntualización: no, los Denver Nuggets NO van a llevarse a Toni Kukoc a la NBA pasado mañana. Está prohibido. Los Nuggets lo saben perfectamente. Los periodistas europeos, al parecer, no. Un jugador que no proceda de una universidad americana puede únicamente ser elegido en el *draft* en el año en que cumple los 22 (1990, en el caso de Kukoc). Antes de esa fecha, prohibición radical de contratarle... salvo que el propio jugador se presente voluntariamente al *draft*.



La página del 24/10/89. E. M.

Suscríbete a

EL MUNDO

El otoño llega con la mejor información.



SUSCRÍBETE AQUÍ

Por sólo
39€ durante
/mes **12 meses**



Llévate **GRATIS** estos auriculares inalámbricos valorados en **60€**

O ENTRA EN suscripcion.elmundo.es



Suscripción anual a la edición impresa del diario El Mundo de lunes a domingo por 39€ al mes durante 12 meses, con el obsequio de un Smartwatch Denver SW-171 Gris con Bluetooth gratis. La suscripción se renovará automáticamente por periodos sucesivos de un mes al precio de la tarifa vigente. Recogida del periódico en un punto de venta o a domicilio. Promoción válida hasta fin de existencias.



LAS
CORREVEIDILESPOR IÑAKO
DÍAZ-GUERRA

HELENA CONDIS

Está en pleno ascenso y acaba de dar el salto a la tele, pero sufre un escrutinio constante por su físico, su pareja y, básicamente, por ser mujer. Lo lleva bien: «He llegado aquí picando piedra y soy muy feliz. El resto me da igual»

«Me niego a ser una cuota y que me pongan en un programa por ser una mujer»

Helena Condis (Pla del Penedès, 1987) vive un momento espléndido. Consolidada hace años como encargada de la información del Barça y tertuliana en la COPE, esta temporada ha dado el salto a la tele al incorporarse al Movistar Plus+ para cubrir la Champions. Sin embargo, duda antes de acceder a hacer la entrevista. Tiene motivos. En los últimos años ha visto cómo su vida personal se convertía en foco de atención, especulaciones y ataques por su relación con Juanma Castaño, haciendo de menos a una carrera profesional intachable. Finalmente, acepta. «Todo el mundo me ve como una persona extrovertida y lo soy en el trato, pero cuando me toca hablar de mí misma no me siento del todo cómoda, no sé si voy a decir demasiado o demasiado poco, no quiero defraudar... Pero, bueno, aquí estamos y ya me voy a dejar llevar. Que sea lo que dios quiera», dice riendo.

Pregunta. Puestos a querer, lo que quería ser es cantante.

Respuesta. O actriz. Hice varios cursos de teatro, pero mis padres me dijeron que también hiciera una carrera y siempre me había llamado la atención el periodismo. Lo que más me tiraba era cantante, pero canto fatal. Hay que asumirlo. A veces delante de mis amigos lo intento y es un desastre. Soy cantante de karaoke, que con la música de fondo y unas cervecitas de más no se nota lo mala que soy [risas].

P. Una vez elegido el periodismo, ¿por qué deportivo?

R. Porque mi hermano mayor ha jugado al fútbol toda la vida y siempre le

seguí. Estuvo en las inferiores del Barça y coincidió con Iniesta. Recuerdo ir con toda la familia a apoyarle en el torneo de Brunete y siempre me atrajo el fútbol. Luego, haciendo prácticas en Informativos de la COPE, conocí a Manuel Oliveros y me dio la posibilidad de cubrir una baja en Deportes.

P. ¿Y ya se quedó?

R. No. Acabé la beca y me fui a vivir a Londres porque había terminado la carrera y no sabía exactamente qué quería hacer. Mi idea era estudiar un máster, ver partidos de la Premier e ir aclarándome. Cuando ya estaba instalada, me llamó Oliveros para decirme que había la posibilidad de entrar como productora en la COPE, volví y aquí estoy ahora. ¿Por qué soy periodista deportiva? Porque la vida me ha ido llevando y los astros se han alineado para tener ahora este papel en la COPE y en Movistar.

P. ¿No jugaba como su hermano?

R. Soy de Pla del Penedès, un pueblo a 50 kilómetros de Barcelona. Allí, siempre con mi amiga Gemma, jugábamos al fútbol con los niños y no éramos malas. Me llamaban Mijatovic. Entonces no estaba tan normalizado como ahora que las niñas jugasen al fútbol con los niños en el colegio y en las fiestas mayores, pero al ser un pueblo a nadie le extrañaba. Sólo empezó a ser raro cuando a los 16 años ya no podíamos jugar en equipos masculinos, no encontramos ninguno femenino en todo el Penedès y tuvimos que abandonar. Nunca me sentí incómoda por ser chica jugando al fútbol, como periodista deportiva ya...

SERGIO ENRÍQUEZ-NISTAL

P. ¿Se sintió incómoda?

R. Tuve síndrome de la impostora y creo que esto nos pasa a las chicas en todos los ámbitos. Las mujeres pasamos muchos más exámenes, a veces autoimpuestos, que nuestros compañeros chicos. Tenemos que demostrar más y más veces. Cuando trabajaba en TV3 como comentarista de voleibol, me llamó Xavi Valls para que participara en el programa de análisis de fútbol y estuve un tiempo diciéndole que no porque, a pesar de ver fútbol todo el rato y haber jugado, sentía que tenía que estar más preparada porque se me iba a mirar el doble que a un hombre. En el periodismo deportivo el fallo de una mujer se juzga el triple.

P. Sin embargo ha controlado el Barça, seguramente el club más caótico del mundo para trabajar.

R. Yo diría que el más apasionante, porque pasan tantas cosas que nunca sabes cuándo te tendrás que levantar e

irte a cualquier locura. Lo primero gordo que cubrí fue todo el lío de Neymar y su marcha al PSG. Fue brutal. Manolo Lama me mandó a París y quedé con el padre de Neymar para hacer la primera entrevista tras cerrar el fichaje. Habían alquilado varias habitaciones en un hotel espectacular del centro de París y, como no me fiaba, me planté allí a esperar ocho horas antes. Iba pidiendo cafés y refrescos a precio de oro para que los del hotel no sospecharan. Al final, llegó, me atendió y todo fue de maravilla, pero me salió carísimo.

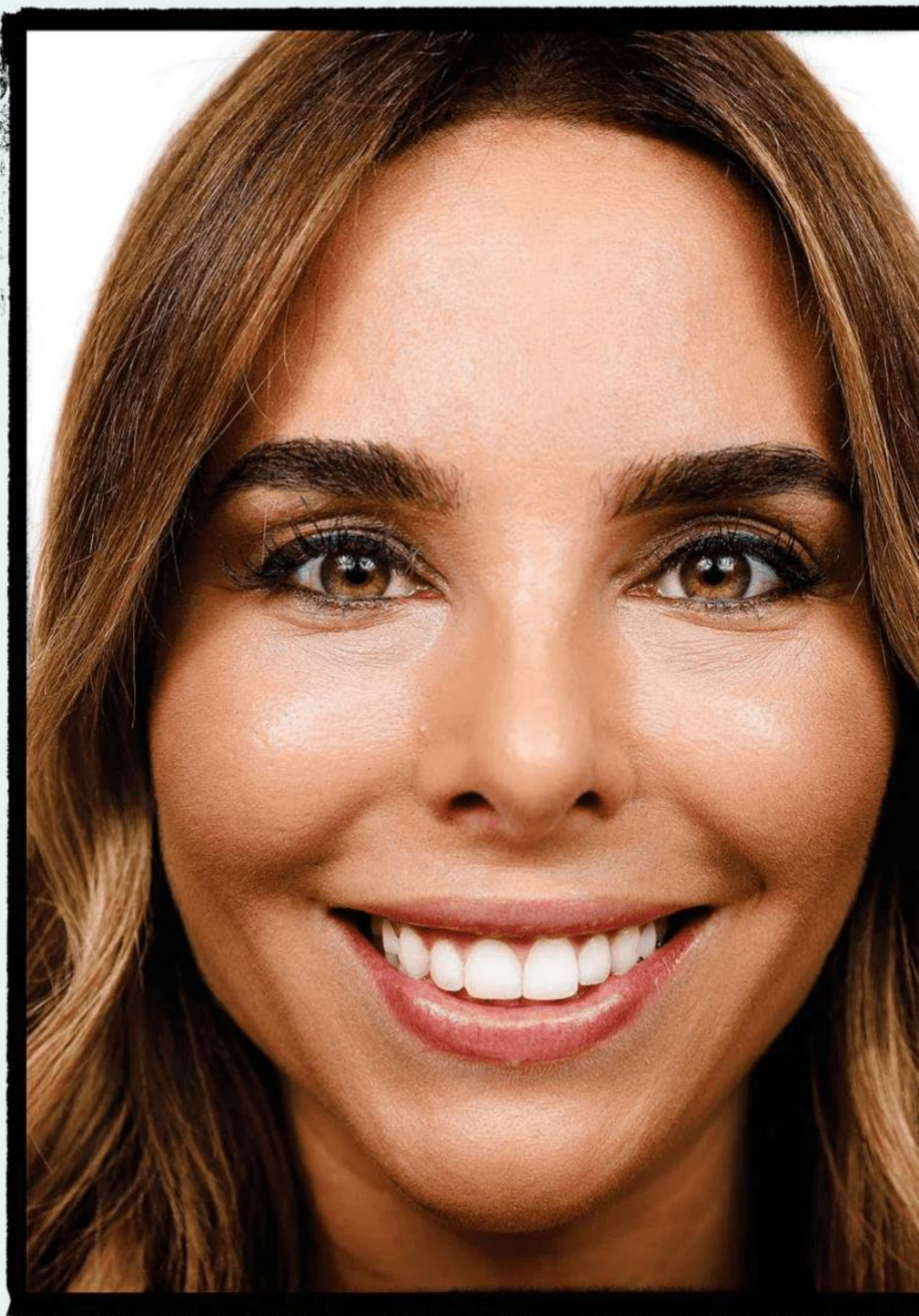
P. Defiende Cristina Cubero que para ser estrella en esta profesión hay que venir a Madrid. ¿Siente esa presión?

R. No, porque ¿qué es el estatus de estrella? ¿Qué es el éxito? ¿Qué es triunfar? Para mí es ser feliz con mi trabajo y tener el reconocimiento de compañeros a los que admiro. Oliveros ahora me llama compañera. Tengo el honor de que Manolo Lama cuente con-

migo en Eurocopas y Mundiales. Paco [González], cuando le planteé que tenía esta oportunidad en Movistar, me dijo: «Vamos a hacer que funcione porque no te quiero perder». Joder, que Paco te diga eso es increíble. Puedo estar también las noches con Juanma [Castaño], que es un programa cojonudo con el que se va a dormir feliz muchísima gente. Y ahora me veo en Movistar con Carlos Martínez, que es la voz que he escuchado desde pequeña en casa. No sé si seré una estrella, pero para mí eso es triunfar.

P. No puede ser todo tan bonito.

R. No quiero parecer ingenua, pero lo siento así. Claro que hay momentos malos, pero me han arropado muchísimo cuando han sucedido. Por ejemplo, en la Eurocopa del covid cometí un error que pensaba que era el fin del periodismo para mí. Me eché a llorar y llegué al autobús destrozada. Lama llegó, me dio un abrazo y me tranqui-



lizó. Es el mejor compañero del planeta. Al día siguiente, Paco me llamó, me animó y me metió en el programa para reírnos todos de mi error y quitarle importancia. No sabes cuánto me ayudaron porque sinceramente creí que me iban a echar.

P. ¿Cuál fue el error?

R. Estábamos en Wembley y, al descanso, un compañero me comentó: «Mira, Van Nistelrooy». Iba con la gorra y la mascarilla y fui a por él para pasárselo a Paco en el programa. Me dan paso y le saludo: «Hola, Ruud van Nistelrooy». Y me responde: «Soy Robert Pires». Todo en directo. Me quise morir. Estaba hundida, acabé el partido como pude y cuando terminó todo me eché a llorar sin consuelo. Escribí a mis padres para decirles que hasta ahí. Pero llegó Lama y... Cuando decimos que somos una familia en Deportes de la COPE la gente cree que es un tópico. No lo es.

P. Como mujer dentro de ese equipo, ¿cómo valora las críticas de machismo que han recibido? ¿Se les ataca más por ser líderes o hay algo más?

R. No he percibido machismo en la COPE y creo que es algo generalizado en todas las compañeras con las que comparto emisora. Te juro que no he sentido ningún tipo de discriminación ni que me trataran diferente o de manera inapropiada. Ni en la COPE ni en ningún otro medio en el que haya trabajado. La discriminación y el machismo dónde llegan es en el pozo de odio en que se han convertido las redes sociales, especialmente Twitter desde que lo cogió Elon Musk. Ahí sí que parece que por ser tía no puedes saber de fútbol.

P. Coincidimos en un acto hace poco y saltó cuando, hablando de que habíamos quedado para esto, un compañero comentó que venía bien sacar mujeres en la sección.

R. Sí, me niego a ser una cuota. Supongo que en algún momento hubo que luchar para lograr esas cuotas y que hubiera mujeres en el mundo del deporte, pero no me gustaría que me contrataran o me pusieran en un programa por ser una mujer y cumplir con un porcentaje. Cada vez hay más mujeres en el periodismo deportivo, es hacia donde tenemos que ir, pero no me gustaría que me saques porque tengas que entrevistar a equis mujeres, quiero que me elijas por mi valía como periodista y porque hay algo de mí que te parece interesante para los lectores.

P. Ha hablado del pozo de odio de las redes sociales, ¿cuánto le afectan las barbaridades?

R. Hace unos años lo llevaba mal y llegué a hacer detox de Twitter porque lo que recibía me estaba afectando, pero con el paso del tiempo cada vez me importa menos y estoy más alejada. Perdía el tiempo pensando en esa gente.

Imagínate qué tipo de persona dedica su tiempo a atacarme a mí o a cualquier otra persona a la que no conoce. ¿Qué vida tiene para encontrar satisfacción en vejar a otros detrás de un avatar y un nombre falso? Eso es tener poca vida y gente así no puede afectarme. Pese a todo, hay ataques personales que me duelen de verdad.

P. A raíz de conocerse su relación con Juanma Castaño ese tipo de ataques se ha multiplicado.

R. Sí, eso es así.

P. ¿Qué sintió al ver fotos de ustedes en la playa en las revistas del corazón?

R. Flipé. Y eso que tengo Instagram y soy bastante activa, porque también trabajo con marcas, pero esos contenidos los controlo yo. Cuando alguien te saca fotos en bikini en contextos que tú no controlas, como la playa en Cádiz, no es agradable. Llevo regulín, a veces directamente mal, salir en ese tipo de publicaciones.

P. ¿Le dicen que Castaño influye en que consiga determinados trabajos?

R. Sí, lo escucho y lo leo bastante, pero eso quiere decir que no me conocen. Yo ya estaba en 'El Partidazo' antes de tener ningún tipo de relación con Juanma e igual que yo no me meto en su vida profesional, él no se mete en la mía. Nunca ha hecho nada para colocarme en ningún sitio y el que diga eso insulta a mi carrera. Llevo años en la radio haciendo el Barça y, creándolo bien. Si me surgen otras oportunidades es por eso y no por mi pareja.

P. ¿Cómo mide su exposición en Instagram para que la faceta de *influencer* no afecte a la periodística?

R. Tratándolo con normalidad. Hay gente que lo piensa, lo dice y lo critica, pero no soy menos periodista por compartir una foto en bikini. Porque después de esa foto, me pongo un pantalón, me reúno con una fuente y doy una noticia. ¿Qué tiene que ver? Confundimos cosas. No es que yo esté constantemente vendiendo mi imagen, pero hay que darle más normalidad a unas fotos de una chica en bikini.

P. Ser guapa, ¿ayuda o perjudica?

R. Yo no me considero tan guapa, pero es una cuestión que parece que sólo importa con las chicas y no con los chicos. No nos vamos a engañar, en algunos momentos, en un medio donde la imagen sea importante o en ciertos ámbitos del fútbol ser mona puede abrirte una puerta, pero, a la vez, las críticas hacia tu trabajo muchas veces se centran más en lo físico que en lo profesional y eso es injusto. Es algo en lo que no pienso, más allá de que algunos digan que estoy ahí por ser más o menos guapa, que eso sí pasa.

P. ¿Y no le parece insultante?

R. Sí, me parece muy fuerte. Lo que pasa es que desde que empecé en esto he sido una periodista a la vieja usanza. Llamo a mis fuentes constantemente, quedo para tomar un café, persigo las noticias. Ahora tengo la oportunidad de presentar la previa de Champions en Movistar y estoy feliz de la vida, pero hasta esto mi imagen no ha sido importante porque he trabajado principalmente en la radio, detrás de un teléfono y dando la brasa a un representante. ¿Que mi físico me ha podido ayudar a acercarme a alguna fuente porque le resultaba agradable? Puede ser. ¿Que, también por mi imagen,

IMAGEN

«No soy menos periodista por compartir una foto en bikini. Luego me pongo un pantalón y doy noticias. Se confunden cosas»

PAREJA

«Llevo regulín vernos en revistas. Juanma Castaño nunca ha hecho nada por colocarme en algún sitio y quien diga eso insulta a mi carrera»

FÚTBOL

«Mi hermano jugó en la cantera del Barça con Iniesta. Yo también jugué de niña y me llamaban Mijatovic»

alguna persona se ha podido confundir? Puede ser también.

P. ¿Ha sufrido muchas 'confusiones'?

R. Sí, pero no más que otras mujeres que trabajan en ámbitos donde la mayoría son hombres. Jugadores, representantes, directivos... Siempre hay alguno que no se sabe comportar. Cuando la gente habla tanto de mi físico no me incomoda, pero no lo comprendo. Aquí he venido a picar piedra y así he ido creciendo. Lo demás es accesorio.

P. ¿Hasta dónde se propone llegar picando piedra?

R. Ya es la leche haber llegado hasta aquí, así que dejo que la vida fluya. Me he preparado, no me he precipitado y se han ido encajando piezas. Doy gracias por dónde estoy, por los compañeros que tengo y por todo lo que me rodea. Suena que vivo en los mundos de Yupi, pero es como me siento. Mis amigas y yo nos reunimos regularmente para hacer una terapia conjunta...

P. ¿En plan hippies o más retiro de ejecutivos?

R. Cogemos una semana para hacer yoga kundalini, que es algo más espiritual. Hacemos terapia con un chamán y dinámicas de grupo. Cada una tiene 15 minutos para expresar qué le preocupa y qué quiere mejorar, después las otras le hacen preguntas, en los 15 minutos finales se hace una conclusión y dos semanas después nos volvemos a reunir para ver cómo hemos evolucionado.

P. ¿Y funciona?

R. Yo diría que sí, porque fuimos el otro día y cuando me tocó hablar lo único que me salió decir fue: «Hostia, es que soy muy feliz» [risas].

EL RUEDO IBÉRICO

CARLOS TORO



Luka no 'caduka'

Espléndido en su asistencia victoriosa a Vinicius, abarcando mucho campo y poniendo orden en sus filas, Luka Modric, a los 39 años y 40 días, se convirtió ante el Celta en el futbolista más veterano en vestir la camiseta del Real Madrid. Su antecesor estadístico, un Puskas ya esférico, disputó su último encuentro de blanco, una eliminatoria copera contra el Betis, con 39 años y 36 días. El croata accede así a uno de esos exclusivos laureles individuales en un deporte de equipo. Hitos personales reservados a las mayores leyendas.

La pasada primavera tenía Modric pie y medio fuera del Madrid. Mantuvo los dos dentro tras una renovación que no fue un guiño al aficionado agradecido. Ni una muestra pública de afecto institucional. Ni una sensible concesión a la nostalgia. Ni una dorada jubilación disimulada en un nuevo contrato que no le libraría de un papel residual. Ni una condena al ostracismo a cambio de una capitán puramente patriarcal en una plantilla respetuosa con su venerable figura.

El gesto, en absoluto para la galería, reconoció la utilidad de Luka en el lujoso plantel de adolescentes en ascenso, jóvenes en plenitud y veteranos en su primera madurez. No tuvo un carácter de homenaje simbólico como el que la Royal Navy tributa al «Victory», el barco de Nelson en Trafalgar, manteniéndolo oficialmente en servicio. De aquella batalla decisiva para el destino de España se cumplen este lunes 219 años.

La mezcla de longevidad y rendimiento, unida a una deportividad sin mácula, ha convertido a Modric en un futbolista realmente excepcional. Podría figurar sin discusión entre los ocho o 10 fichajes extranjeros más trascendentales por tiempo y luces en la historia de la casa: Di Stéfano, el propio Puskas, Hugo Sánchez, Stielike, Roberto Carlos, Benzema, Cristiano Ronaldo, Marcelo, Kroos... No está jugando más que nunca, pero

sí casi tanto como casi siempre. Las necesidades de un equipo debilitado por las lesiones y su propia calidad todavía a niveles convincentes, ya que no máximos, lo tienen interviniendo muchos minutos, a veces 90, en el Madrid y en la selección croata. Como titular o saliendo desde el banquillo, ha participado con ambas camisetas en todos los partidos disputados hasta ahora.

Encarna esos valores tan difundidos, tan publicitados por el Madrid y tan aireados por sus corifeos que han mitificado el escudo, sacralizado el viejo

himno y contribuido a que la entidad disfrute de la mejor reputación corporativa del fútbol internacional. Una fama que ha hecho del uniforme del club la metáfora textil de la unión de lo virginal con lo «señorial». «Va el Madrid con su bandera, limpia y blanca que no empañía».

Si bien no todo el mundo comparte semejante idílica imagen, nadie discute la impecable de un Modric que no ha sido silbado nunca fuera del Bernabéu. Ni dentro, donde, en un momento u otro, ningún «monstruo sagrado» se ha librado de la reprobación del respetable.

Luka es un capital no sólo deportivo del club. Un líder casi espiritual en ese mundo de pasiones desmedidas y grosero mercantilismo. Pero también de sentimientos de infantil goce en torno a un balón incontaminado.



Modric, con Vinicius, el sábado. EFE



El alpinista barcelonés Jordi Corominas, primer español con un Piolet d'Or. EL MUNDO

OTRA HISTORIA

«No voy al Everest ni por una fortuna»

ALPINISMO. Jordi Corominas, primer español con un Piolet d'Or honorífico / «No sabes el riesgo que asumes hasta que mueres»

JAVIER SÁNCHEZ

No aparece en la lista oficiosa de *8000ers*, de alpinistas que han hollado los 14 ochomiles. Apenas ha salido en televisiones y puede contar las entrevistas concedidas con sus dedos llenos de callos. *Google* no responde con su cara si se le pregunta: '¿Quién es el mejor alpinista español de la historia?' Pero en el mundillo Jordi Corominas es «El jefe». El autor de gestas como aquella repetición en solitario de la Magic Line del K2 en 2004. El guía que ha enseñado las grandes montañas a muchos, como a Kilian Jornet. El maestro de muchos guías jóvenes españoles desde la Escuela de Montaña de Benasque, donde vive. «Solo bajo del monte cuando voy a la escuela a dar clases», explica a EL MUNDO después de convertirse a los 66 años en el primer español en recibir el Piolet d'Or a toda una trayectoria, el mayor premio del alpinismo mundial.

Pregunta. En 1991, hace una eternidad, ya coronó en solitario el Dhaulagiri. Podría haber intentado ser el primer o el segundo español en coronar los 14 ochomiles.

Respuesta. Nunca me ha interesado. Siempre he buscado una montaña, una pared, que me llamara la atención y no me importa si es un ochomil, un sietemil o un cincomil. Lo importante no es subir, si no por dónde y cómo subes. Ese montañismo mediático, que siempre ha recibido mucho bombo en España y algunos otros países ahora eso se ha llevado al extremo, a intentar hacerlo en unos meses. Para mí es lo contrario al alpinismo, a su mentalidad. Lo interesante es saber qué puede hacer el ser humano, no veo el sentido a subir una montaña con medios como el helicóptero.

P. Sólo ha intentado una vez escalar el Everest, en 2006 y por la cara norte, una ruta alternativa.

R. Sí, y no llegué a la cima. No salió y me volví a casa, ya está. El Everest puede tener más de una línea interesante, pero no me ha llamado tanto como el K2. Cuando miras el K2 se te cae el alma a los pies.

P. Pero es guía de alta montaña y en el Everest es donde hay más negocio. ¿Cuánto deberían pagarle para subir allí por la vía normal?

R. Nada porque no voy a ir, estoy seguro. Me han ofrecido mucho dinero para hacerlo y nunca he ido. Allí no llevo a nadie, ni por una fortuna. Nunca me interesó, pero ahora, con las aglomeraciones que hay, es inconcebible. Para mí subir al Everest haciendo cola es como estar en la cola del súper. No hago montaña para eso. Si aquí, en el valle de Benasque, ya no voy al Aneto en verano por la masificación, imagina al Everest.

P. Para ir a la montaña se necesita dinero y para conseguir dinero se necesita cierta atención mediática, que *

ayuden los sponsors... ¿Cómo lo ha hecho lejos de los focos?

R. Cuando era más joven trabajaba de cualquier cosa, en el campo o en algún negocio en el pueblo, para conseguir dinero rápido y poder montar mis proyectos. Luego lo he hecho con mi trabajo de guía o de profesor de la Escuela de Montaña. He tenido algunos patrocinadores, algunas subvenciones, y ha habido sitios a los que no he ido porque no tenía el dinero. Nunca he rechazado salir en los medios, pero no lo he buscado.

P. Entre los expertos se explican muchas gestas tuyas en solitario, incluso sin fotografías de por medio.

R. Cuando vas bastante a la montaña hay un momento en el que vas solo porque no encuentras a nadie, tus planes no encajan con los planes de otra gente. Te vas acostumbrando a ello y al final lo haces todo solo. Si vas así, es difícil pasar imágenes y, en realidad, tampoco importa mucho. El alpinismo es patrimonio inmaterial de la UNESCO, que lo define como el arte de subir montañas. Nada más. Vas a sitios desconocidos, buscas lugares por donde no haya pasado nadie, no importa si la gente se entera. Seguramente sea una actividad a contracorriente en el mundo actual.

P. Pero solo aumenta el riesgo.

R. Sí, pero nunca sabes cuánto riesgo asumes hasta que mueres. A determinado nivel si no cruzas ciertas barreras no vas a ningún sitio, te quedas en casa mirando el parte de avalanchas. Hay unos límites que debes cruzar, te la tienes que jugar. Has tenido gente cerca que ha muerto, que ha desaparecido, ha habido accidentes, pero tienes que pasar esa raya si quieres seguir moviéndote.

AGENDA

21 - 27 OCTUBRE

LUNES 21

FÚTBOL. Liga. Valencia-Las Palmas (21.00 horas). En Movistar.

MARTES 22

FÚTBOL. Liga de Campeones. Real Madrid-Borussia Dortmund (21.00 h.). Girona-S. Bratislava (21.00 horas). En Movistar.

MIÉRCOLES 23

FÚTBOL. Liga de Campeones. Barcelona-Bayern Múnich (21.00 h.). Atlético-Lille (21.00 h.). En Movistar.

JUEVES 24

FÚTBOL. Europa League. Maccabi-Real Sociedad (18.45 horas). Athletic-Slavia de Praga (21.00 horas). En Movistar

Conference: Betis-Copenhague (21.00). Movistar.

BALONCESTO. Euroliga. Baskonia-Alba Berlín (20.30 horas). Real Madrid-Estrella Roja (20.45 horas). En Movistar.

VIERNES 25

FÚTBOL. Liga. Espanyol-Sevilla (21.00 h.). En Movistar.

BALONCESTO. Euroliga. Barcelona-Lyon (20.30 horas). En Movistar.

SÁBADO 26

FÚTBOL. Liga. Valladolid-Villarreal (14.00 horas). Rayo-Alavés (16.15 horas). Las Palmas-Girona (18.30). R. Madrid-Barcelona (21.00 horas). En Movistar y Dazn.

BALONCESTO. Liga Endesa. Baskonia-Joventut (18.00 horas). Girona-Murcia (18.00 horas). Andorra-Granada (20.45). Coruña-Zaragoza (20.45 horas). En Movistar.

BOXEO. ARTE MARCIALES MIXTAS. Combate por el título mundial del peso pluma entre Ilia Topuria y Max Holloway (21.30 h.). En Max.

DOMINGO 27

FÚTBOL. Liga. Leganés-Celta (14.00). Getafe-Valencia (16.15 h.). Betis-Atlético (18.30). R. Sociedad-Osasuna (21.00). Lunes: Mallorca. En Movistar y Dazn.

BALONCESTO. Liga Endesa. R. Madrid-Manresa (12.30). Tenerife-Gran Canaria (13.00 h.). Breogán-Lleida (17.00 h.). Bilbao-Valencia (17.00 h.). Unicaja-Barcelona (18.30 h.). En Movistar.

FÓRMULA 1. G.P. de México (21.00 h.). En Dazn.

MOTOGP. G.P. de Tailandia. (9.00 h.). En Dazn.